

L'adjectif qualificatif

scénario 1 sur 2 : découvrir le rôle de l'adjectif qualificatif.





Axe et objectif de la classe virtuelle	Intention(s) pédagogique(s) de l'activité principale de la classe virtuelle	Compétence(s) des programmes mise(s) en œuvre
CONSTRUIRE Construire ou donner des apports sur une notion.	Amener l'élève à connaître le rôle de l'adjectif qualificatif	Se repérer dans la phrase : différencier les principales classes de mots : article / nom / adjectif.

Le scénario proposé s'appuie sur les recommandations pédagogiques concernant l'enseignement de la grammaire (BO spécial n°3 du 26 avril 2018). L'organisation d'une séance de grammaire telle qu'elle est recommandée dans le texte officiel est respectée. Il s'agit d'une première approche de la notion d'adjectif qualificatif.

Matériel à prévoir	
Pour l'enseignant(e)	Pour l'élève
Diaporama en PDF (annexe 3) Les supports des activités (annexe 4)	tutoriel de connexion (annexe 1) étapes du scénario (annexe 2) les activités en fonction du profil des apprenants (annexe4)

La classe virtuelle peut être menée en groupes **hétérogènes.**






ORGANISATION DU SCENARIO « DECOUVRIR & UTILISER LES ADJECTIFS »

TEMPS ① EN AMONT DE LA CLASSE VIRTUELLE	Présentation de l'activité et envoi de l'invitation pour la connexion.
TEMPS ② LA CLASSE VIRTUELLE 	- Accueil, vérification technique et salutations - Présentation explicite du contenu et du déroulement - Observation et manipulation d'un corpus - Formulation de la règle - Annonce de la suite du travail - Bilan de la séance
TEMPS ③ APRES LA CLASSE VIRTUELLE 	- Réalisation des activités en autonomie (supports différenciés selon les profils des élèves. (La réalisation des activités peut être fait en plusieurs temps). - Retour des productions réalisées.


Découverte de l'adjectifs : deux scénarii sont proposés. Ils peuvent être menés l'un après l'autre ou à deux temps différés.






➤ **Scénario 1 : Découvrir une nouvelle catégorie grammaticale : l'adjectif.**
 Scénario 2 : Observer et utiliser la variation en genre et en nombre de l'adjectif.

Temps ① EN AMONT DE LA CLASSE VIRTUELLE

Etapes	Activités	Rôle(s) du modérateur	Rôle(s) des participants	Outils et fonctionnalités de la classe virtuelle mobilisés
① 	<p>Présentation de l'activité : « <i>Tu vas découvrir une nouvelle catégorie de mots et tu vas utiliser ces mots dans des phrases et des textes. Ce travail se fera en quatre étapes :</i></p> <p><i>Etape 1 : en classe virtuelle sur l'ordinateur : observer, manipuler des mots pour mieux réussir en grammaire</i></p> <p><i>Etape 2 : seul : t'entraîner à utiliser les mots</i></p> <p><i>Etape 3 : seul : renvoyer les activités</i></p> <p><i>Etape 4 : seul : corriger tes activités. »</i></p>	<p>Envoi de l'activité à réaliser, par les élèves, accompagnée des échanges pour la réalisation.</p> <p> à joindre : Organisation de la séquence (annexe 2)</p>	Réception de l'activité et réalisation de celle-ci.	Autres : modalités de communication en usage
② 	<p>Envoi de l'invitation : Nous nous retrouverons le de ...h à pour découvrir une nouvelle catégorie de mots en grammaire. Pour cela, clique sur ce lien et suis les quelques instructions données dans le document.</p>	<p>Envoi de l'invitation pour la classe virtuelle « découvrir une nouvelle catégorie de mots en grammaire ».</p> <p> à joindre : Tutoriel pour la connexion (annexe 1)</p>	Réception de l'invitation et suivi des consignes.	Autres : par mail
③ 	<p>Insérer les supports dans l'espace partage de fichiers de la classe virtuelle</p>	<p>Préparer les fichiers dans la classe virtuelle en PDF. (annexes 3 et 4)</p>		Fonction partage de fichier.

Temps ② CLASSE VIRTUELLE 20 minutes (durée approximative)

Etapes	Activités	Rôle(s) du modérateur	Rôle(s) des participants	Outils et fonctionnalités de la classe virtuelle mobilisés
① 	<p>Accueil individualisé des participants et vérification technique pour chaque participant.</p>	<p>Echanger Vérifier le bon usage des fonctionnalités</p>	<p>Echanger S'approprier les différentes fonctionnalités.</p>	<p>Caméra Micro Haut-parleurs (ordinateur) Lever la main</p>

 	<p>Salutations et définition des règles de vie et de communication. <i>« Pour prendre la parole, vous devez utiliser l'outil « main levée ». A vous de cliquer sur cet outil. Très bien, je vois Tom, Laura et Mathis lèvent le doigt. Clara, tu vois le bonhomme en bas de l'écran, clique dessus. Voilà tu y es arrivée. »</i></p> <p>Il est possible de demander aux élèves de désactiver la caméra pour que les connexions soient de meilleure qualité. Elles seront réactivées en fin de session.</p>	<p>Définir les règles de vie et de communication.</p>	<p>Prendre connaissance des règles de vie et de communication.</p> <p>Désactiver la caméra.</p>	<p>Caméra Micro Haut-parleurs (ordinateur) Lever la main Fonction d'accord – pas d'accord.</p>						
	<p>Présentation explicite du contenu de la session et des objectifs : <i>« Nous allons découvrir une nouvelle catégorie de mots : LES ADJECTIFS. Aujourd'hui, nous allons découvrir à quoi ils servent. Durant plusieurs séances (indiquer le nombre de séance défini au regard de la programmation de la classe), nous allons nous entraîner à reconnaître les adjectifs. »</i></p> <p>Inviter les élèves à utiliser la fonction d'accord/pas d'accord.</p>	<p>Informers les participants du déroulement de la session et des objectifs d'apprentissage.</p>	<p>Prendre connaissance du déroulement de la session et des objectifs d'apprentissage.</p>	<p>Caméra pour le modérateur uniquement Micro Haut-parleurs (ordinateur) Lever la main Fonction d'accord – pas d'accord.</p>						
 	<p>Observation et manipulation d'un corpus : L'enseignant(e) présente à la classe les groupes nominaux :</p> <table border="1" data-bbox="280 1037 907 1149"> <tr> <td colspan="2">Un chien</td> </tr> <tr> <td>Un beau chien</td> <td>Un vilain chien</td> </tr> <tr> <td>Un chien beau et fort</td> <td>Un chien vilain et faible</td> </tr> </table> <p>a. Observation du corpus : Il s'agit d'amener les élèves à identifier la fonction des adjectifs. - l'enseignant(e) demande aux élèves : « <i>Quels sont les mots qui ont été ajoutés au groupe nominal « un chien » ?</i> ». Les surligner : beau, fort, vilain, faible. « <i>A quoi servent-ils ?</i> »</p>	Un chien		Un beau chien	Un vilain chien	Un chien beau et fort	Un chien vilain et faible	<p>Présenter la liste des phrases à l'aide du fichier PDF.</p>	<p>Prendre connaissance du corpus de phrases.</p> <p>Observer le corpus et participer aux échanges.</p>	<p>Caméra pour le modérateur uniquement Micro Haut-parleurs (ordinateur) Lever la main Fonction d'accord – pas d'accord.</p>
Un chien										
Un beau chien	Un vilain chien									
Un chien beau et fort	Un chien vilain et faible									

Réponse attendue : à donner des précisions.
Relance possible : « **des précisions sur quoi ?** »
- élaboration de la 1ere petite règle : **Un adjectif donne des précisions sur le nom. Il fait partie du groupe nominal.**

b. Identification des adjectifs dans une phrase : Il s'agit de mettre en évidence que l'adjectif peut être supprimé ou remplacé.

- l'enseignant(e) demande aux élèves : « **Supprimez tous les adjectifs de la phrase.** »
La cruelle sorcière prépare des potions répugnantes.
- l'enseignant(e) guide les échanges et barre les adjectifs dans la phrase selon les propositions des élèves.
- Il/elle demande aux élèves de changer les adjectifs en les remplaçant par d'autres.
- la mise en commun doit amener les élèves à mettre en évidence la suppression et le remplacement des adjectifs et de l'effet produit sur le sens.
- élaboration de la 2ere petite règle : **On peut enlever un adjectif dans une phrase. On peut aussi changer les adjectifs pour changer le sens de la phrase.**

Faire observer les adjectifs pour amener les élèves à identifier leur fonction.

Mener la suppression et la substitution des adjectifs.

Participer à la suppression et à la substitution des adjectifs.

⑤



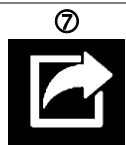

Formulation de la règle :

L'enseignant(e) revient sur la question de départ : « **A quoi servent les adjectifs ? A quoi ressemblent-ils ? Quels sont les liens avec les autres mots dans une phrase ?** »





Guider la formulation de la règle.

Participer à l'élaboration de la règle.

Caméra pour le modérateur uniquement
Micro
Haut-parleurs (ordinateur)
Lever la main
Fonction d'accord – pas d'accord.

	<p>7 Annonce de la suite du travail : « Vous allez maintenant vous entraîner à reconnaître et à utiliser les adjectifs dans les exercices que je vais vous envoyer. »</p>	<p>Annoncer la suite du travail.</p> <p>Il est possible d'afficher les exercices à l'aide de la version PDF (annexes 4a, 4b et 4c).</p>	<p>Prendre connaissance des instructions pour la suite du travail.</p>	<p>Caméra pour le modérateur uniquement Micro Haut-parleurs (ordinateur) Lever la main Fonction d'accord – pas d'accord.</p>
	<p>8 Bilan de la séance : <u>Bilan outillant</u> : L'enseignant(e) pose la question : « Qu'avons-nous fait aujourd'hui ? Qu'avons-nous appris ? » <u>Echanges divers</u> pour terminer la séance. Réponses aux diverses questions.</p> <p>Les caméras des participants peuvent à nouveau être activées.</p>	<p>Organiser le bilan outillant.</p> <p>Mener les échanges.</p>	<p>Participer au bilan outillant.</p> <p>Participer aux échanges.</p>	<p>Caméra Micro Haut-parleurs (ordinateur) Lever la main Fonction d'accord – pas d'accord.</p>

Temps ③

Etapas	Activités	Rôle(s) du modérateur	Rôle(s) des participants	Outils et fonctionnalités de la classe virtuelle mobilisés
	<p>Envoi des activités par l'enseignant(e) en fonction des profils des élèves.</p>  <p>Trois niveaux de différenciation peuvent être proposés : cf fiches des activités.</p>	<p>Adresser les activités aux élèves accompagnées d'un échéancier.</p>	<p>Réceptionner les activités.</p>	<p>Autres : modalités de communication en usage</p>
	<p>Réalisation des activités en autonomie</p>		<p>Réaliser les activités.</p>	
	<p>Retour des productions réalisées.</p>	<p>Réceptionner les productions et adresser un retour aux élèves (support pour autocorrection).</p>	<p>Adresser au moins un texte à l'enseignant(e).</p>	<p>Autres : modalités de communication en usage</p>

			
Partager	Envoyer l'invitation	Discuter	Visualiser un ou quelques élève(s)
			
Animer	Définir les règles de communication	Echanger	Saluer
			
Répondre	Annoncer la suite du travail	Etablir le bilan de la séance	Réceptionner les retours des élèves
			
Réaliser les activités en autonomie	Durée approximative	Différenciation pédagogique	