

Repères pédagogiques pour un travail en classe en amont et en aval des séances de natation

Les activités langagières en prise directe avec le cycle natation sont nombreuses et variées :

Les activités aquatiques permettent un vécu corporel qui devient un support privilégié pour parler de sa pratique, de ses émotions, de ses sensations, et pour concrétiser certaines connaissances plus abstraites - en connaissance du monde par exemple.

Travail sur le lexique spécifique de l'activité, des lieux, répertoire des actions.

Cette activité peut constituer une source de motivation supplémentaire pour donner envie de lire et d'écrire des textes divers au CP (fiches, règles de jeu, récits, légende de photos,...)

Le travail en classe en amont, avant la séance :

- Grâce à des supports variés (photos, film, plan,...) présenter les lieux, les personnes, le matériel pédagogique. Cela permet aux enfants de se faire une idée des situations avant d'y être confronté, de se mettre en projet et d'augmenter la quantité d'actions pendant la séance.
- Grâce à des schémas, présenter les règles de sécurité et les règles de vie, ceci permet d'améliorer la sécurité et le respect des règles de vie spécifiques à l'activité et au lieu.
- Présenter le contenu de chaque séance : donner les consignes et les critères de réussite, présenter le dispositif (différentes zones dans le bassin), description des ateliers, des parcours.

Le travail en classe en aval, après la séance :

- Il permet d'établir un bilan, d'échanger, de construire un vécu commun, de construire un itinéraire personnel d'apprentissage: travail sur le ressenti, sur les actions réalisées que l'on peut classer suivant (entrée, immersion, déplacements).

Un outil possible :

Le cahier du nageur : Cette trace écrite personnelle est construite sur le modèle du cahier d'expériences en sciences. Il est constitué de traces personnelles et collectives (dessins, photos, textes, dictées à l'adulte,...) et permet à l'enfant de s'approprier son itinéraire personnel d'être aquatique en cours d'apprentissage.

Des albums pour parler de l'activité, de ses appréhensions, ...

- Le fabuleux voyage de Lola ; Equipe départementale du Tarn, Editions EP et S
- Bonjour bébé loutre ; Baillet
- J'ai peur de l'eau ; Bisinski Ecole des Loisirs
- La leçon de natation ; Cooper
- La première fois à la piscine ; Wells
- Ninon a peur de l'eau ; Nadja - Ecole des Loisirs
- Mastic va à la piscine – Tourbillon
- Zoé et Théo ; C. Metzmeier -Casterman

Importance de l'interdisciplinarité : parler, lire et écrire mais aussi découverte du monde et le vivre ensemble

