|  |  |
| --- | --- |
| **Grille d’aide au repérage des obstacles à la compréhension des histoires entendues,**  **en lien avec le texte support** | |
| **Titre :**    **Auteur : Illustrateur :**    **Editeur :** | |
| **Construction du récit** :  schéma classique, construction répétitive, structure en boucle… |  |
| **La fin de l’histoire** :  fin heureuse, malheureuse, ambiguë, fin qui renvoie au début… |  |
| **Le lexique** :  mots inconnus, expressions inconnues, mots utilisés au sens figuré |  |
| **La syntaxe** :  Connecteurs, style direct, indirect, présence de dialogues, ... |  |
| **L’implicite du texte plus ou moins important et les inférences nécessaires** :  univers de référence, connaissances littéraires, présence de personnages  stéréotypés (ogre, loup, vampire,…) |  |
| **L’identification des personnages** :  caractérisation, différentes façons de nommer les personnages (anaphores, pronoms), personnage principal, secondaire, relations entre les personnages, buts des personnages identifiables ou non … |  |
| **L’énonciation :** personnage principal, autre personnage de l’histoire, personnage extérieur à l’histoire, auteur |  |
| **La technique de narration** : passage du style direct au style indirect, …. |  |
| **La chronologie de l’histoire** :  linéaire, perturbée, des retours en arrière (feedbacks), des « blancs », enchâssement des récits, … |  |
| **Le rapport texte-illustration :** Un texte autonome peut être lu et compris sans présentation des illustrations |  |
| **Autres** |  |