

TRESSEZ ! les jeunes pousses...

En lien et en tressé



Grands escaliers

Installation des oeuvres des élèves sur le tressé végétal

Tresser, un savoir-faire qui, faisant écho à l'histoire de la chaussure romaine et l'excellence de la Maison Kélian, est le thème du projet pédagogique entre le musée et les écoles des circonscriptions du Pays de Romans et Romans Est.

Tresser, un geste simple inscrit en chacun de nous

Le geste du tressé a depuis toujours accompagné les hommes, lui permettant ainsi de fabriquer des objets en volume à partir de liens fins et fragiles. Des paniers aux cabanes, en passant par les chaussures, cette technique a aussi inspiré les artistes qui l'ont développée en différentes formes et matières.

Dans les mains de l'artiste Bernadette Main, le tressé végétal est une technique associée à une démarche profonde et symbolique. De liens fragiles et cassants, elle tresse des compositions solides et fait du beau avec ce qu'elle a sa portée.... L'artiste y puise aussi un appel humaniste à tresser des liens entre les hommes.

De cette initiative, les enseignantes et leurs élèves ont exploré le tressage des végétaux, testant, expérimentant, assemblant et tissant, jusqu'à obtenir ces oeuvres simples, fragiles et tellement poétiques.



Un projet porté par le musée et les écoles

Chaque année le musée collabore avec l'Education Nationale et les écoles des circonscriptions proches afin d'inciter les plus jeunes à découvrir ou redécouvrir le musée, à prendre connaissance du passé et de l'histoire tout en construisant des créations contemporaines...

Cette année, le musée a proposé aux enseignants de travailler autour de la présentation "*Tressez ! Zoom sur le savoir-faire Kélian*", développant ainsi un projet pédagogique en plusieurs dimensions, associant l'histoire industrielle de la chaussure romanaise avec la spécificité du tressé Kélian, le geste et le savoir-faire du tressé et la démarche artistique du tressé végétal, proche du Land'Art.

Les deux temps de rencontre organisés pour les enseignants ont croisé ces différents aspects du projet révélant la richesse des approches que propose la thématique du tressé. La séance au musée avec l'artiste Bernadette Main a été le temps fort de ce projet, invitant les enseignants à explorer le tressé végétal en classe avec leurs élèves.

De cette initiative, huit classes de Romans et des alentours ont produit cette exposition valorisée dans le cadre de la Nuit des Musées.

Cette belle collaboration est aussi une richesse pour les visiteurs du musée, les incitant à porter un autre regard sur le musée avec des yeux d'enfants.



Ecoles et classes participantes

Classe de CE1-CE2, école de la Pierrotte à Romans - Florence DESMARQUEST

Classe de CE1 et CE2, école Albert Merle à Alixan - Virginie CATSELOT et Christel GRIMAUD

Classes de MS et GS, école maternelle de Mours - Corinne CHOMAT et Clara VALENTI-DUC

Classe de CE1, école de BESAYES – Annabel TILIER

Classes CP et CE1, école de Saint-Paul-les-Romans - Béatrice VINCENT et Marie-Pierre CHALUMEAU





Remerciements à...

La DSDEN, Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale de la Drôme

L'Inspection de l'Education Nationale des circonscriptions du Pays de Romans et Romans Est, dont les inspecteurs, Magali Allafort-Duverger et Philippe Caruelle, soutiennent les projets avec le musée.

Les conseillers pédagogiques engagés et motivés dans cette démarche :

Marc DELHOMME, Conseiller pédagogique départemental en Arts Visuels

Marina LIAUTARD, Conseillère pédagogique IEN Pays de Romans

Claudine PEYSSON, Conseillère pédagogique IEN Romans Est

Merci à l'ensemble des équipes pédagogiques des écoles et en particulier aux enseignants ainsi qu'aux ATSEM pour leur motivation, leur enthousiasme et leur créativité.

Merci aux enfants qui ont réalisé ces oeuvres tressées, déployant et associant la finesse du geste, la créativité et le plaisir de tresser.

Un grand merci à Bernadette MAIN, artiste plasticienne, qui a transmis avec une profonde modestie son magnifique travail autour du tressé végétal.

Merci à l'équipe du musée pour son implication dans la réalisation de ce travail jusqu'à cette installation acrobatique et poétique.

Merci à tous ceux qui ont aimé et aiment tresser, de transmettre ce geste simple et ancestral qui lie les hommes.

