

« Enseigner l'orthographe grammaticale,
de la dictée évaluation à la dictée pour apprendre »
Atelier pédagogique 2018-2019 cycle 2 – Formation en présentiel



La problématique de la formation

Comment traiter l'accord du groupe GN à travers,

- *l'identification des obstacles à l'apprentissage*
- *l'élaboration d'un corpus de phrases dans un souci de progression*
- *par le biais d'une démarche spécifique favorisant les apprentissages ?*

Les objectifs de la formation

1. Réfléchir à des notions de base et à la compréhension qu'en ont les élèves
→ **Accords au sein du GN**
2. Proposer des activités pour rendre les élèves actifs et structurer leurs connaissances
→ **De la dictée évaluative à la dictée pour apprendre, identifier les conditions d'apprentissage efficaces, entrevoir d'autres dispositifs, au-delà de la dictée**
3. Aider les enseignants à **développer des gestes professionnels dans le cadre d'un enseignement explicite de l'orthographe.**
4. **Outiller les enseignants pour leur permettre de construire en équipe de cycle un corpus de phrases à dicter dans un souci de progression**

Déroulement du dispositif de formation

Distanciel (1 h)

Réponses à un questionnaire en ligne

Objectif pour les PE :

Temps de mise en réflexion sur sa propre pratique

Objectif pour les PE:

Connaître l'état des pratiques pour mieux répondre aux besoins



Conférence (3h)

Intervention de Mme Catherine Brissaud:

Pour enseigner à l'école des notions centrales :

L'accord dans le GN et l'accord GNS et V



Présentiel (3 h)

Objectifs pour les PE :

- Réfléchir aux notions de base et identifier les obstacles à l'apprentissage
- Découvrir, s'approprier des dispositifs favorisant les apprentissages
- Concevoir un corpus de phrases dans un souci de progression



Marché aux connaissances (2h)

Objectifs pour les PE:

Mutualiser entre pairs , des outils conçus en équipe, les expériences conduites en classe, leur analyse.

Mutualiser des corpus de phrases

Expérimenter des dispositifs de dictées innovantes et partager son expérience

Rapide bilan des deux premiers temps de la formation

Bilan concernant la demande de renseignements du questionnaire en ligne

Questionnaire proposé au PE pour un temps de réflexion sur sa propre pratique:

1. Quel est votre niveau de classe ?
2. Pour moi une dictée ça peut être ... une situation de recherche sur l'écrit (situation problème), un moyen d'évaluer mes élèves, un exercice de mémorisation de l'orthographe des mots, un outil d'apprentissage de l'orthographe grammaticale, un outil d'application des notions étudiées, autres ...
3. Quelles formes de dictée est-ce que je mets en œuvre dans la classe ? Préciser pour chaque forme : le nombre de séances hebdomadaires, vos intentions pédagogiques (réfléchir sur le fonctionnement de la langue, évaluer mes élèves, mémoriser l'orthographe des mots, apprendre l'orthographe grammaticale, s'entraîner, automatiser, autres ...) ?
4. Comment sont exploitées les productions des élèves ?
5. Quels sont les outils à disposition pour vos élèves dans la classe ? Pour chacun préciser les usages possibles .
6. Quels aménagements proposez-vous à destination des élèves en difficulté ?
7. Les phrases dictées suivent-elles une progression donnée ?
8. Saisissez les trois dernières dictées données à vos élèves ? Pourquoi avez-vous choisi ces trois dictées ?
9. Quelles sont vos attentes ? La formation répondra à mes attentes si ...

Rapide bilan des deux premiers temps de la formation

Bilan concernant la demande de renseignements du questionnaire en ligne

- 20 réponses au questionnaire proposé en ligne sur 62 inscrits, 8 PE enseignant en classe de CP, 8 PE enseignant en classe de CE et 4 PE enseignant dans un autre type de classe de cycle 2.
- Un nombre de retours insuffisant pour avoir une connaissance précise de vos pratiques et de vos attentes et en conséquence une difficulté pour moi d'adapter au mieux le contenu de ce temps de formation à vos besoins.
- Une question importante : pour quelles raisons n'avez-vous pas répondu à ce questionnaire ? Quels types de difficultés avez-vous rencontrés ?

Rapide bilan des deux premiers temps de la formation

Bilan concernant la demande de renseignement du questionnaire en ligne

Mise en activité à partir des réponses au questionnaire fournies par les PE :

1. Prendre connaissance des réponses
2. Souligner ce qui vous conforte dans votre pratique
3. Repérer ce qui vous étonne, vous questionne
4. Souhaitez-vous apporter des compléments de réponse à certaines questions posées ?

Rapide bilan des deux premiers temps de la formation

Bilan concernant la demande de renseignement du questionnaire en ligne

2. Pour moi une dictée ça peut être ... une situation de recherche sur l'écrit (situation problème), un moyen d'évaluer mes élèves, un exercice de mémorisation de l'orthographe des mots, un outil d'apprentissage de l'orthographe grammaticale, un outil d'application des notions étudiées, autres.
- 18 un outil d'application des notions étudiées
 - 16 un moyen d'évaluer mes élèves
 - 16 un exercice de mémorisation de l'orthographe des mots
 - 14 un outil d'apprentissage de l'orthographe grammaticale
 - 13 une situation de recherche sur l'écrit (situation problème)

La dictée est avant tout proposée comme un outil d'application des notions étudiées, de mémorisation de l'orthographe des mots et un moyen d'évaluer les élèves.

Rapide bilan des deux premiers temps de la formation

Bilan concernant la demande de renseignement du questionnaire en ligne

3. Quelles formes de dictée est-ce que je mets en œuvre dans la classe ? Préciser pour chaque forme : le nombre de séances hebdomadaires, vos intentions pédagogiques (réfléchir sur le fonctionnement de la langue, évaluer mes élèves, mémoriser l'orthographe des mots, apprendre l'orthographe grammaticale, s'entraîner, automatiser, autres) ?

Pas toujours de dictée quotidienne

Des dispositifs variés

Une prédominance des dictées d'évaluation, pour s'entraîner, pour mémoriser

Les dictées pour apprendre peu nombreuses, elles interviennent le plus souvent en période 4 et 5

L'apprentissage des mots dans le cadre de l'orthographe lexicale se fait le plus souvent à la maison.

Rapide bilan des deux premiers temps de la formation

Bilan concernant la demande de renseignement du questionnaire en ligne

4. Comment sont exploitées les productions des élèves ?

- Les erreurs sont explicitées collectivement, oralement, puis les mots erronés sont réécrits.
- La production des élèves est comparée à la production experte pour un travail de recherche et de réflexion (2)
- La production des élèves sert de support à un travail de recherche et de réflexion en binôme avec ou sans l'enseignant, puis en collectif (2)
- Les productions sont triées en fonction du type d'erreur et retravaillées collectivement (6)
- Parfois les productions sont échangées entre pairs
- Certaines productions d'élèves sont corrigées collectivement au tableau
- Les productions des élèves donnent lieu à de nouveaux affichages
- Les productions des élèves sont consignées dans un cahier de phrases dictées, ce qui permet à l'élève de voir ses progrès
- Correction individuelle (4)
- Pas d'exploitation
- 5 réponses non exploitables, 3 non réponses

Des productions d'élèves qui font l'objet d'une exploitation qui peut prendre des formes variées, avec une prédominance des productions qui sont triées en fonction du type d'erreur et retravaillées collectivement (6) et de la correction individuelle (4).

Rapide bilan des deux premiers temps de la formation

Bilan concernant la demande de renseignement du questionnaire en ligne

5. Quels sont les outils à disposition pour vos élèves dans la classe ? Pour chacun préciser les usages possibles ?

- La production experte du texte dicté est à la disposition des élèves au tableau puis dans les cahiers.
- Des outils référents du code de l'écrit sont disponibles dans la classe, affichage collectif élaboré avec les élèves (2) et il existe aussi des outils d'aide à la révision des textes au format individuel
- Grille de relecture (2) .
- Affichage des phrases dictées (2), les phrases dictées sont consignées dans un cahier spécifique
- Utilisation de pictogrammes, visuel de la notion à mémoriser (segmentation, ponctuation, accord, ...)
- Les leçons dans les cahiers (5) cahier outils (3), les listes de mots appris (4)
- Les affichages phonologiques, maison des sons (11), les mots outils, les mots appris, les affichages étude de la langue accords genre, nombre (12)
- Outils individuels, tableau de bord (sous-main, marque page) (3)
- Dictionnaire

Prédominance de l'affichage et des cahiers de leçons ;

Questionner la pertinence de l'utilisation du dictionnaire ;

Intérêt de varier les outils mis à disposition, les supports collectifs, individuels ;

Importance des outils créés avec les élèves.

Rapide bilan des deux premiers temps de la formation

Bilan concernant la demande de renseignement du questionnaire en ligne

6. Quels aménagements proposez-vous à destination des élèves en difficulté ?

- N'écrire qu'une partie de la dictée, le maître prend en charge le reste (4)
- Ecrire sur l'ardoise pour pouvoir effacer et réécrire facilement
- Expliciter, étayer (2)
- Proposition de travail en groupes de besoin
- Aides ponctuelles distribuées à la demande
- Moins de mots à mémoriser et /ou des mots plus simples (9)
- Proposition de dictées à trous (4)
- Accompagner la révision des productions, se focaliser sur une donnée à la fois
- Table coup de pouce (2)
- Utilisation de la tablette, de l'ordinateur
- Aide à la segmentation (2)
- Proposition d'un choix de graphies possibles
- Remédiation en séance décrochée, en APC
- Mise à disposition d'outils, notamment gestes de Borel Maissony, affichages (5)
- Proposer des dictées du niveau inférieur
- Aide d'un pair pour réfléchir, apprendre
- Adaptation des supports

Alléger la tâche des élèves en quantité et en difficulté (13)

Mise à disposition d'outils (5)

Des dictées à trous pour cibler les problèmes orthographiques à traiter (4)

Rapide bilan des deux premiers temps de la formation

Bilan concernant la demande de renseignement du questionnaire en ligne

7. **Les phrases dictées suivent-elles une progression donnée ?** oui pour 17/20
8. **Saisissez les trois dernières dictées données à vos élèves ? Pourquoi avez-vous choisi ces trois dictées ?**

La progression dans les trois dictées présentées n'est pas toujours perceptible alors que les PE annoncent qu'ils suivent une progression pour 17 d'entre eux.

Cette dernière est souvent en lien avec les sons étudiés.

Les dictées de mots sont les plus fréquentes.

Rapide bilan des deux premiers temps de la formation

Bilan concernant la conférence

**Conférence de Catherine Brissaud le mercredi 13 février 2019, 14h-17h,
à Chatuzange le Goubet**

Pour enseigner à l'école les notions centrales

L'accord dans le GN et la chaîne GN (en position de sujet) et verbe

Plan de la conférence:

Les objectifs :

- Réfléchir à des notions de base (matériaux linguistiques) et à la compréhension qu'en ont les élèves
→ **Aider à hiérarchiser**
- Proposer des activités pour rendre les élèves actifs et structurer leurs connaissances → **Donner envie d'essayer**

Les contenus :

1. L'accord dans le GN ; éléments de progression pour aborder l'accord dans le GN
2. Accord GN en position sujet/verbe et la question du métalangage
3. La dictée pour apprendre à raisonner sur l'orthographe ; des dispositifs variés
4. La sélection de mots et de phrases à dicter aux élèves ; des outils pour bâtir une progression
5. La construction de corpus pour aider les élèves à appréhender les notions grammaticales
6. Des dispositifs en lien avec la production d'écrits, l'appui sur l'oral

→ Une synthèse de la conférence sera mise à la disposition des PE [cliquer ici](#)

Les enjeux de l'apprentissage de l'orthographe

- L'orthographe est une des clés des apprentissages et des réussites scolaire et sociale.
- L'acquisition d'un niveau de maîtrise orthographique suffisant à la production de documents écrits (rapports, courriers, factures, devis, diapositives numériques, sites internet, blog...) est devenue un enjeu social majeur dans une société où domine l'homo scribens et où le savoir-faire seul ne suffit plus (Fayol et Jaffré, 2014).
- **Importance de l'enseignement de l'orthographe non seulement pour apprendre à écrire correctement mais aussi pour développer une lecture rapide et efficace.** En effet, performances en lecture et en orthographe sont généralement corrélées (p. ex., Holmes et Castles, 2001; Fayol, Zorman et Lété, 2009).
- Ainsi, une mauvaise orthographe est un facteur de difficultés scolaires et professionnelles qui dépassent la seule situation de production écrite.
- Dans ce contexte, la maîtrise de l'orthographe, c'est-à-dire l'acquisition de connaissances suffisantes pour écrire en respectant les normes orthographiques tant sur le plan lexical que grammatical, reste un enjeu majeur pour l'école d'aujourd'hui.

Les enjeux de l'apprentissage de l'orthographe

- **En français, l'orthographe est particulièrement complexe et difficile.**
- **Au niveau lexical, le degré d'opacité des correspondances entre les phonèmes et les graphèmes est très important** (Peereman, 1999; Ziegler, Jacobs et Stone, 1996).
- **Au niveau grammatical, les accords en genre et en nombre sont sources de nombreuses erreurs du fait de la forte occurrence de formes orthographiques comportant des marques d'accord absentes à l'oral** (p. ex., Brissaud, Cogis et Totereau, 2014).
- **Par conséquent, l'acquisition de l'orthographe nécessite un enseignement régulier qui doit se poursuivre sur l'ensemble du cursus scolaire.**
- Plusieurs études ont ainsi mis en évidence une baisse avérée du niveau moyen des performances orthographiques des élèves en France (Chervel et Manesse, 1989; Manesse et Cogis, 2007).
- Face à cette difficulté importante que représente l'enseignement de l'orthographe du français, il semble important de **s'interroger sur les pratiques pédagogiques les plus pertinentes et d'évaluer l'efficacité des dispositifs mis en œuvre pour améliorer l'orthographe des élèves.**

Un mot au sujet de l'apprentissage de l'orthographe lexicale

- L'apprentissage de l'orthographe lexicale n'est pas l'objet de cette formation
- Pour autant cet apprentissage au cycle 2 est une préoccupation importante des enseignants et les dictées de mots sont nombreuses, elles précèdent souvent les dictées de phrases et ont fait suite aux dictées de syllabes notamment au CP.
- **Un document ressource intéressant pour apprendre des mots de manière explicite et éviter de reléguer systématiquement cet apprentissage à la maison : [cliquer ici](#)**
- Lire aussi le texte d'André Ouzoulias : **Démocratiser l'enseignement de la lecture écrite : Quatrième domaine : l'acquisition de l'orthographe**, un enjeu crucial, les paragraphes intitulés : **Comment les enfants apprennent l'orthographe...** et notamment l'orthographe lexicale par le biais de situations d'écriture : [cliquer ici](#)
- La pratique de la copie par le biais d'activités d'entraînement variées favorise la mémorisation de l'orthographe lexicale: [cliquer ici](#)
- Dictées de mots (mots outils, mots fréquents, mots issus des lectures) et de syllabes au CP, certes, il faut en faire. ***Mais la dictée de phrases dans le cadre des dictées dites innovantes est importante, ne pas attendre pour la proposer aux élèves de CP.***

Connaître le prescrit

Textes de référence: les programmes de 2015, le BO du n°30 du 26-07-2018, le guide orange pour enseigner la lecture et l'écriture au CP.

Consignes :

- Prendre connaissance des différents extraits des documents officiels distribués
- Surligner les passages qui vous renseignent sur les objectifs de la dictée, les points de vigilance, les pratiques pédagogiques recommandées

Les dictées mise en œuvre dans les classes

Consignes :

- Prendre connaissance des différentes formes de dictées réalisées dans les classes.
- En proposer un tri en fonction des objectifs d'apprentissage
- Pour chacune, noter les points de vigilance.

De la dictée traditionnelle évaluative... à la dictée d'apprentissage

Dictée traditionnelle, dictée innovante : La dictée a deux objectifs principaux en fonction de la forme proposée :

- Dictée dite « traditionnelle » : support d'une évaluation des acquis en orthographe lexicale et grammaticale, individuelle. Texte plus ou moins long avec phase de correction classique au tableau, correction individuelle dans les cahiers.
- Dictée dite « innovante » : support d'une situation d'apprentissage, plus courte avec une étape collective ou en groupe, dont l'objectif est de réfléchir ensemble, faire analyser les erreurs et les stratégies, apprendre à fournir des preuves pour étayer son raisonnement. Ces dictées innovantes sont basées sur l'interaction et la métacognition.

De la dictée traditionnelle évaluative... à la dictée d'apprentissage

L'écriture sous la dictée fait partie des pratiques les plus couramment citées pour exercer l'orthographe des élèves. Cette pratique se justifie aujourd'hui par plusieurs arguments :

- D'abord, écrire oblige celui qui écrit à spécifier l'identité et la position de chaque lettre de façon précise
- Des études ont démontré que l'écriture, comparée à la lecture, engendre une meilleure mémorisation de l'orthographe des mots étudiés (Ouellette, 2010; Shahar-Yames et Share, 2008).
- Ensuite, des études de plus en plus nombreuses suggèrent que le geste d'écriture lui-même participe à l'élaboration de la représentation orthographique (p. ex., Rapp et Lipka, 2011).

La dictée n'est cependant pas un simple exercice d'écriture et de nombreuses critiques justifiées ont été formulées à l'encontre de cette pratique qui consistait uniquement, à l'origine, à dicter un texte d'auteur et à sanctionner les erreurs commises (Jaffré, 1992).

De la dictée traditionnelle évaluative... à la dictée d'apprentissage

- Bien qu'elle ait évolué fortement depuis son apparition et ait donné lieu à beaucoup de débats, on ne dispose pas d'études testant l'efficacité de cette pratique sur l'apprentissage de l'orthographe.
- Cependant, au vu des recherches de plus en plus nombreuses sur l'efficacité de l'enseignement explicite, notamment pour l'acquisition de l'orthographe (Berninger et Fayol, 2008; Fayol, Grimaud et Jacquier, 2013), on peut raisonnablement penser que des pratiques amenant l'élève à travailler de façon plus explicite seront plus efficaces que la seule écriture sous la dictée.
- Aujourd'hui, de nombreuses pratiques encore désignées sous le terme de dictées apportent des variations importantes au dispositif d'origine, pour qu'il devienne un véritable temps d'apprentissage actif et plus seulement un temps d'évaluation et de sanction (Brissaud et Cogis, 2011). C'est le cas, par exemple, de la «dictée 0 faute» ou de la «phrase dictée du jour» (Fisher et Nadeau, 2014; Cogis, Fisher et Nadeau, 2015).

De la dictée traditionnelle évaluative... à la dictée d'apprentissage

- Ces dictées, qualifiées de métacognitives et interactives par leurs auteurs, utilisent le support d'une dictée de phrases pour engager les élèves dans une discussion et un débat sur chaque difficulté orthographique rencontrée.
- Les élèves verbalisent leurs raisonnements orthographiques et l'enseignant guide les échanges.
- Ce type de dispositif doit permettre à la fois.....
 - ✓ de mettre l'élève en réflexion sur une ou deux phrases.
 - ✓ d'instaurer le doute orthographique
 - ✓ de questionner le statut de l'erreur
 - ✓ de mettre en place des discussions grammaticales
 - ✓ de parier sur le transfert en production d'écrits

Exemples de dictées innovantes

La phrase dictée du jour de Brissaud et Cogis:

Présentation du dispositif

- Inspirée des ateliers de négociation graphique (Haas,1990)
- Une phrase est dictée à toute la classe ; **chacun l'écrit et la relit.**
- Toutes les graphies produites sont portées au tableau
- Parole donnée aux élèves **qui justifient leur graphie**
- Rôle de l'enseignant : **animer la discussion en demeurant neutre** et en **favorisant la réflexion des élèves**
- Les graphies éliminées sont effacées
- Phrase bien orthographiée recopiée dans un cahier qui sert de référence
- Phrase affichée dans la classe qui devient un outil de référence

Intervention de Didier Cerdan , PEMF et DEA Ecole Léo Lagrange Valence

Exemples de dictées innovantes

La dictée sans erreur

Le texte est lu à toute la classe par l'enseignant puis dicté phrase par phrase. La consigne est d'écrire les mots comme on pense qu'ils s'écrivent et, en cas de doute ou d'hésitation, de souligner les mots sur lesquels on achoppe.

- L'enseignant organise ensuite une recherche collective de solutions pour les problèmes rencontrés et signalés par les élèves.
- Quand les problèmes sont résolus, la phrase est dictée à nouveau au verso de la feuille.

Position de l'enseignant :

- Importance du choix du texte, qui conditionnera l'efficacité de l'exercice. Le choix du texte est complexe.
- Recherche non pas du résultat immédiat mais de la construction d'une compétence à long terme, qui passe par le questionnement et la prise de distance par rapport aux phénomènes linguistiques.

Intérêt du dispositif

- qui favorise la compréhension des phénomènes orthographiques (rôle des interactions verbales)
- qui permet la valorisation des réussites
- qui transforme un exercice traditionnel en véritable exercice d'apprentissage

Exemples de dictées innovantes

Dictée dialoguée ou dictée 0 fautes

- Les enfants écrivent en bleu la phrase dictée sans commentaires
- Les élèves rangent les stylos. Ils ne peuvent plus écrire.
- Ils peuvent poser toutes les questions et le maître répond à tout !
- Après quelques minutes de questions, les enfants prennent le stylo rouge et réécrivent la phrase en apportant d'éventuelles modifications.
- Les élèves rangent les stylos. Ils ne peuvent plus écrire.
- Ils peuvent poser toutes les questions et le maître répond à tout !
- Après quelques minutes de questions, les enfants prennent le stylo noir et réécrivent la phrase en apportant d'éventuelles modifications.

Exemples de dictées innovantes

..., la dictée préparée, la dictée frigo, la dictée noircie, la dictée surveillée, le concours de dictée :

[http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/IMG/pdf/Variations dictees hebdomadaires.pdf](http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/IMG/pdf/Variations_dictees_hebdomadaires.pdf)

En conclusion : Des dispositifs d'apprentissage de l'orthographe qui permettent de faire de petits pas sur le (long) chemin de la maîtrise (même relative) de l'orthographe du français . Activité de l'élève importante : apprendre à se poser des questions dans toutes les situations d'écriture, à raisonner, à utiliser le métalangage, à s'auto-évaluer. *C.Brissaud*

Les conditions de la réussite

- Proposer un apprentissage régulier hebdomadaire, pratiquer au début sur l'ardoise au CP. La fréquence et la régularité des dictées sont indispensables pour rendre tout entraînement de l'orthographe efficace.
- Privilégier des dictées courtes, régulières, fréquentes.
- Varier les types de dictées afin de multiplier les stratégies et les compétences à acquérir.
- Des outils à disposition que l'on apprend à utiliser avec l'enseignant
- Les phrases dictées doivent être choisies judicieusement.
- Des élèves mobilisés individuellement, volontaires, qui réinvestissent leurs connaissances
- L'erreur est considérée comme une étape normale dans l'apprentissage
- Le rôle important de l'enseignant dans la manière de conduire l'activité :
 - ✓ une attention aux raisonnements grammaticaux erronés
 - ✓ une attitude neutre devant une bonne réponse autant que devant une mauvaise. L'enseignant renvoie les questions, les doutes aux élèves (qui saurait expliquer? Comment sais-tu?)
 - ✓ utilisation du métalangage : classes de mots, fonctions syntaxiques, terminaisons des verbes, manipulations syntaxiques, autres
 - ✓ manipulations syntaxiques comme preuves pour justifier.

Construire un corpus de phrases

Outils pour les enseignants

- Prendre en compte les obstacles à l'apprentissage et les repères de progression précisés par Catherine Brissaud dans les parties 1 et 2 de son exposé.
- Utiliser les outils disponibles pour contrôler la difficulté orthographique des mots sélectionnés pour l'écriture des phrases :
 - EOLE Echelle d'acquisition de l'orthographe lexicale : propose des fiches descriptive pour 11 000 mots
 - Manulex : prise en compte de la fréquence des mots rencontrés dans les manuels de lecture
 - La liste du ministère est intéressante pour cycle 2 : <http://eduscol.education.fr/cid50486/liste-de-frequence-lexicale.html>
 - Le petit robert électronique, recherche par critère

Utiliser ces outils pour des choix plus raisonnés, privilégier la fréquence, les séries. A partir de ces outils créer une Liste de mots commune pour tous les cycle 2 de l'école regroupés par son ou par lettre .

Favoriser la mémorisation en donnant aux élèves des mots qui seraient rassembler selon des similitudes.

Construire un corpus de phrases

Outils pour les enseignants

- Quelle progression pour construire les phrases dictées ?

Objectif : accord dans le GN (1 seul adj) et accord du verbe P6

- ✓ D'abord des mots fréquents pour lesquels pas de problème d'ordre phonographique avec des déterminants prototypiques : un jour, le jardin, l'école, deux chiens, son oiseau, trois poissons, mes livres.
- ✓ Des adjectifs masculins ou épiciènes (adjectifs qui ne portent aucune marque de genre) : malade/terrible ou des adjectifs avec un e phonographique : petite/urgente / gourmande...
 - **Seule préoccupation : poser le s**
- ✓ Ensuite des noms à finale en *on, ent* : champignon/poupon/ parent / vent
 - **Lever des obstacles liés aux associations de graphèmes**
- ✓ Des verbes fréquents dont on entend le pluriel :
fait/font, va/vont, dit/disent; peut/peuvent; écrit/écrivent; prend/prennent
- ✓ Ensuite des verbes fréquents dont on n'entend pas le pluriel :
Il joue/ils jouent; elle regarde/elles regardent; elle arrive/elles arrivent

Réinvestir en situation

- **La production d'écrits à contraintes avec l'appui de l'oral pour alléger la surcharge cognitive des élèves au moment de la mise en mots**
- **La révision orthographique des écrits**
- **La copie et ses variations**

Commande pour le marché aux connaissances

- Mutualiser un corpus de phrases et la démarche mise en œuvre par l'équipe pour le concevoir.
- Expérimenter des dispositifs de dictées innovantes et partager son expérience.

Références bibliographiques et sitographiques

- Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ? C. Brissaud, D. Cogis, Hatier
- Orthographe au quotidien, G. Haas, Scéren (CRDP Bourgogne)
- Raisonner sur l'orthographe au cycle 3, J.P Sautot, Scéren
- [http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/IMG/pdf/Variations dictees hebdomadaires.pdf](http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/IMG/pdf/Variations_dictees_hebdomadaires.pdf)