



ZOOM SUR LES
PROGRAMMES 2015 ET
LEURS RESSOURCES

CYCLE ②

100 % de réussite en CP

"100% de réussite en CP" : c'est garantir, pour chaque élève, l'acquisition des savoirs fondamentaux - lire, écrire, compter, respecter autrui.

Pour accompagner les enseignants et les formateurs dans la mise en œuvre de cette mesure, des outils sont mis à leur disposition.



Adresses des différentes ressources :

REUSSITE 100 % EN CP :

<http://eduscol.education.fr/cid117919/100-de-reussite-en-cp.html>

RESSOURCES « FRANÇAIS » :

<http://eduscol.education.fr/pid34140/francais.html>

L'APPRENTISSAGE DES FONDAMENTAUX EN LECTURE ET ECRITURE

DOMAINES Et SOUS- DOMAINES		Attendus de fin de cycle	QU'EST-CE QU'ETRE EN REUSSITE EN FIN DE CP ? d'après document EDUSCOL		Ressources EDUSCOL disponibles 📄 cliquer sur le titre pour accéder au document
			Ce que l'élève sait faire	Exemples de réussites	
LECTURE ET COMPREHENSION	Conscience phonémique	Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.	<ul style="list-style-type: none"> - Il réalise des manipulations simples sur les syllabes et les phonèmes (retrait, ajout, substitution, déplacement...). - Il discrimine les différents phonèmes de la langue. - Il repère la présence d'un phonème donné au sein d'un mot qu'il a préalablement décomposé en syllabes et le localise. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il reconstruit la syllabe obtenue lorsque l'enseignant demande par exemple de remplacer le phonème [R] par le phonème [I]. - Il décompose une syllabe en phonèmes (par exemple <i>pour</i> en [p]-[u]-[R]). 	<ul style="list-style-type: none"> 📄 Activités phonologiques au service de l'entrée dans le code alphabétique. 📄 Les phonèmes en GS et au CP : conscience phonologique et connaissance des lettres 📄 Les phonèmes en GS et au CP : localiser et repérer 📄 Développer la conscience phonémique
	Principe alphabétique Correspondance graphèmes-phonèmes		<ul style="list-style-type: none"> - Il connaît l'ensemble des correspondances graphèmes-phonèmes. - Il fusionne les graphèmes étudiés pour lire des syllabes puis des mots. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lit de nouveaux mots ou des pseudos mots. - Remarque : la connaissance de certains graphèmes complexes (-gn, -euil, -oin) ou dont la correspondance phonologique varie selon le contexte (g) peut être encore à consolider 	<p><u>L'apprentissage des correspondances graphèmes-phonèmes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 📄 notions essentielles 📄 guide pour construire ou choisir une progression 📄 exemples de progressions 📄 tâches et activités à développer pour identifier les mots en articulant production et réception Développer la combinatoire : quelques exemples d'activités dans la classe

Identification des mots		<ul style="list-style-type: none"> - Il décode avec exactitude les mots nouveaux et ceux dont le décodage n'a pas encore été automatisé. - Il reconnait directement les mots outils et les mots courants n'ayant pas de correspondance graphème/phonème régulière les plus fréquents (par exemple, femme, yeux, monsieur, fils, sept, compter, automne, football, clown, week-end, igloo...). - Il identifie les mots ayant des parties communes (par exemple, « _age », « _eur, « _ette »). - Il prend appui sur la reconnaissance des familles de mots et des affixes pour identifier plus rapidement les mots. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lit des consignes, des phrases et de courts textes avec exactitude. - Il lit des mots réguliers auxquels est ajouté le suffixe –ette : « jupette, voiturette, vachette, chemisette, gaufrette». - Il reconnaît coiff- dans : « coiffer, coiffure, coiffeur, coiffeuse, coiffe, décoiffer, recoiffer » et identifie rapidement les mots par la voie lexicale/orthographique. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier les mots Développer des habiletés fines pour automatiser Construire les régularités et les irrégularités : automatiser le décodage Présentation des diaporamas diaporama 1 : lire vite le bon compte diaporama 2 : lire vite le bon compte diaporama 3 : mémoriser les composantes du code « mot à mot » diaporama 4 : lire vite associer image et mot « le mot double » diaporama 5 : associer mot et image : le mot manquant diaporama 6 : associer mot et image : la bonne paire mot/image diaporama 7 : associer mot et image : le bon mot Compétences et procédures Tâches et activités à développer pour identifier les mots en articulant production et réception
	Lecture à haute voix	Lire à haute voix.	<ul style="list-style-type: none"> - Après préparation, il lit un texte adapté à son niveau de lecture avec fluidité en respectant la ponctuation de fin de phrase. - Il lit ou relit un texte connu en portant attention aux différences d'intonation entre récit et discours. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lit un texte simple en faisant une courte pause à la fin des phrases. Le nombre de mots correctement lus par minute atteint au moins 50 mots. - Après plusieurs lectures, il a appris à repérer les groupes de mots qui doivent être lus ensemble (groupes de souffle). - Après plusieurs lectures, il modifie sa voix pour faire parler tel ou tel personnage.

	Compréhension de lecture	<p>Comprendre un texte. / Pratiquer différentes formes de lecture. / Contrôler sa compréhension.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il comprend une phrase qu'il a lue en autonomie. - Il comprend un récit lu par l'enseignant d'un degré de complexité supérieur à celui qu'il est capable de lire seul silencieusement. - Il comprend un texte d'une dizaine de lignes, lu en autonomie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il reformule le texte lu ou entendu. - Il identifie dans un texte les éléments permettant de répondre à un questionnement ouvert de l'enseignant. - Il met en relation plusieurs informations du texte et / ou utilise ses connaissances personnelles pour réaliser des inférences simples. Il sait expliquer ces inférences 	<ul style="list-style-type: none"> Pour une lecture heuristique du programme en lecture et compréhension de l'écrit Les objectifs de l'apprentissage de la lecture et de la compréhension de l'écrit Compétences et procédures Tâches et activités pour comprendre et interpréter les textes en articulant production et réception
ECRITURE	Calligraphie	<p>Copier de manière experte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il respecte les normes de l'écriture cursive. - Il calligraphie de façon lisible et avec aisance dans l'enchaînement des lettres - Il trace quelques majuscules en usage dans la classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Il respecte la forme et la taille des lettres, le sens de rotation du tracé. - Il enchaîne plusieurs lettres lorsque c'est possible sans rompre son geste. 	<ul style="list-style-type: none"> L'apprentissage de l'écriture au cycle 2 : introduction Les préalables à l'apprentissage de l'écriture cursive La mise en œuvre de l'enseignement de l'écriture cursive Comment conduire une séance d'écriture ?
	Copie		<ul style="list-style-type: none"> - Il recopie lisiblement et sans erreur des mots, des phrases courtes et simples en mémorisant des mots et groupes de mots (et non en copiant lettre à lettre), en respectant la mise en page et la ponctuation. - Il transcrit de script en cursive. 		<ul style="list-style-type: none"> La copie un outil au service de l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et de l'orthographe La copie des situations d'apprentissage à mettre en œuvre dès le CP

	Production de textes	Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche. / Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit.	<ul style="list-style-type: none"> - Il écrit un groupe de mots ou une phrase simple en réponse à une question ou une consigne. - Il produit un court texte de 3 à 5 lignes (à partir d'une structure donnée, d'une image ou d'une série d'images). - Il améliore son texte avec l'aide de l'enseignant. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il formule une réponse pour résoudre un problème mathématique, une question dans le cadre de la démarche d'investigation, une décision en EMC. - Suite à la lecture d'un conte de randonnée, il produit un nouvel épisode de l'histoire en respectant la structure imposée par l'auteur. - Il peut utiliser son cahier de références, les affiches de la classe et/ou une grille de mots définis pour écrire une phrase. - Il produit un nouvel épisode dans une histoire à structure répétitive 	<ul style="list-style-type: none"> Les écrits courts : introduction Des situations d'écriture Différents types d'écrits courts Des situations de réécriture Les obstacles possibles Quelles exigences orthographiques dans les productions écrites des élèves ?
ETUDE DE LA LANGUE	Lexique	Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre. / Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.	<ul style="list-style-type: none"> - Il commence à catégoriser les mots selon différents critères (réseaux sémantiques, synonymes, antonymes, mots de la même famille). - Il sait prendre appui sur le contexte et sur la forme du mot pour en rechercher le sens. - Il connaît le lexique ciblé par l'enseignant et rencontré lors des lectures, dans les différents domaines d'enseignement et la vie de la classe. Il sait l'utiliser à bon escient 	<ul style="list-style-type: none"> - Il est capable d'associer le mot flot, par exemple, à une catégorie sémantique par le contexte (la mer, les vagues) ou de trouver des mots de la même famille (flotter, flotteur), des antonymes (flotter/couler) pour émettre des hypothèses sur le sens du mot. - La programmation au sujet du lexique prend en compte la fréquence, les différentes classes de mots et les relations entre les mots. 	<ul style="list-style-type: none"> Principes généraux pour l'étude de la langue En quoi l'enseignement du lexique est-il déterminant pour l'apprentissage de la lecture ?

Orthographe	<p>Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit. / Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu. / Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques d'accord essentiellement.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il encode des mots en s'appuyant sur la mémorisation des correspondances graphophonologiques. - Il segmente les phrases en mots. - Il orthographie correctement les mots les plus fréquemment rencontrés. - Il repère les marques du pluriel. Il commence à les utiliser au sein d'un groupe nominal. - Il connaît par cœur quelques formes conjuguées fréquentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il orthographie correctement les mots outils et les mots fréquents étudiés dans des dictées ou des productions autonomes. Les mots fréquents sont déterminés à partir d'échelles orthographiques. - Il orthographie correctement une chaîne écrite de deux ou trois éléments dans le cadre d'un exercice de dictée. 	<ul style="list-style-type: none"> Lecture et orthographe : un renforcement mutuel à quelles conditions ? Quelles exigences orthographiques dans les productions des élèves ? Eléments de progression La dictée au CP
--------------------	---	--	--	--

ORGANISATION PEDAGOGIQUE

AMENAGEMENT DE LA CLASSE	LA GESTION DU TEMPS	LA DIFFERENCIATION PEDAGOGIQUE
<ul style="list-style-type: none"> Comment aménager sa classe de CP dédoublé ? Quelles incidences sur sa pratiques de classe ? 	<ul style="list-style-type: none"> Quels sont les temps forts de l'apprentissage de la lecture et comment évoluent-ils au cours de l'année de CP ? Exemples d'emploi du temps journalier Exemples d'emploi du temps hebdomadaire 	<ul style="list-style-type: none"> Mise en œuvre de la différenciation pédagogique