

CE2 A1 - Comprendre, réagir et parler en interaction orale					
CAPACITES	FORMULATIONS	CONNAISSANCES			OUTILS
		Culture / lexique	Grammaire	Phonologie	
Se présenter * ou se présenter dans le cadre d'un jeu de rôle	- Good morning / afternoon (children)! - Hello! Good morning / afternoon Miss / Sir. - Good evening / good night.	Les différentes manières de se saluer en fonction de l'interlocuteur et du moment de la journée	Pluriel irrégulier (<i>children</i>)	Schémas intonatifs	« Chants »: (n° livret) <u>Albums</u> : (code BMPC) « The name chant » (1) « Hello, goodbye » (2) « The hello song » (4) Albums: «The Very Quiet Cricket» E. Carle (1838)
	- What's your name? / Who are you? - My name's ... - How old are you? - I'm ten (years old) - Where do you live? - In ... / I live in ... - What's your mobile / phone number? - 01234567....	L'âge <i>I live</i> (bloc lexicalisé)	WHAT? / WHO? BE (1 ^{ère} personne du singulier) HOW OLD? Nombres cardinaux WHERE? Préposition de lieu : IN	Rythme Bonne réalisation de la longueur et de la qualité des sons vocaliques (ex : /u/, /u:/, /i/ /i:/) Bonne réalisation des diphtongues (ex : /ei/ <i>name</i> , <i>eight</i> ... ; /əu/ <i>old</i> , <i>phone</i> , <i>hello</i>)	

CE2 A1 - Comprendre, réagir et parler en interaction orale (suite)					
CAPACITES	FORMULATIONS	CONNAISSANCES			OUTILS
		Culture / lexique	Grammaire	Phonologie	
Présenter quelqu'un	- Look at this photo, Peter! - Who's this? - This is my Mum / mother.	La famille	Pronom démonstratif : THIS WHO? BE (3 ^{ème} personne du singulier)		<u>Happy Family</u>
Demander à quelqu'un de ses nouvelles et y réagir en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires : -accueil - prise de congé - souhait	- How are you today, Tasmin? - Fine, Liz. And you? - Very well, Tasmin, thank you! - Cheerio, Colin! Have a nice weekend! - Thanks, Bob! You, too! See you on Monday! - Happy birthday / Merry Christmas / Happy New Year! / Happy Easter! - Thank you! - Happy Valentine! - Thanks a lot!	Codes socio-culturels Codes socio-culturels Fêtes calendaires	BE forme interrogative (2 ^{ème} personne) Impératif Préposition : ON + date	Reproduction correcte des phonèmes spécifiques à l'anglais : (ex /ð/ this, mother... ; /θ/ three, thanks... ; /tʃ/ cheerio, children)	Chants: “Hi, how are you” (3) Albums: <u>Wake up Charlie Dragon !</u> Smith / Verplancke (1901) Chants: “Happy Birthday” (28) “I Wish you a Merry Christmas” (29)
Présenter des excuses	- I'm sorry Miss / Sir I'm late! - Hurry (up)! Go and sit down!	Vie de classe			

CE2

A1 - Comprendre, réagir et parler en interaction orale (suite)

CAPACITES	FORMULATIONS	CONNAISSANCES			OUTILS
		Culture / lexique	Grammaire	Phonologie	
Répondre à des questions et en poser sur - des besoins immédiats.	- Coke or apple-juice? - Coke, please. - Here you are. - You're welcome! - Thank you. - How many cards have you got, Rowan? - Ten, Miss / Sir. - Well done! You're the winner!	Boissons et nourriture			Albums/Chants:
	- Can I have a blue pen / a pair of scissors / some glue....., please Miss / Sir? - Help yourself!	Matériel de classe	CAN I + BV (permission) Déterminants : A / THE / SOME ...		"The Yellow Chair Chant" "Pick up your Pencil" C. Graham
	- Can I clean the board ? - Yes, but be quick!	Vie de classe	CAN YOU + BV		<u>Please, Miss Miller</u> ()
	- Can you repeat, please? - All right. ...				

CE2		A1 - Comprendre à l'oral			
CAPACITES	FORMULATIONS	CONNAISSANCES			OUTILS
		Culture / lexique	Grammaire	Phonologie	
Comprendre les consignes de classe	Are you ready to play / work / listen ? Fold / colour / stick / draw... Give me a / the / your Show me a / the / your Take your pencil case. Point to Louder, please / Can you speak louder, please?	Vie de classe : actions, matériel, activités	Impératif (affirmatif et négatif) Déterminants : A / THE Adjectif possessif : YOUR	Repérage des segments de sens Repérage du schéma intonatif (descendant ou ascendant) Repérage des mots accentués	Chants: “One, two, buckle my shoe” (22) “1,2,3,4 point to the floor” Albums: <u>Léo the cat comes to play</u>
Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement	You're doing very well! Carry on! Try again! Stop it, will you? I'm Bob. I'm seven. I live in York. + I've got 2 sisters. - I'm Lisa. For breakfast, I have milk and cereal. - I'm Sean, I have toast and marmalade. - We're Sarah and Mark. At the weekend, we have bacon and eggs.	Vie de classe : encouragements et félicitations Réprimande La famille L'âge Le petit déjeuner	BE / HAVE présent / 1ère personne du singulier PRESENT SIMPLE : 1ère personne du singulier, forme affirmative (<i>live / have</i>) Indénombrables (<i>toast</i>) Conjonction : AND Prépositions : FOR / AT Pronom personnel sujet 1ère personne du pluriel : WE	Identification de la valeur expressive d'une intonation (joie, colère ...) - formes contractées des auxiliaires (ex : <i>I've got</i>) - déterminants : <i>the / a / an / some</i> - pronoms personnels - conjonctions : (ex : <i>bacon and eggs</i>)	Happy Family (dans Goldilocks) () <u>Pudding Face</u> B. Paterson (1898)

CE2		A1 - Comprendre à l'oral (suite)			
CAPACITES	FORMULATIONS	CONNAISSANCES			OUTILS
		Culture / lexique	Grammaire	Phonologie	
Suivre des instructions courtes et simples	Bend your knees! Put your finger ... in the air / on your head / on your nose Throw the dice. Miss a turn. Turn the card over. Pick up a card.	Parties du corps Verbes d'action Jeux de société	Impératif Prépositions : IN / ON	Identification de la réalisation /z/ du morphème « s » du pluriel dans <i>hands, knees.</i>)	Chants: “Head and Shoulders” (17) “Two little eyes” (19) “Clap your hands” (20) “If you’re happy...”(21)
Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées	Icy Wincy Spider climbed up the water spout. Down came the rain and washed poor Wincy out. Out came the sun and dried up all the rain. And Incy Wincy Spider climbed up the spout again. Once upon a time, there was a little girl named Little Red Riding Hood. One day, she put on her red coat, took a basket full of biscuits and walked across the forest to her grandmother's...	Comptines Chansons Héros de contes et légendes	Prétérit simple affirmatif (blocs lexicalisés) Prépositions et particules adverbiales : UP / DOWN / OUT Prétérit simple affirmatif (blocs lexicalisés) Le génitif	Le rythme de la phrase Les diphtongues (ex : <i>rain, down, came, dried, spider...</i>) Les rimes Identification de la réalisation /s/ du morphème {s} du pluriel dans <i>biscuits</i>	« Incy Wincy Spider » () <u>Fishy Numbers</u> R. Davidson, Cambridge Storybooks <u>One Teddy Bear All Alone</u> R. Davidson, Cambridge Storybooks Contes traditionnels: <u>Little Red Riding Hood</u> <u>Goldilocks and the Three Bears</u> <u>The Three Little Pigs</u>

CE2					
A1 – Parler en continu					
CAPACITES	FORMULATIONS	CONNAISSANCES			OUTILS
		Culture / lexique	Grammaire	Phonologie	
Reproduire un modèle oral	Beans on toast. Sausage and tomato. Cheese and biscuits.	Nourriture	Indénombrables : <i>toast</i>	Respect des formes faibles , Rythme Accent de polysyllabes	Créer un “Food Train”
Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour : - se décrire	My name's Louise. I'm nine. I'm French. I live in Villeneuve. I've got a cat. I like handball + <i>I've got a brother.</i>	Identité Goûts Famille	Pronom personnel sujet <i>I</i> BE / HAVE GOT (1ère personne du singulier) Présent simple / 1ère personne du singulier (<i>I live / I like</i>)	Schémas intonatifs adaptés Liaisons pertinentes (fluidité)	<u>Happy Family</u>
Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition	Miss a turn. Count from one to ten. Go back to number six. Draw two legs and three arms.	Jeux de société	Impératif Prépositions et particules adverbiales : BACK / TO / FROM Nombres cardinaux	Bonne réalisation de la longueur et de la qualité des sons vocaliques Bonne prise en compte des diphtongues	<u>Jeux :</u> Happy Families Snakes and Ladders
Raconter une histoire courte et stéréotypée	<i>Le maître lit ou raconte le début des phrases, les élèves terminent.</i>	Histoires simples (à structure répétitive) Fruits Animaux	Préposition de temps : ON + jour Conjonction AND Déterminants : A / AN / THE		Ex : <u>The Very Hungry Caterpillar</u>

CE2		A1 – Lire			
CAPACITES	FORMULATIONS	CONNAISSANCES			OUTILS
		Culture / lexique	Grammaire	Phonologie	
Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus (indications, informations) -lettres, cartes postales, messages électroniques -questionnaires -comptines, chansons	Listen and tick / Tick or cross / Circle / Number / Put the pictures in the right order / Read and match / Draw Dear Tahar / Best wishes / Love from... Name : First name : Age : Date of birth : Address : Jelly on a plate Wibble, wobble, Jelly on a plate.	Consignes et instructions Codes socio-culturels / formules de politesse L'identité La maison La nourriture	Impératif Conjonctions : AND / OR Déterminant : THE Préposition : FROM Préposition de lieu : ON	Prendre en compte la dimension phonologique dans une activité de lecture permet de : - découvrir quelques régularités dans les liens phonie/graphie et graphie/phonie * le <r> final (ex : <i>dear / order /</i> * le morphème {-s} (ex : <i>James's / pigeons / apples / chips...</i>) * lettres muettes (ex : <i>listen...</i>) * le digraphe <ea> et ses diverses réalisations phoniques : /i:/ (<i>read / beat / tea...</i>) , /iə/ (<i>dear</i>), /eɪ/ (<i>steak</i>)	“Jelly on a plate” ()

CE2

A1 - Lire (suite)

CAPACITES	FORMULATIONS	CONNAISSANCES			OUTILS
		Culture / lexique	Grammaire	Phonologie	
Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple, accompagné éventuellement d'un document visuel	Come to my birthday party on Saturday, November 20th. Bring music.	Les fêtes calendaires La date (jours / mois)	Préposition de lieu : TO Prépositions de temps : ON / AT Impératif Nombres ordinaux (date)	Prendre en compte la dimension phonologique dans une activité de lecture permet de : (suite)	<u>Doc. authentiques:</u> - invitations - menus - recettes -
-menus	Steak and kidney pie / Fish and chips / Cornish pasty / Cheese burger / Chicken curry / Vegetarian lasagne / Hamburger and fries / Pancake and syrup / Strawberries	Habitudes alimentaires Cuisine britannique, américaine,	Conjonction : AND	- segmenter un énoncé - retrouver le schéma accentuel et le rythme d'un énoncé déjà maîtrisé à l'oral - éviter que l'introduction de l'écrit n'entraîne une régression de la prononciation	
-liste de courses	Orange juice 2 apples 6 eggs Marmite Tea Coke	Nourriture et boissons	WHAT? Adjectif possessif : YOUR Place de l'adjectif		
-enquête, tableau à double entrée,	What's your favourite animal / colour / sport ...?				

CE2		A1 - Ecrire			
CAPACITES	FORMULATIONS	CONNAISSANCES			OUTILS
		Culture / lexique	Grammaire	Phonologie	
Copier des mots isolés et des textes courts -listes de courses - comptines, poèmes	- two apples, six eggs, two bottles of milk.... Roses are red, Violets are blue, Sugar is sweet And so are you.	Les chiffres Nourriture Courts poèmes	Nombres cardinaux (1 to 12) BE au présent: 3ème personne du pluriel	Repérage de quelques régularités dans le passage de la phonie à la graphie et/ou de la graphie à la phonie - le <r> final (ex : <i>Remember / November / Dover / sugar ..</i>)	Chants / poèmes: Roses are red Two little dicky birds
En référence à des modèles, écrire : - un message électronique simple - des formules magiques	- Merry Christmas / Happy New Year / Happy Birthday / Happy Valentine / Happy St Patrick's Day... Abracadabra One yellow rat Two green dogs Three blue cats Four red mice...	Les fêtes calendaires Couleurs Animaux	 Place de l'adjectif épithète Le pluriel des noms Pluriel irrégulier (mice)	- le morphème {-s} (ex : roses / violets / apples...) - lettres muettes (ex : <i>castle ...</i>) - les digraphes <ee> (<i>sweet, green</i>) et <ea> (<i>peas</i>) et l'influence sur la longueur du phonème /i:/	“Happy Birthday” (28) “I wish you a Merry Christmas” (29)

CE2		A1 - Ecrire (suite)			
CAPACITES	FORMULATIONS	CONNAISSANCES			OUTILS
		Culture / lexique	Grammaire	Phonologie	
Renseigner un questionnaire	- How many brothers and sisters have you got? - What pets have you got? - How many have you got?	La famille Les animaux familiers			
Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, sur des personnages réels ou imaginaires -jeu du portrait -bulles de BD	Hi! Hello! I'm a girl / boy. I've got blue eyes, short blond hair. I've got ... Who am I? - Ouch! / Wow! / Oops! / Quack, quack!... - Hello! / Good luck / See you!...	Description physique Onomatopées	Présent simple 1^{ère} personne du singulier, forme affirmative BE HAVE GOT		Devinettes
Ecrire sous la dictée des expressions connues (l'élève n'écrit que ce qui apparaît en gras)	(jeu de rôles : at the restaurant) - Waiter, please! - Yes, Sir. - Fish and chips, please. - Fish and chips. And for you Madam? - Chicken and peas. - Chicken and peas. All right. - Thank you.	Nourriture et boissons			sketch

