

Etat des pratiques

Synthèse des réponses des collègues au questionnaire en ligne

1. **Quel est votre niveau de classe ?** 8 PE enseignant en classe de CP, 8 PE enseignant en classe de CE et 4 PE enseignant dans un autre type de classe de cycle 2.
2. **Pour moi une dictée ça peut être ... une situation de recherche sur l'écrit (situation problème), un moyen d'évaluer mes élèves, un exercice de mémorisation de l'orthographe des mots, un outil d'apprentissage de l'orthographe grammaticale, un outil d'application des notions étudiées, autres.**
 - 18 un outil d'application des notions étudiées
 - 16 un moyen d'évaluer mes élèves
 - 16 un exercice de mémorisation de l'orthographe des mots
 - 14 un outil d'apprentissage de l'orthographe grammaticale
 - 13 une situation de recherche sur l'écrit (situation problème)
3. **Quelles formes de dictée est-ce que je mets en œuvre dans la classe ? Préciser pour chaque forme : le nombre de séances hebdomadaires, vos intentions pédagogiques (réfléchir sur le fonctionnement de la langue, évaluer mes élèves, mémoriser l'orthographe des mots, apprendre l'orthographe grammaticale, s'entraîner, automatiser, autres) ?**

Formes de dictée	Nombre de séances hebdomadaires	Objectifs
Dictée de sons, de mots outils, de mots fréquents, de mots appris, dictée de phrases plus tard dans l'année (application des notions étudiées) (15)	Une séance par semaine	
Auto dictée (2)	Une fois par semaine	
Dictée flash de lettres, de syllabes (ardoise), de mots (outils / fréquents / ou découverts après lecture d'album) (3)	Une à deux séances par semaine	
Dictée à trous	Trois fois par semaine	
Dictée collective avec méthodologie	Une à deux séances par semaine	
Dictée cachée	Deux séances par semaine (une pour chaque son étudié)	
Phrase dictée du jour (4)	Une séance par semaine (1 PE en CE seulement)	
Dictée situation de recherche sur l'écrit (2)	Une fois par semaine (en 4ème et 5ème période de l'année)	

Dictée négociée de phrases courtes (2)	Occasionnellement jusqu'en janvier	
Dictée frigo	Une fois par semaine	
Dictée couloir		
Dictée muette		
Dictée à l'adulte (2)		

4. Comment sont exploitées les productions des élèves ?

- Les erreurs sont explicitées collectivement, oralement, puis les mots erronés sont réécrits.
- La production des élèves est comparée à la production experte pour un travail de recherche et de réflexion (2)
- La production des élèves sert de support à un travail de recherche et de réflexion en binôme avec ou sans l'enseignant, puis en collectif (2)
- Les productions sont triées en fonction du type d'erreur et retravaillées collectivement (6)
- Parfois les productions sont échangées entre pairs
- Certaines productions d'élèves sont corrigées collectivement au tableau
- Les productions des élèves donnent lieu à de nouveaux affichages
- Les productions des élèves sont consignées dans un cahier de phrases dictées, ce qui permet à l'élève de voir ses progrès
- Correction individuelle (4)
- Pas d'exploitation
- 5 réponses non exploitables, 3 non réponses

5. Quels sont les outils à disposition pour vos élèves dans la classe ? Pour chacun préciser les usages possibles ?

- La production experte du texte dicté est à la disposition des élèves au tableau puis dans les cahiers.
- Des outils référents du code de l'écrit sont disponibles dans la classe, affichage collectif élaboré avec les élèves (2) et il existe aussi des outils d'aide à la révision des textes au format individuel, une grille de relecture (2) .
- Affichage des phrases dictées (2), les phrases dictées sont consignées dans un cahier spécifique
- Utilisation de pictogrammes, visuel de la notion à mémoriser (segmentation, ponctuation, accord, ...)
- Les leçons dans les cahiers (5) cahier outils (3), les listes de mots appris (4)
- Les affichages phonologiques, maison des sons (11), les mots outils, les mots appris, les affichages étude de la langue accords genre, nombre (12)
- Outils individuels, tableau de bord (sous-main, marque page) (3)
- Dictionnaire

6. Quels aménagements proposez-vous à destination des élèves en difficulté ?

- N'écrire qu'une partie de la dictée, le maître prend en charge le reste (4)
- Ecrire sur l'ardoise pour pouvoir effacer et réécrire facilement
- Expliciter, étayer (2)
- Proposition de travail en groupes de besoin
- Aides ponctuelles distribuées à la demande

- Moins de mots à mémoriser et /ou des mots plus simples (9)
- Proposition de dictées à trous (4)
- Accompagner la révision des productions, se focaliser sur une donnée à la fois
- Table coup de pouce (2)
- Utilisation de la tablette, de l'ordinateur
- Aide à la segmentation (2)
- Proposition d'un choix de graphies possibles
- Remédiation en séance décrochée, en APC
- Mise à disposition d'outils, notamment gestes de Borel Maissony, affichages (5)
- Proposer des dictées du niveau inférieur
- Aide d'un pair pour réfléchir, apprendre
- Adaptation des supports

7. **Les phrases dictées suivent-elles une progression donnée ?** oui pour 17/20

8. **Saisissez les trois dernières dictées données à vos élèves ? Pourquoi avez-vous choisi ces trois dictées ?**

Exemples de phrases dictées :

Le matelot va sur le navire.

Je pêche une pêche.

Il est venu puis il est reparti.

Papy rêve de mamie.

Un chat rêve de son papa.

Un bébé rêve de son chocolat.

Le vélo va vite.

Les vélos vont vite.

La fusée vole vite.

Dans la rue, il y a une moto.

Au zoo, j'ai vu un zébu.

Le mouton a peur du loup dans la forêt.

Le mardi, Maory aime lire dans son canapé gris.

Le soir, Timéo préfère lire dans son grand bateau

En décembre, Félicien range ses jolis jouets dans sa chambre.

- Phrases lues dans le manuel de lecture, choisies pour suivre la progression de l'étude des sons. (8)
- Pour apprendre à segmenter et à mettre une majuscule et un point.
- Pour mémoriser des mots outils
- Elles sont choisies par rapport aux mots appris et par rapport aux notions grammaticales abordées où à découvrir (accord GS/V, accord GN) (5), progression de cycle élaborée en début d'année (1)
- Pour permettre aux élèves de réinvestir
- En référence à une progression trouvée sur le net, en référence à l'outil « Je mémorise et je sais écrire des mots »

- En fonction du thème et des points grammaticaux étudiés
- La lettre S et ses valeurs
- La lettre G et ses valeurs

9. Quelles sont vos attentes ? La formation répondra à mes attentes si ...

- Quelle place donner à l'apprentissage de l'orthographe lexicale (hors mots invariables) ?
- Comment faire mémoriser les mots aux élèves ?
- Comment exploiter les productions des élèves ?
- Comment articuler le travail en dictée, en orthographe, en grammaire, en production d'écrits ?
- Comment gérer au mieux l'hétérogénéité ? (2)
- Quelle aide pour les élèves qui ne réussissent pas à encoder ? La dictée a-t-elle du sens ? quelles pistes pour les élèves dyslexiques ?
- Quel temps accordé à ces séances d'orthographe (fréquence et durée)
- Comment apprendre l'orthographe par le biais de la dictée ? (4)
- A quel moment proposer des dictées de phrases en CP ? Selon quelles modalités ?
- Demande d'une progression annuelle sur un niveau, voire sur un cycle de l'apprentissage de l'orthographe à travers des dictées variées, demande d'un corpus de textes.
- Avoir de nouvelles idées pour réaliser des dictées, pour enseigner l'orthographe (3)