

CM A1 - Comprendre, réagir et parler en interaction orale					
CAPACITES	FORMULATIONS	CONNAISSANCES			OUTILS
		Culture / lexique	Grammaire	Phonologie	
Se présenter * ou se présenter dans le cadre d'un jeu de rôle	- Good morning / afternoon (children)! - Hello! Good morning / afternoon Miss / Sir. - Good evening / good night. - What's your name? / Who are you? - My name's ... - How old are you? I'm ten and a half. - Where do you live? - In ... / I live in ... - When is your birthday? - In December / It's in December / on December 10th. - Where do you come from? / Where are you from? - From / I'm from	Les différentes manières de se saluer en fonction de l'interlocuteur et du moment de la journée L'âge I live (bloc lexicalisé) L'anniversaire Les mois	Pluriel irrégulier (children) WHAT? / WHO? BE (1 ^{ère} personne du singulier) HOW OLD? Nombres cardinaux WHERE? Préposition de lieu : IN WHEN? Prépositions : IN + mois / ON + date Préposition de lieu : FROM	Schémas intonatifs Rythme Bonne réalisation de la longueur et de la qualité des sons vocaliques (ex : /u:/, /u:/, /i/ /i:/) Bonne réalisation des diphtongues (ex : /ei/ name, eight ... ; /əʊ/ old, phone, hello)	« Chants »: (n° livret) <u>Albums</u> : (code BMPC) « The name chant » (1) « Hello, goodbye » (2) « The hello song » (4) Albums: <u>The Very Quiet Cricket</u> E. Carle (1838)

CM A1 - Comprendre, réagir et parler en interaction orale					
CAPACITES	FORMULATIONS	CONNAISSANCES			OUTILS
		Culture / lexique	Grammaire	Phonologie	
Présenter quelqu'un	- Look at this photo, Peter! - Who's this? - This is my Mum / mother. - Oh, she's young! And who's this? - This is my brother, Neil. - How old is he? - He's eleven. And Emma and Louise are my twin sisters. - Oh, they're pretty!	La famille Description (<i>big, young, pretty...</i>)	Pronom démonstratif : THIS WHO? BE (3^{ème} personne du singulier) Pronoms personnels sujets : HE / SHE / THEY BE (3^{ème} personne du pluriel)	Bonne réalisation du h initial (ex : <i>hello / happy / how...</i>)	"The Family Song" "Who's she?" "The Tall Teacher Chant" C. Graham, <i>Let's Chant, Let's Sing</i>
Demander à quelqu'un de ses nouvelles et y réagir en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires : -accueil - prise de congé - souhait	- Hi Kate! Are you all right? - Oh hi, Karen! Yes, I am, thanks, but I'm a bit tired. - Cheerio, Colin! Have a nice weekend! - Thanks, Bob! You, too! See you on Monday! - Happy birthday / Merry Christmas / Happy New Year! / Happy Easter! - Thank you! - Happy Valentine! - Thanks a lot! - Atishoo! - Bless you!	Codes socio-culturels Codes socio-culturels Fêtes calendaires Codes socio-culturels	BE forme interrogative (2^{ème} personne) Adverbes exprimant un degré : A BIT / VERY Conjonction : BUT Impératif Préposition : ON + date	Respect des formes pleines (ex. <i>Yes, I am</i>) Respect des formes contractées (ex : <i>I'm / you're /</i>	Chants: "Hi, how are you" (3) Albums: <u>Wake up Charlie Dragon !</u> Smith / Verplancke (1901) Chants: "Happy Birthday" (28) "I Wish you a Merry Christmas" (29)

CM A1 - Comprendre, réagir et parler en interaction orale					
CAPACITES	FORMULATIONS	CONNAISSANCES			OUTILS
		Culture / lexique	Grammaire	Phonologie	
Présenter des excuses	- I'm sorry Miss / Sir I'm late! - Hurry (up)! Go and sit down!	Vie de classe			
Répondre à des questions et en poser sur - des sujets familiers	- Look at the haunted house! Where's the ghost? - (It's) behind the wardrobe. - And, where's the pumpkin? - (It's) under the table. - And where's the spider? - (It's) on your bed! - Hello, Tom, where are you going? - To the park. And you? - To the swimming-pool. - Do you like handball? - Yes, I do but I prefer football. - Ugh! I don't like football. - What's your favourite sport? - I like swimming.	La maison Halloween Quelques lieux dans la ville Sports <i>I prefer</i> (bloc lexicalisé) Onomatopées	WHERE? Préposition : IN Article défini : THE Prépositions de lieu : ON / BEHIND / UNDER WHERE? Présent en BE+-ING (2ème personne forme interrogative) LIKE au présent simple (1ère personne du singulier formes affirmative et négative / 2ème personne forme interrogative) Conjonction : BUT	Bonne réalisation des plosives à l'initiale (ex : <i>two, pet, cat, table...</i>) Réalisation du /h/ initial (ex : <i>haunted house, hello</i>)	"Where's my Teddy Bear?" <u>Where's Woolly?</u> (_ _ _ _) <u>The Gruffalo</u> J. Donaldson "Brother John" (32) <u>Ketchup on your Cornflakes</u> ? Nick Sharratt (1899)

CM A1 - Comprendre, réagir et parler en interaction orale					
CAPACITES	FORMULATIONS	CONNAISSANCES			OUTILS
		Culture / lexique	Grammaire	Phonologie	
Répondre à des questions et en poser sur - des sujets familiers	- Can I have a chocolate ice-cream please? - Certainly! - How much is it? - 90p.	Argent	CAN I + BV (permission) HOW MUCH?	Intonation montante sur les questions « fermées » (ex : <i>do you like handball?</i>)	<u>The Very Hungry Caterpillar</u> E. Carle (3972) “Apples and Bananas” (39) “Jelly on the Plate” (40) “How’s the weather?” (14) Jeu : What’s the Time Mr Wolf ?
	- Chris, what’s the weather like today ? - It’s sunny! And what’s the weather like in Paris? - It’s windy / cloudy ... - What time is it / What’s the time, children? - (It’s) half past ten, Miss / Sir. - Already ! So, it’s break time.	La météo Capitales et villes L’heure L’école	WHAT TIME?	Intonation descendante sur les questions « ouvertes » (ex : <i>What’s the time, children ?</i>)	
- des besoins immédiats.	- Can I have the red bird, please? - Here you are! - Thanks. Can I have the blue cat, please? - Sorry, I haven’t got it!	Animaux Couleurs Formules de politesse	HAVE GOT : forme négative / 1 ^{ère} personne du singulier Pronom personnel complément : IT		

CM A1 - Comprendre, réagir et parler en interaction orale					
CAPACITES	FORMULATIONS	CONNAISSANCES			OUTILS
		Culture / lexique	Grammaire	Phonologie	
Répondre à des questions et en poser sur - des besoins immédiats.	- Can I have a blue pen / a pair of scissors / some glue....., please Miss / Sir? - Help yourself! - Can I clean the board ? - Yes, but be quick! - Can you repeat, please? - All right. ...	Matériel de classe Vie de classe	CAN I + BV (permission) Déterminants : A / THE / SOME ... CAN YOU + BV		Albums/chants: “The Yellow Chair Chant” <u>Please, Miss Miller</u> (_ _ _)
Epeler des mots familiers	- What's your e-mail address? <u>rudolph@santasnet.co.uk</u> - Can you spell it, please? -R-U-D-O-L-P-H.	Moyens de communication L'alphabet	CAN YOU + BV		“BINGO” (5) “The Alphabet Rap” (6) « FIA » C. Graham

CM					
A1 - Comprendre à l'oral					
CAPACITES	FORMULATIONS	CONNAISSANCES			OUTILS
		Culture / lexique	Grammaire	Phonologie	
Comprendre les consignes de classe	Are you ready to play / work / listen ? Fold / colour / stick / draw... Give me a / the / your Show me a / the / your Take your pencil case. Point to Louder, please / Can you speak louder, please?	Vie de classe : actions, matériel, activités	Impératif (affirmatif et négatif) Déterminants : A / THE Adjectif possessif : YOUR	Repérage des segments de sens Repérage du schéma intonatif (descendant ou ascendant) Repérage des mots accentués	Chants: “Point to the door”
Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement	You're doing very well! Carry on! Try again! Stop it, will you? I'm from Cardiff. I live in a flat with my parents. I've got a brother, Luke; he's seven. I can play cricket. Circle my photo. He's got blue eyes and short dark hair. He's got a moustache but he hasn't got glasses. He's wearing a tie and a hat. What's his name?	Vie de classe : encouragements et félicitations Réprimande Grandes villes britanniques La maison La famille L'âge Les sports La description physique Les vêtements	BE / HAVE présent / 1ère personne du singulier PRESENT SIMPLE : 1ère personne du singulier, forme affirmative (<i>live / have</i>) CAN (capacité) Adjectif possessif : MY HAVE GOT Pronoms personnels 3ème personne du singulier Indénombrables (<i>hair</i>) Conjonction : BUT Adjectif possessif : HIS / (HER) Présent en BE+-ING Place de l'adjectif	Identification de la valeur expressive d'une intonation (joie, colère ...) - formes contractées des auxiliaires (ex : <i>I've got</i>) - déterminants : <i>the / a / an / some</i> - pronoms personnels et adjectifs possessifs Identification de la forme faible dans <i>he's, what's</i>	Happy Family (dans Goldilocks) (_ _ _ _) <u>Pudding Face</u> B. Paterson (1898)

CM A1 - Comprendre à l'oral (suite)					
CAPACITES	FORMULATIONS	CONNAISSANCES			OUTILS
		Culture / lexique	Grammaire	Phonologie	
Suivre des instructions courtes et simples	Throw the dice. Miss a turn. Turn the card over. Pick up a card. Start from the post-office. Go straight on along High Street. Turn left and walk past the school. Then, turn right. Alice / Ron lives at number 14. Colour her / his house.	Jeux de société La ville	Impératif Prépositions : IN / ON Adverbes : LEFT / RIGHT / STRAIGHT ON Prépositions : FROM / ALONG / PAST / AT Adjectifs possessifs : HIS / HER		Chants: “Head and Shoulders” (17) “Two little eyes” (19) “Clap your hands” (20) “If you’re happy...”(21)
Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées	Icy Wincy Spider climbed up the water spout. Down came the rain and washed poor Wincy out. Out came the sun and dried up all the rain. And Icy Wincy Spider climbed up the spout again. Here's Robin Hood. He lived a long time ago, in Sherwood Forest. And this is Maid Marian. She was Robin's girlfriend.....	Comptines Chansons Héros de contes et légendes	Prétérit simple affirmatif (blocs lexicalisés) Prépositions et particules adverbiales : UP / DOWN / OUT Prétérit simple affirmatif (blocs lexicalisés) Le génitif	Le rythme de la phrase Les diphtongues (ex : rain, down, came, dried, spider...) Les rimes	“Incy Wincy Spider” () <u>Fishy Numbers</u> R. Davidson, Cambridge Storybooks <u>One Teddy Bear All Alone</u> R. Davidson, Cambridge Storybooks Contes traditionnels: <u>Little Red Riding Hood</u> <u>Goldilocks and the Three Bears</u> <u>The Three Little Pigs</u>

CM					
A1 – Parler en continu					
CAPACITES	FORMULATIONS	CONNAISSANCES			OUTILS
		Culture / lexique	Grammaire	Phonologie	
Reproduire un modèle oral	Today is Tuesday, October 11th, 20--. Hickory dickory dock, The mouse ran up the clock, The clock struck one, The mouse ran down, Hickory dickory dock. She sells seashells on the seashore.	La date Comptines Chansons L'heure Tongue-twisters (virelangues)	Nombres ordinaux de 1 à 31. Prétérit simple (blocs lexicalisés) Prépositions et particules adverbiales : UP / DOWN	Respect des formes faibles , Rythme Accent de polysyllabes Bonne segmentation Reproduction correcte des phonèmes spécifiques à l'anglais	
Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour : - se décrire - décrire des activités ou sujets familiers en utilisant des connecteurs élémentaires	My name's Louise. I'm nine. I'm French. I live in Villeneuve. I've got a cat. I like handball + I've got one brother/ 2 sisters. On Wednesdays, I play basketball and on Saturdays I go swimming.	Identité Goûts Famille Les jours de la semaine Sports et loisirs	Pronom personnel sujet / BE / HAVE GOT (1ère personne du singulier) Présent simple / 1 ^{ère} personne du singulier (<i>I live / I like</i>) Préposition de temps : ON + jour Conjonction AND Présent simple (1ère personne du singulier)	Bonne réalisation des plosives à l'initiale et réalisation plus faible en finale Bonne réalisation du morphème du pluriel	

CM A1 – Parler en continu (suite)					
CAPACITES	FORMULATIONS	CONNAISSANCES			OUTILS
		Culture / lexique	Grammaire	Phonologie	
Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition	Miss a turn. Count from one to ten. Go back to number six. Draw two legs and three arms. Hello Jane! How are you? This is a photo of my school. And this is my teacher, Mr / Mrs / Miss Smith... I live near my school. I walk to school every day.	Jeux de société Préparation d'un envoi avec Webcam L'école Codes socio-culturels (Mr / Mrs / Miss+ nom) Préparation d'un envoi avec Webcam	Impératif Prépositions et particules adverbiales : BACK / TO / FROM Nombres cardinaux Préposition : NEAR Présent simple affirmatif (1ère personne du singulier)	Schémas intonatifs adaptés Liaisons pertinentes (fluidité) Bonne réalisation de la longueur et de la qualité des sons vocaliques Bonne prise en compte des diphtongues	
Raconter une histoire courte et stéréotypée	This is Hilda the giraffe. On Monday, she went to the market and she bought an apple. On Tuesday, she went to the market and she bought an apple and a pear. On Wednesday, she went to the market and she bought an apple, a pear and an orange. On	Histoires simples (à structure répétitive) Fruits Animaux She went / bought : blocs lexicalisés	Préposition de temps : ON + jour Conjonction AND Déterminants : A / AN / THE		Ex : <u>The Very Hungry Caterpillar</u>

CM		A1 – Lire			
CAPACITES	FORMULATIONS	CONNAISSANCES			OUTILS
		Culture / lexique	Grammaire	Phonologie	
Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus (indications, informations) -lettres, cartes postales, messages électroniques -questionnaires -prospectus / pages Web	Listen and tick / Tick or cross / Circle / Number / Put the pictures in the right order / Read and match / Draw Dear Corentin, I'm in London with my school. We visited the Tower, had a picnic in St James's Park and fed the pigeons in Trafalgar Square. Love from, xxx Jamie Name : First name : Age : Date of birth : Address : The Tower of London. 1 March – 31 October : Tuesday – Saturday : 09.00 – 17.00 Sunday : 10.00 – 17.00 1 November – 28 February :	Consignes et instructions Codes socio-culturels / formules de politesse Londres Monuments célèbres L'identité Quelques monuments et musées célèbres + (a.m. et p.m.)	Impératif Conjonctions : AND / OR Déterminant : THE Préposition : FROM Adjectif possessif : MY BE au présent Prétérit	Prendre en compte la dimension phonologique dans une activité de lecture permet de : - découvrir quelques régularités dans les liens phonie/graphie et graphie/phonie * le <r> final (ex : dear / order / Trafalgar...) * le morphème {-s} (ex : James's / pigeons / apples / chips...) * lettres muettes (ex : listen...) * le digraphe <ea> et ses diverses réalisations phoniques : /i:/ (read / beat / tea...) , /iə/ (dear), /ei/ (steak)	

CM		A1 - Lire (suite)			
CAPACITES	FORMULATIONS	CONNAISSANCES			OUTILS
		Culture / lexique	Grammaire	Phonologie	
Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus (indications, informations) -comptines, chansons -recettes	Jelly on a plate Wibble, wobble, Jelly on a plate. Mix flour, a pinch of salt and 75g of sugar. Beat 3 eggs. Add them to the flour. Add milk. Fry the pancake, toss the pancake...	La maison La nourriture	Préposition de lieu : ON Impératif	* allongement de la voyelle par présence d'un <> graphique (ex : <i>order / burger / Marmite...</i>) * Influence d'une double consonne sur la longueur de la voyelle qui précède (ex : <i>jelly / wobble / eggs / toffee / apples...</i>)	
Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple, accompagné éventuellement d'un document visuel -menus -liste de courses -enquête, tableau à double entrée, -cartes et plans	Come to my birthday party on Saturday, November 20th. Bring music. Bonfire Night! Fireworks at nine o'clock. Toffee-apples, sausages... Cinema / Restaurant / Hotel / Park / Swimming pool / Town hall England / Wales / Scotland / Ireland / the Thames / London	Les fêtes calendaires La date (jours / mois) L'heure Habitudes alimentaires Cuisine britannique, américaine, Nourriture et boissons La ville Quelques repères géographiques	Préposition de lieu : TO Prépositions de temps : ON / AT Impératif Nombres ordinaux (date)	Prendre en compte la dimension phonologique dans une activité de lecture permet de : (suite) - segmenter un énoncé - retrouver le schéma accentuel et le rythme d'un énoncé déjà maîtrisé à l'oral - éviter que l'introduction de l'écrit n'entraîne une régression de la prononciation	

CM					
A1 - Ecrire					
CAPACITES	FORMULATIONS	CONNAISSANCES			OUTILS
		Culture / lexique	Grammaire	Phonologie	
Copier des mots isolés et des textes courts - salutations, souhaits - listes de courses - comptines, poèmes	Remember, remember, the fifth of November.	Cartes de vœux Courts poèmes		Repérage de quelques régularités dans le passage de la phonie à la graphie et/ou de la graphie à la phonie - le <r> final (ex : <i>Remember / November / Dover / sugar ..</i>) - le morphème {-s} (ex : roses / violets / apples...) - lettres muettes (ex : castle ...)	Chants: “Happy Birthday” (28) “I wish you a Merry Christmas” (29)
En référence à des modèles, écrire : - un message électronique simple - une courte carte postale	- Merry Christmas / Happy New Year / Happy Birthday / Happy Valentine / Happy St Patrick's Day... Dear Mum and Dad, I'm in Dover. The castle is very big. It's sunny. Love xxx Manon	Les fêtes calendaires Codes socio-culturels Monuments anglais Météo	BE au présent: 1ère et 3ème personnes du singulier Préposition de lieu : IN	- les digraphes <ee> (<i>sweet, green</i>) et <ea> (<i>peas</i>) et l'influence sur la longueur du phonème /i:/	
Renseigner un questionnaire	- How many brothers and sisters have you got? - What are their names? - How old are they? - What sports do you practise? - On what days do you practise them? - What other hobbies have you got?	La famille Les sports et loisirs			

CM		A1 - Ecrire (suite)			
CAPACITES	FORMULATIONS	CONNAISSANCES			OUTILS
		Culture / lexique	Grammaire	Phonologie	
Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, sur des personnages réels ou imaginaires -jeu du portrait -bulles de BD	Hi! Hello! I'm a girl / boy. I've got blue eyes, short blond hair. I've got glasses. I like tennis. Who am I? - Ouch! / Wow! / Oops! / Quack, quack!.. - Hello! / Good luck / See you!...	Description physique Onomatopées	Présent simple 1^{ère} personne du singulier, forme affirmative BE HAVE GOT LIKE		
Ecrire sous la dictée des expressions connues (l'élève n'écrit que ce qui apparaît en gras)	(jeu de rôles : at the restaurant) - Waiter, please! - Yes, Sir. - Fish and chips, please. - Fish and chips. And for you Madam? - Chicken and peas. - Chicken and peas. All right. - Thank you. (jeu : course aux trésors / <i>treasure hunt</i>). - Bring me a blue ruler, a green pen, a yellow pencil case, ...	Nourriture et boissons Matériel de classe Les couleurs	Le pluriel des noms Coordination AND Place de l'adjectif		