

Projet d'ajustement et de clarification des programmes de français des cycles 2, 3 et 4

14 juin 2018

Cycle 2 Français (extraits)

N.B. : Les extraits ci-dessous ont été sélectionnés pour l'éclairage qu'ils apportent au travail sur la compréhension de textes entendus, que nous désignons par le terme d'« auditure ». Ils sont bien entendus à inscrire dans le projet global d'ajustement et de clarification des programmes de français.

■ Compétences travaillées

Compétences travaillées	Domaines du socle
Comprendre et s'exprimer à l'oral	
– Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.	
– Dire pour être entendu et compris.	1, 2, 3
– Participer à des échanges dans des situations diverses.	
– Adopter une distance critique par rapport au langage produit.	
Lire	
– Comprendre un texte et contrôler sa compréhension.	1, 5
Comprendre le fonctionnement de la langue	
– Passer de l'oral à l'écrit.	1, 2
– Construire le lexique.	

■ Langage oral

Une première maîtrise du langage oral permet aux élèves d'être actifs dans les échanges verbaux, de s'exprimer, d'écouter en cherchant à comprendre les apports des pairs, les messages ou les textes entendus, de réagir en formulant un point de vue ou une proposition, en acquiesçant ou en contestant. Le professeur veille à la pertinence et à la qualité du langage oral des élèves en toutes occasions durant le cycle. Il est le garant de la régulation des échanges et d'un guidage expert pour apprendre aux élèves à débattre.

Développer la maîtrise de l'oral suppose d'accepter les essais et les erreurs dans le cadre d'une approche qui permet à chaque élève de produire des discours variés, adaptés et compréhensibles et ainsi de conquérir un langage plus élaboré. Les séances consacrées spécifiquement à la pratique explicite de l'oral (raconter, décrire, expliquer, prendre part à des échanges) gagnent à être intégrées dans les séquences constitutives des divers enseignements et dans les moments de régulation de la vie de la classe. Ces séquences incluent l'explication, la mémorisation et le réemploi du vocabulaire découvert en contexte.

Les compétences acquises en matière de langage oral, en expression et en compréhension, sont essentielles pour mieux maîtriser l'écrit ; de même, la maîtrise progressive des usages de la langue écrite favorise l'accès à un oral plus formel et mieux structuré. La lecture à haute voix, la diction ou la récitation de textes permettent de compléter la compréhension du texte en lecture. La mémorisation de textes (poèmes notamment, extraits de pièces de théâtre qui seront joués) constitue un appui pour l'expression personnelle en fournissant aux élèves des formes linguistiques qu'ils pourront réutiliser.

Attendus de fin de cycle

- Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'échanges et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.
- Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.
- Pratiquer les formes de discours attendues – notamment raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.
- Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément, ...).

Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs)
ou des textes lus par un adulte (*lien avec la lecture*)

Connaissances et compétences associées

- Maintenir une attention orientée en fonction du but.
- Repérer et mémoriser des informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens.
- Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.
- Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes.
- Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension.

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

- Écoute attentive de messages ou de consignes adressées par un adulte ou par un pair.
- Audition de textes lus, d'explications ou d'informations données par un adulte.
- Répétition, rappel ou reformulation de consignes ; récapitulation d'informations, de conclusions.
- Récapitulation des mots découverts lors de l'audition de textes ou de messages.
- Explicitation des repères pris pour comprendre (intonation, mots clés, connecteurs, etc.) ; une relation peut être faite avec les situations d'écoute en langue vivante étrangère ou régionale.

Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire
ou de présentation de textes (*lien avec la lecture*)

Connaissances et compétences associées

- Prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs.
- Mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté.
- Organiser son discours.
- Mémoriser des textes.
- Lire à haute voix.

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

- Jeux sur le volume de la voix, la tonalité, le débit, l'articulation, notamment pour préparer la mise en voix de textes (expression des émotions en particulier).
- Jeux sur la posture, le regard et la gestuelle.
- Rappel de récits entendus ou lus.
- Présentation des conclusions tirées d'une séance d'apprentissage, d'une lecture documentaire, avec réutilisation du vocabulaire découvert en contexte.
- Présentation de travaux à ses pairs.
- Présentation d'un ouvrage, d'une œuvre.
- Justification d'un choix, d'un point de vue.
- Récitation et interprétation de textes.
- Préparation d'une lecture à voix haute.
- Lecture après préparation d'un texte dont les pairs ne disposent pas.
- Enregistrement et écoute ou visionnement de sa propre prestation ou d'autres prestations.

Participer à des échanges dans des situations diverses
(séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe)

Connaissances et compétences associées

- Respecter des règles organisant les échanges.

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

- Prise en charge de rôles bien identifiés dans les échanges, notamment dans les débats.
- Préparation individuelle ou à plusieurs des éléments à mobiliser dans les échanges (ce que

<ul style="list-style-type: none"> - Prendre conscience et tenir compte des enjeux. - Organiser son propos. - Utiliser le vocabulaire mémorisé. 	<p>l'on veut dire, comment on le dira, recherche et tri des arguments, ...).</p>
Adopter une distance critique par rapport au langage produit	
<p><u>Connaissances et compétences associées</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérer le respect ou non des règles organisant les échanges dans les propos d'un pair. - Prendre en compte des règles explicites établies collectivement. - Se corriger après écoute. 	<p><u>Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participation à l'élaboration collective de règles, de critères de réussite concernant des prestations orales. - Reformulation de propos. - Implication des élèves dans l'observation et l'évaluation des productions orales de leurs pairs, dans des situations variées (exposés, débats, échanges, ...). - Élaboration d'un aide-mémoire avant une prise de parole (première familiarisation avec cette pratique).

■ Lecture et compréhension de l'écrit

La compréhension est la finalité de toutes les lectures. Dans la diversité des situations de lecture, les élèves sont conduits à identifier les buts qu'ils poursuivent et les processus à mettre en œuvre. Ces processus sont travaillés à de multiples occasions, mais toujours de manière explicite grâce à l'accompagnement du professeur, à partir de l'écoute de textes lus par celui-ci, en situation de découverte guidée, puis autonome, de textes simples ou à travers des exercices réalisés sur des extraits courts.

Elle (*la lecture collective*) s'accompagne d'activités de reformulation qui favorisent l'accès à l'implicite et sont l'occasion d'apports de connaissances lexicales dans des domaines variés (via la diversité des lectures proposées aux élèves).

[...]	
Comprendre un texte et contrôler sa compréhension	
<p><u>Connaissances et compétences associées</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte. - Être capable de faire des inférences. - Savoir mettre en relation sa lecture avec les éléments de sa propre culture. - Savoir mobiliser ses expériences antérieures de 	<p><u>Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève</u></p> <p>Deux entrées pour travailler la compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture réalisée par l'élève de phrases ou de textes tout ou partie déchiffrables. - Lecture par l'adulte de textes longs (ou enregistrés), comme à l'école maternelle mais sur des textes un peu plus complexes ; puis peu à peu sur des textes que l'élève peut entièrement décoder. <p>L'élève interprète oralement les textes comme mode d'accès possible à la compréhension.</p>

lecture (lien avec les lectures personnelles, les expériences vécues et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types).

Pratique régulière d'activités permettant la compréhension d'un texte :

- **activités de collaboration** : échanges guidés par le professeur, justifications (texte non visible).

Activités variées guidées par le professeur permettant aux élèves de mieux comprendre les textes :

- paraphrase, reformulation,
- réponses à des questions,
- titres de paragraphes,
- caractérisation des personnages,
- représentations diverses (dessin, mise en scène avec marionnettes ou jeu théâtral...).

Variété des textes travaillés (et notamment des textes informatifs).

Le texte lu ou entendu favorise l'étude du vocabulaire en contexte : substitution, transformation, suppression ; approche de l'étymologie des mots.
Reformulation.