|  |
| --- |
| **Liste des obstacles à la compréhension auxquels peuvent être confrontés les élèves :*** **Le projet de lecteur** : A quoi cela sert d’apprendre à lire ?
* **Les représentations sur l’acte de lire** : croire que si tous les mots sont déchiffrés on accède au sens
* **Construire les informations non écrites ou dites dans le texte : les inférences** reposent sur les connaissances du lecteur ou alors sont construites à partir de choses éparses dans le texte. La part d’implicite d’un texte peut être plus ou moins importante, on parle aussi des blancs du texte.
* **L’identification des personnages** grâce à la caractérisation des personnages plus ou moins explicite, la gestion de la chaîne anaphorique, les reprises pronominale, les relations entre les personnages, la compréhension des pensées des personnages (ce qui se passe dans la tête des personnages, leurs buts, leurs croyances, leur système de valeur, théorie de l’esprit qui permet de comprendre que les personnage ont leurs propres pensées, leurs propres sentiments, émotions, qu’ils ont des intentions qui leurs sont propres)
* **Repérer les informations principales, les distinguer des informations secondaires**
* **Les connaissances lexicales** : **Fayol** : c’est la pratique de la compréhension au cours de la lecture qui induit le plus sûrement l’accroissement du lexique.

Aussi il faut :* Articuler la compréhension et les temps de réflexion autour du vocabulaire.
* Apprendre du lexique en contexte, dans les textes.
* **Traitement linguistique** dont les difficultés syntaxiques, les connecteurs (connecteurs de temps, de causalité), le style direct ou indirect, la présence de dialogue
* **La chronologie de l’histoire**, la compréhension d’actions qui se déroulent simultanément (par exemple dans le texte le petit chaperon rouge), **et plus encore les relations de causalité**
* **La structure de l’histoire** : histoire en randonnée dans laquelle un personnage en remplace un autre, dans laquelle les personnages s’accumulent
* **L’énonciation**
* **Problème de décodage**
* **Capacité réduite de mémorisation, capacité d’attention, capacité de raisonnement**
* **Se créer mentalement le film de l’histoire, une représentation mentale cohérente** au terme d’un processus cyclique d’intégration d’informations nouvelles à des informations anciennes **(compétences narratives)**
* **Déficit culturel** : connaissances que l’individu possède sur le monde qui l’entoure, connaissances générales et abstraites, connaissance de l’univers de référence du texte, connaissances littéraires : les personnages stéréotypés, structure narrative, référence à d’autres histoires connues, réseau littéraire, ...
* **Rapport texte-illustration** : redondance du texte et des images, images complémentaires du textes, l’image dit autre chose que le texte. Attention, dans le choix de supports à la compréhension de textes entendus, le texte doit être autonome par rapport aux illustrations.
* **La maîtrise des stratégies de lecture** : Identifier le type d’écrit auquel appartient le texte ; Repérer la structure du texte ; Construire la cohérence logique du texte : reconnaissance des personnages / enchaînement causes –conséquences ; Résumer et identifier les idées principales du texte ; auto évaluer sa compréhension, contrôler et réguler sa propre compréhension (ralentir, revenir en arrière si nécessaire)

***Parmi les difficultés qui peuvent faire obstacle à la compréhension, certaines sont directement liées au texte support proposé*** *(éléments surlignés en bleu au-dessus)****.*** |