

Projet à destination des élèves de cycle 3 **en lien avec la maîtrise de la langue et les arts visuels**

Cette activité, a été proposée, par le service éducatif du musée de Picardie d'Amiens, dans le cadre de sa programmation « LE MUSÉE VIENT À VOUS ».

Cette activité a pour objet les cabinets de curiosités et notamment celui du musée de Picardie, installé ,depuis le 1^{er} mars, dans le Salon de l'étude au premier étage du musée.

Cette activité permet aux élèves :

- d'enrichir leur culture en découvrant ce que sont les cabinets de curiosité,
- d'écouter un texte poétique pour le comprendre,
- de rendre compte de sa compréhension par le dessin,
- de mettre en œuvre son imagination pour créer seul ou avec ses parents un cabinet de curiosités à la maison, en mettant en scène une collection d'objets merveilleux
- de partager sa création en la photographiant et en la décrivant par écrit

Références aux programmes officiels :

Compétences travaillées :

Comprendre et s'exprimer à l'oral

- Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.

Écrire

- Produire des écrits variés.
- Ecrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte.
- Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.

1. Découvrir l'activité proposée par le musée de Picardie d'Amiens :

Pour prendre connaissance de l'activité proposée par le service éducatif du musée de Picardie d'Amiens [en cliquant ici](#)

- ✚ Il va s'agir dans un premier temps pour les élèves d'écouter un texte poétique, à partir d'un support vidéo, évoquant le cabinet de curiosités du musée de Picardie et le comprendre
- ✚ Puis après un temps d'écoute plus ou moins long selon les élèves, ces derniers pourront dessiner les différentes curiosités repérées dans le texte soit en utilisant le support mis à disposition , soit en dessinant l'entièreté du cabinet de curiosité meuble et objets, animaux, ...
- ✚ Dans un troisième temps, les élèves pourront découvrir le texte de l'évocation poétique qu'ils ont écouté et découvrir la photo représentant le cabinet de curiosités du musée et tenter de repérer les différents éléments évoqués dans le texte.

Points de vigilance concernant la mise en œuvre de cette activité :

- Présenter clairement l'activité aux élèves en la contextualisant et en formulant des consignes précises et explicites.
- Pour faciliter la compréhension du texte entendu, il serait souhaitable d'expliquer aux élèves en amont ce qu'est un cabinet de curiosités, ce qu'est un inventaire, (« présenter les références culturelles liées au domaine du texte entendu ») , on peut aussi pour certains élèves , déminer certains mots du lexique que vous jugerez trop complexes, mais n'oublions pas que nous avons à faire à un texte poétique...on peut accepter que tous les mots ne soient pas clairement identifiés par les élèves.

- Avant le démarrage de la vidéo demander aux élèves de fermer les yeux pour mieux écouter les mots, le texte et pour mieux imaginer les objets qui sont décrits et qu'ils auront ensuite à dessiner.
- Le texte peut être écouté plusieurs fois, à des moments différents (« écouter un récit, un poème pour apprendre à élaborer des représentations mentales, développer sa sensibilité à la langue »). Les élèves peuvent aussi prendre des notes s'ils le désirent, avant de passer à la « réalisation du dessin qui leur permettra de manifester leur compréhension. »
- Au terme de l'activité découvrir le texte entendu et le cabinet de curiosité du musée de Picardie et essayer de retrouver certains objets décrits. Puis donner à voir aux élèves d'autres cabinets de curiosité.

Un cabinet de curiosité : « Le cabinet de curiosités ou chambre des merveilles est l'un des ancêtres des musées que nous connaissons aujourd'hui. En effet, comme le musée, le cabinet de curiosités est le lieu de conservation d'une collection d'objets, présentés dans des vitrines ou accrochés aux murs.

Les cabinets de curiosités sont remplis d'objets très divers et souvent insolites, considérés comme rares et précieux, parfois étranges voire bizarres... bref, susceptibles de susciter l'émerveillement et la curiosité ! » *extrait du document de Mailys Liautard sur les cabinets de curiosités : [cliquer ici](#)*

Un inventaire : est une énumération d'objets dont on fait une description claire et précise.

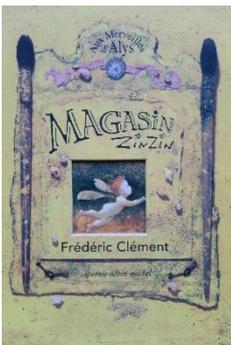
La description du contenu du cabinet de curiosité du musée proposée par Laure Bochent, dans son texte « Ceci n'est pas un inventaire » est quant à elle, avant tout, une évocation poétique de cette collection d'objets précieux et étranges.

2. Et si l'on créait son propre cabinet de curiosité à la maison avec les parents... :

Je vous propose, dans un deuxième temps, de prolonger cette activité en invitant les élèves à créer leur propre cabinet de curiosités :

- Les élèves collectent seuls ou avec l'aide de leurs parents des objets singuliers disponibles dans la maison, cette activité de collecte va donner lieu à de nombreux échanges, les objets ont une histoire, et puis...il faudra faire des choix.
- Une fois la collection établie, il va s'agir pour les élèves de mettre en scène ces objets.
- Ce cabinet de curiosités personnel pourra ensuite être partagé avec le reste de la classe. Pour ce faire, proposer aux élèves de photographier cette mise en scène ou d'en réaliser un dessin et puis de décrire cette collection objets par écrit : « Ceci n'est pas un inventaire, dans ma collection il y a »
- Les productions des élèves pourront être installées sur le site de l'école, pourront être réunies pour réaliser un album collectif, ...Si vous le souhaitez, vous pourrez, aussi n'envoyer vos créations à mon-musee@amiens-metropole.com

3. De retour en classe... :



Pour faire écho à cette activité, de retour en classe, quand le confinement sera terminé, je vous propose de faire découvrir à vos élèves le magnifique ouvrage : **Magasin Zinzin, pour fêtes et anniversaires, aux merveilles d'Alyss de Frédéric Clément** Éditeur : Ipomée-Albin Michel 1995

On découvre dans cet ouvrage une extraordinaire collection d'objets plus merveilleux les que les autres : des miettes de baguette magiques, le bout du nez de Pinocchio, un cil de la reine de Saba, un billet gagnant pour des tours en tapis volant, une bille de Merlin l'enchanteur, etc ...

