

CE1 A1 - Comprendre, réagir et parler en interaction orale					
CAPACITES	FORMULATIONS	CONNAISSANCES			OUTILS
		Culture / lexique	Grammaire	Phonologie	
Se présenter * ou se présenter dans le cadre d'un jeu de rôle	- Good morning / afternoon (children)! - Hello! Good morning / afternoon Miss / Sir. - What's your name? / Who are you? - Cinderella / I'm Cinderella. - How old are you? - Seven / I'm seven. - Where do you live? - In ... / I live in ...	Les différentes manières de se saluer en fonction de l'interlocuteur	Pluriel irrégulier (children) WHAT? / WHO? BE (1 ^{ère} personne du singulier) HOW OLD? Nombres cardinaux	Bonne réalisation de la longueur et de la qualité des sons vocaliques (ex : /u/, /u:/, /i/ /i:/) Bonne réalisation des diphtongues (ex : /ei/ name, eight ... ; /əu/ old , hello)	« Chants »: (n° livret) <u>Albums</u> : (code BMPC) « The name chant » (1) « Hello, goodbye » (2) « The hello song » (4) Albums: « <u>The Very Quiet Cricket</u> » E. Carle (1838)
Présenter quelqu'un	- This is Goldilocks. - Hello, Goldilocks! - And who's this? - Big Bear / This is Big Bear.	Personnages de contes, albums, légendes.....	Pronom démonstratif : THIS WHO? BE (3 ^{ème} personne du singulier)	Bonne réalisation du h initial (ex : <i>hello / happy /</i>	Contes traditionnels: <u>Little Red Riding Hood</u> (cf DAP Anglais) <u>Goldilocks and the Three Bears</u>

CE1 A1 - Comprendre, réagir et parler en interaction orale (suite)					
CAPACITES	FORMULATIONS	CONNAISSANCES			OUTILS
		Culture / lexique	Grammaire	Phonologie	
Demander à quelqu'un de ses nouvelles et y réagir en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires : -accueil - prise de congé - souhait	- How are you today, Tasmin? - Fine, Liz. And you? - Very well, Tasmin, thank you! - Goodbye / Bye-bye children! - Goodbye / Bye-bye Miss / Sir! - Happy birthday / Merry Christmas / Happy New Year! Happy Easter! - Thank you! - Atishoo! - Bless you!	Codes socio-culturels Codes socio-culturels Fêtes calendaires Codes socio-culturels	BE forme interrogative (2 ^{ème} personne)	Reproduction correcte des phonèmes spécifiques à l'anglais : (ex /ð/ this, mother... ; /θ/ three, thanks... ; /tʃ/ cheerio, children)	Chants: “ Hi, how are you” (3) Albums: <u>Wake up Charlie Dragon !</u> Smith / Verplancke (1901) Chants: “Happy Birthday” (28) “I Wish you a Merry Christmas” (29)
Présenter des excuses	- You're late, Ron! - Sorry Sir / Miss!	Vie de classe			
Répondre à des questions et en poser sur - des sujets familiers	- What's your favourite colour / number? - Yellow! / Four. - What pets have you got? - (I've got) a cat / a dog.	Chiffres Couleurs Animaux familiers	HAVE GOT : 2 ^{ème} personne forme interrogative / 1 ^{ère} personne forme affirmative	Accent des polysyllabes (ex : <i>favourite</i> ...) Bonne réalisation des plosives à l'initiale (ex : <i>two, pet, cat,</i>	Sing a Rainbow (7) Five Little Monkeys (8) Old Mc Donald's (37) <u>Lucy's Box</u> J. Prater Cambridge Storybooks <u>What's in the Box?</u> B.Gillham, C. Storybooks

CE1						A1 - Comprendre, réagir et parler en interaction orale (suite)					
CAPACITES	FORMULATIONS	CONNAISSANCES				OUTILS					
		Culture / lexique		Grammaire	Phonologie						
Répondre à des questions et en poser sur - des sujets familiers (suite) - des besoins immédiats.	- Where's the bear? - (It's) in the garden / kitchen / bedroom. - Look at this beautiful chocolate cake, children! - Yummy! / Yum-yum! - And what about a glass of carrot juice? - Yuk! - What's the day today? - Monday. - Coke or apple-juice? - Coke, please. - Here you are. - You're welcome! - Thank you. - How many cards have you got, Rowan? - Ten, Miss / Sir. - Well done! You're the winner!	La maison Onomatopées Nourriture Boissons Jours de la semaine	WHERE? Préposition : IN Article défini : THE Place de l'adjectif WHAT ABOUT + GN?		Albums: <u>Where's Woolly?</u> B.Gillham, Cambridge Storybooks <u>We're Going on a Bear Hunt</u> Rosen/ Oxenbury (1924) <u>The Very Hungry Caterpillar</u> E. Carle (3972) <u>A Cheese and Tomato Spider</u> Nick Sharratt (1902) <u>Pudding Face</u> B. Paterson (1898) <u>Ketchup on your Cornflakes</u>? Nick Sharratt (1899) Chants: The Days of the Week (13)						

CE1 A1 - Comprendre à l'oral

CAPACITES	FORMULATIONS	CONNAISSANCES			OUTILS
		Culture / lexique	Grammaire	Phonologie	
Comprendre les consignes de classe	Sit down! Stand up! Be quiet! Come here! Don't run! Repeat! Shut / Open the door / your eyes! Take a red pencil. Let's play a game / sing a song! Come on, join in! Time to go! Slowly, please.	Vie de classe : actions, matériel, activités	Impératif (affirmatif et négatif) Déterminants : A / THE Adjectif possessif : YOUR		Chants: "One, two, buckle my shoe" (22) Albums: <u>Léo the cat comes to play</u>
Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement	Excellent! Great! Good boy / girl! I'm Bob. I'm seven. I live in York.	Vie de classe : encouragements et félicitations La maison La famille L'âge	BE présent / 1ère personne du singulier PRESENT SIMPLE : 1ère personne du singulier, forme affirmative (<i>live</i>)	Identification de la valeur expressive d'une intonation (joie,	

CE1 A1 - Comprendre à l'oral (suite)

CAPACITES	FORMULATIONS	CONNAISSANCES			OUTILS
		Culture / lexique	Grammaire	Phonologie	
Suivre des instructions courtes et simples	Hands up /down! Nod your head! Clap your hands! Shake your arms!	Parties du corps Verbes d'action	Impératif	Identification de la réalisation /z/ du morphème « s » du pluriel dans <i>hands</i> .	Chants: “Head and Shoulders” (17) “Two little eyes” (19) “Clap your hands” (20) “If you’re happy...”(21)
Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées	One, two, Buckle my shoe, Three, four, Knock at the door, Five, six, Pick up sticks, Seven, eight, Lay them straight, Nine, ten, A big fat hen. Once upon a time, there was a little girl named Little Red Riding Hood. One day, she put on her red coat, took a basket full of biscuits and walked across the forest to her grandmother's...	Comptines Chansons Héros de contes et légendes	Prépositions et particules adverbiales : UP / DOWN / OUT Prétérit simple affirmatif (blocs lexicalisés) Le génitif	Le rythme de la phrase Les diphtongues Les rimes	« One, two buckle my shoe » (22) <u>Fishy Numbers</u> R. Davidson, Cambridge Storybooks <u>One Teddy Bear All Alone</u> R. Davidson, Cambridge Storybooks Contes traditionnels: <u>Little Red Riding Hood</u> <u>Goldilocks and the Three Bears</u> <u>The Three Little Pigs</u>

CE1 A1 – Parler en continu

CAPACITES	FORMULATIONS	CONNAISSANCES			OUTILS
		Culture / lexique	Grammaire	Phonologie	
Reproduire un modèle oral	Red jelly, green jelly. Fish and chips. Rain, rain, go away Come again another day.	Nourriture Tongue-twisters (virelangues) Comptines Chansons		Respect des formes faibles Reproduction correcte des phonèmes spécifiques à l'anglais	Chants: “Rain, rain, go away”(15)
Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour : - se décrire	I'm Corentin. I'm seven. I live in Vieuxbourg.	Identité	Pronom personnel sujet <i>I</i> Présent simple / 1 ^{ère} personne du singulier (<i>I live / I like</i>)		Chants: « The name chant » (1)

CE1 A1 – Lire et A1 - Ecrire

CAPACITES	FORMULATIONS	CONNAISSANCES			OUTILS
		Culture / lexique	Grammaire	Phonologie	
Copier des mots isolés et des textes courts - salutations, souhaits	Dear Tahar - Hello. - Merry Christmas. - Love from....	Codes socio-culturels / formules de politesse Cartes de vœux	Préposition : FROM	Repérage de quelques régularités dans le passage de la phonie à la graphie et/ou de la graphie à la phonie	Chants: “Happy Birthday” (28) “I wish you a Merry Christmas” (29)