

Présentation du dispositif phrase dictée du jour

Pour faire évoluer les conceptions orthographiques des élèves, il faut tout d'abord les faire émerger, puis les mettre en travail. Deux modalités d'activité : **la phrase dictée du jour** et **la phrase donnée du jour**. Dans la première activité on part des graphies des élèves dans la seconde de la norme.

Mais, à chaque fois, il s'agit de mener avec les élèves un travail de réflexion sur la façon dont ils comprennent l'orthographe d'une phrase.

1. Le principe de base

Le principe de base est simple : il consiste à dicter une phrase aux élèves, puis à leur demander d'explicitier leurs choix graphiques et à les laisser débattre entre eux des arguments fournis par les uns et les autres pour pouvoir déterminer la graphie qui leur semble la plus pertinente.

2. L'enjeu du dispositif didactique phrase dictée du jour :

Accompagner les élèves dans leur appropriation de l'orthographe. Proposer aux élèves des problèmes d'orthographe à partir de leur propres productions et de les amener à réfléchir collectivement à la façon de résoudre ces problèmes. Ils ont alors la possibilité de mettre à l'épreuve des faits leurs constructions mentales, leurs raisonnements, leurs procédures.

3. Les objectifs :

Côté enseignant	Côté élèves
<ul style="list-style-type: none">○ Faire évoluer les conceptions orthographiques des élèves afin qu'ils s'approprient les contenus enseignés et qu'ils puissent produire des graphies normées.○ Travailler à partir des représentations des élèves○ Traiter les erreurs des élèves○	<ul style="list-style-type: none">○ Adopter une posture réflexive sur l'orthographe que l'on écrit○ S'entraîner à mobiliser ses connaissances○ Apprendre à utiliser les outils référents de la classe○ Faire des liens avec la grammaire et la conjugaison

4. La place du dispositif phrase dictée dans l'enseignement étude de la langue suivant le niveau de la classe : mettre l'accent sur les notions utiles et permettre de clarifier les apprentissages :

- connaître et utiliser les règles et les marques de l'accord dans le groupe nominal, accord en genre et en nombre entre le déterminant, le nom et l'adjectif
- les règles d'accord en nombre et en personne entre le sujet et le verbe
- les principaux homophones grammaticaux

Ceci implique un travail sur les critères de reconnaissances du verbe, du sujet, la nature des mots et leur fonction dans la phrase.

5. Programmation, deux approches :

Durant la première période proposer des révisions. Intégrer les révisions dans le dispositif est un moyen de **mettre en place la ritualisation du dispositif** et de **mettre les élèves en situation de réussite**. C'est la

méthodologie qui est au cœur de cette première période : comment dois-je m'y prendre pour écrire une phrase la plus juste possible orthographiquement ?

Les objectifs des différentes périodes peuvent être définis en fonction des niveaux de classe et en lien avec la programmation en grammaire, conjugaison et orthographe.

Mais on peut adopter une position plus souple dans la mesure où n'importe quelle phrase ou presque met en jeu des conceptions à travailler. **Le principe du rebond** : une phrase en appelle une autre est une stratégie pertinente. En effet pour faire bouger une représentation erronée, il faut l'attaquer à plusieurs reprises. Les élèves doivent être confrontés aux problèmes rencontrés plusieurs fois de suite.

La phrase dictée du jour est un mode de travail proposé en classe de manière systématique, au moins une fois par semaine.

6. Déroulé et contenu d'une séance :

Objectifs de la séance :

- Appliquer les règles de l'accord sujet verbe,suivant le niveau de classe et la période de l'année
- Expliciter les choix graphiques effectués lors de la dictée
- Lors d'une phase de relecture, observer les graphies proposées par les pairs
- Argumenter ses choix linguistiques lors du débat sur la validation des graphies proposées, participer à un débat sur des faits de langue
- Utiliser les outils existants dans la classe (fichier de mots, règles accompagnées de nombreux exemples, affichage ...) pour la révision orthographique de la phrase dictée
- Repérer les erreurs, les nommer
- Conscientiser sa démarche d'apprentissage pour fixer les notions

Organisation de la séance

Les séances se déroulent selon le même schéma organisationnel d'une séance à l'autre, tout au long de l'année. La séance ressemble à une mini pièce théâtre, improvisée, à partir d'un canevas imposé. Seules les modalités d'accompagnement de mise en activités des élèves en difficulté peuvent évoluer durant l'année.

1. **Exposition de la phrase** : La phrase est contextualisée par le maître, puis elle est lue lentement, le maître s'assure qu'elle est bien comprise par tous, puis la phrase est dictée.
2. **Relecture** : Les élèves se relisent (repérage du verbe, du sujet, balles d'accord, mais sans gomme, ni effaceur, utilisation d'outils, dictionnaires, fichiers de mots, phrases déjà dictées,) puis ils rangent leurs affaires en ne gardant sur la table que le cahier sur lequel ils ont écrit.
3. **Recueil des graphies** : A partir de la phrase d'un élève qu'il recopie au tableau, le maître recueille au tableau toutes les graphies proposées par les élèves pour chacun des mots (les élèves commencent à s'interroger, réfléchissent à ce qu'ils voient et commencent à chercher des arguments pour récuser ou défendre une graphie).
4. **Débat** : le maître rappelle le contrat de travail. Les élèves examinent ensuite collectivement chacune des graphies proposées. Le maître invite d'abord l'élève qui a proposé une graphie à expliquer pourquoi le mot devait s'écrire de cette façon. Ensuite en mobilisant leurs

connaissances, en utilisant des outils référents, en argumentant, en échangeant, en débattant les élèves réfutent les graphies inadéquates, valident les graphies conformes. Les graphies peuvent être rayées ou effacées. Le maître note dans un coin du tableau les remarques, les éléments qui aident à la validation des graphies.

5. **Consignation de la phrase normée** : Au terme de l'analyse des différentes graphies la phrase normée est recopiée au propre dans le cahier(ils peuvent copier en regardant le tableau, écrire la phrase de mémoire et vérifier ensuite. Le maître vérifie tous les cahiers
6. **Synthèse, retour métacognitif essentiel** : la phrase recopiée peut être annotée en guise de synthèse. Le maître questionne : « Quels problèmes avons-nous rencontrés dans cette phrases ? » « Comment avons-nous fait ? » « Que retenir-vous ? » « Avons-nous déjà rencontré ce type de problème ? dans quelle autre phrase ? ». Les petites annotations écrites par le maître au tableau et qui ont accompagnées l'activité peuvent être également recopiées dans le cahier (liste de mots exemples, une substitution, une règle, un fléchage, ...). On peut mener ce temps de synthèse dans un temps légèrement différé quand le temps manque. On peut aussi quelques fois proposer aux élèves de rédiger une synthèse écrite individuelle.

Prévoir des séances d'évaluation en début et en fin de période et des séances bilan en fin de période. L'activité peut se mener en classe entière ou en groupe restreint.

- *Donner aux collègues le schéma initial de la séance : cf fiche de préparation*
- *Evoquer la nécessité d'aménager les séances pour permettre à tous les élèves d'entrer dans les apprentissages : cf fiche de préparation révisée + films*

Les points de vigilance :

- **Choisir la phrase dictée du jour** : choisir la phrase en fonction des objectifs que l'on se donne. Jusqu'au CM2, il va s'agir de phrases simples, qui n'accumulent pas un nombre trop grand de difficultés à traiter pour les élèves. Ces phrases peuvent provenir de leurs productions écrites, soit d'une lecture en cours (Celles-ci peuvent être quelque peu réaménagées), en lien avec une thématique en cours. On peut aussi les fabriquer pour revoir une question, soulever une interrogation, aller plus loin par un contre-exemple. On peut aussi choisir de faire surgir délibérément un problème orthographique, voire la découverte d'une notion.
- **Définir le contenu linguistique** : de l'orthographe lexicale à l'orthographe grammaticale l'éventail des thèmes orthographiques travaillés dans le cadre de la phrase dictée du jour est très large. Cependant l'orthographe lexicale n'est pas l'objectif premier car la phrase ne contient que quelques mots, ce qui n'est pas suffisant pour mémoriser l'ensemble du vocabulaire dont un élève a besoin pour écrire. La raison d'être de la phrase dictée du jour est l'orthographe grammaticale. Pour les plus jeunes, on s'assurera de la segmentation des mots de la phrase et de la mise en correspondance graphème/phonème.
- **Faire une analyse prévisionnelle des problèmes que vont rencontrer les élèves** : pour pouvoir guider au mieux l'activité en classe, établir pour chaque mot la liste des graphies que les élèves sont susceptibles de proposer, envisager les raisonnements, les arguments et les procédures auxquels on peut s'attendre et réfléchir aux modes de résolution possibles et aux stratégies qui pourraient aider les élèves à avancer, pour

débloquer une situation sans pour autant donner la solution (proposer une manipulation, une procédure de substitution, ...). Cependant, dans certaines situations, il est parfois nécessaire d'intervenir.

- **Mise en place d'un contrat de travail** : il est interdit de se moquer, on laisse parler l'élève qui a fait la proposition puis on argumente en pour ou en contre.
- **Travail de synthèse, un retour métacognitif essentiel pour les élèves : des questions adressées aux élèves** quels problèmes avons-nous rencontrés dans cette phrase ? Comment avons-nous fait ? Que retenir-vous aujourd'hui ? **Les annotations au tableau qui accompagnent souvent l'activité** peuvent être recopiées dans le cahier en face de la phrase dictée. Ce temps peut-être légèrement différé si l'on manque de temps.
- **Travail différencié quand l'hétérogénéité des élèves devient trop forte** :
 - Certains élèves, dispensés de l'activité, sont regroupés pour faire autre chose, en lien avec l'activité d'orthographe grammaticale.
 - Un seul groupe fait l'activité avec l'enseignant pendant que le reste de la classe est en activité autonome. Il faut alors renouveler plusieurs fois la phrase dictée dans la semaine afin que tous les élèves en bénéficient.
 - La classe est divisée en groupes qui travaillent sur des phrases différentes, de difficulté croissante, dictée par un élève qui animera ensuite le débat. L'enseignant dans ce dernier cas de figure tourne sur les différents groupes ou suit à chaque fois un groupe différent. A l'issue de ce travail en groupe autonome, les élèves présentent le résultat de leurs réflexions soit au maître seul soit au reste de la classe. Comme pour tout travail de groupe, on veillera à la composition des groupes. En effet, un peu d'hétérogénéité favorise le fonctionnement des groupes, tandis que le nombre et les relations affectives jouent sur le dynamisme.
 - La séance peut être aussi réaménagée en introduisant des dispositifs qui vont permettre à tous les élèves d'entrer dans les apprentissages proposés.