
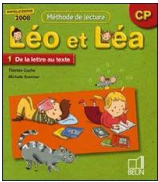



Répertoire académique des manuels du cours préparatoire – travail collaboratif du groupe académique français

	Critères d'analyse des manuels définis par le guide de référence national « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP ».							En conclusion
Nom de la méthode	Le manuel propose les correspondances graphèmes phonèmes (CGP) les plus régulières et les plus fréquentes.	Le rythme des CGP étudiées est suffisamment soutenu les premières semaines.	Le manuel contient de nombreuses activités de décodage et d'identification des mots.	Le manuel propose des structures syllabiques de plus en plus complexes.	Le manuel contient des textes déchiffrables, reprenant les CGP étudiées.	Le manuel aborde suffisamment la mémorisation de connaissances orthographiques et grammaticales, par des activités de dictée.	En cours d'année, le manuel propose des textes variés de plus en plus complexes et abordant des genres diversifiés.	
<p>Je lis, j'écris</p>  <p>Entrée par le graphème (la lettre)</p> <p>Un manuel élève proposant en préambule un descriptif de la démarche pour l'enseignant et des indications en marge de chaque page.</p> <p>Un guide pédagogique téléchargeable gratuitement.</p>	Oui mais Il ne suit pas pour certains graphèmes la progression proposée par le guide de référence.	Oui ★ 13 graphèmes pour 7 semaines de classe, en début d'année.	Oui★ Activités de décodage à chaque étape d'une leçon : lire à haute voix des syllabes, des mots, des phrases puis des textes.	Oui★ Consonne /Voyelle /Consonne (CVC) CVV dès la leçon 5 en période 1. CCV à la leçon 37 en période 4.	Oui ★ Les textes sont déchiffrables et reprennent bien les CGP étudiées.	Oui ★ Dictées de phrase quotidienne. Sur le cahier d'exercices : compter les mots, les espaces puis les signes de ponctuation / inventer une phrase avec un mot donné/écrire un-une devant un mot/ mettre au pluriel...	Oui mais Le manuel propose des textes narratifs, des textes poétiques dont des textes d'auteurs. La complexité est variable d'une leçon à l'autre.	<p>Points positifs</p> <p>Méthode conforme aux préconisations du guide national.</p> <p>Les étapes d'une leçon reprennent celles du guide national de référence.</p> <p>Le guide détaille ses principes de base : la lecture à voix haute, le comptage (syllabes, mots...), la copie, le vocabulaire, la production d'écrits, le rythme d'avancement.</p>


Répertoire académique des manuels du cours préparatoire – travail collaboratif du groupe académique français

<p>Un cahier d'exercices et un CD rom pour accompagner.</p> <p>Un site « les lettres bleues » propose des compléments (textes à lire, et des témoignages d'expériences).</p>								<p>Ritualisation des activités sécurisante et efficace.</p> <p>Une mise en page sobre et adaptée aux élèves souffrant de troubles dys.</p> <p>Aller/retour constants entre lecture et écriture.</p> <p><u>Points négatifs</u></p> <p>Travail sur la compréhension à compléter.</p> <p>Vocabulaire ardu et peu usité dans le quotidien.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

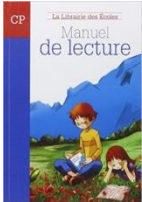
	Critères d'analyse des manuels définis par le guide de référence national « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP ».							En conclusion
Nom de la méthode	Le manuel propose les correspondances graphèmes phonèmes (CGP) les plus régulières et les plus fréquentes.	Le rythme des CGP étudiées est suffisamment soutenu les premières semaines.	Le manuel contient de nombreuses activités de décodage et d'identification des mots.	Le manuel propose des structures syllabiques de plus en plus complexes.	Le manuel contient des textes déchiffrables, reprenant les CGP étudiées.	Le manuel aborde suffisamment la mémorisation de connaissances orthographiques et grammaticales, par des activités de dictée.	En cours d'année, le manuel propose des textes variés de plus en plus complexes et abordant des genres diversifiés.	
<p>Léo et Léa</p>  <ul style="list-style-type: none"> - Un guide du maître - Un fichier photocopiable - Deux manuels élève : Apprentissage de la lecture à partir des textes de Léo et Léa / Travail de la compréhension à partir de textes variés. - Deux cahiers d'exercices progressifs. - Trois CD-Roms d'activités. 	<p>Oui mais</p> <p>Entrée phonémique (le son)</p> <p>Le « ou » arrive plus tard que préconisé.</p>	<p>Oui</p> <p>Le guide préconise de ne passer à la leçon suivante qu'une fois la leçon en cours bien maîtrisée.</p> <p>Deux graphèmes par semaine sont recommandés.</p>	<p>Oui mais</p> <p>Un fichier d'exercices essentiellement basé sur la discrimination auditive de sons et de syllabes.</p> <p>Pas de discrimination visuelle des lettres.</p>	<p>Oui</p>	<p>Pas à 100%</p>	<p>Non</p> <p>Les exercices d'encodages sont préconisés dans le guide du maître mais ne figurent pas explicitement dans le manuel et le cahier d'exercices.</p>	<p>Oui ★</p> <p>Dans le 2^{ème} manuel ; bandes dessinées, poèmes, documentaires, récits, théâtre</p>	<p><u>Points positifs</u></p> <p>Méthode proposant un travail de la compréhension en parallèle sur des textes plus conséquents et variés.</p> <p><u>Points négatifs</u></p> <p>Entrée phonémique et non graphémique.</p> <p>Les étapes d'une leçon ne sont pas conformes au guide national.</p>


Nom de la méthode	Critères d'analyse des manuels définis par le guide de référence national « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP ».							En conclusion
	Le manuel propose les correspondances graphèmes phonèmes (CGP) les plus régulières et les plus fréquentes.	Le rythme des CGP étudiées est suffisamment soutenu les premières semaines.	Le manuel contient de nombreuses activités de décodage et d'identification des mots.	Le manuel propose des structures syllabiques de plus en plus complexes.	Le manuel contient des textes déchiffrables, reprenant les CGP étudiées.	Le manuel aborde suffisamment la mémorisation de connaissances orthographiques et grammaticales, par des activités de dictée.	En cours d'année, le manuel propose des textes variés de plus en plus complexes et abordant des genres diversifiés.	
<p>Sami et Julie</p>  <p>Pas de guide pédagogique.</p> <p>Un manuel de lecture</p> <p>Un cahier de lecture (exercices)</p>	<p>Oui mais</p> <p>Partiellement car quelques graphèmes fréquents « ou », « on » arrivent plus tard.</p> <p>Entrée phonémique.</p>	<p>Pas d'indication de rythme d'apprentissage</p>	<p>Oui ★</p> <p>Syllabes</p> <p>Mots</p> <p>Phrases</p> <p>Textes courts</p>	<p>Oui</p>	<p>Oui mais</p> <p>Pas à chaque leçon.</p>	<p>Oui mais</p> <p>Insuffisamment</p> <p>Quelques exercices à trous dans le cahier de lecture.</p>	<p>Oui mais</p> <p>Les textes ne sont pas de genres diversifiés, de petits albums les complètent.</p>	<p>Points positifs</p> <p>Des révisions régulières de lecture de syllabes et de mots.</p> <p>Points négatifs</p> <p>Entrée phonémique.</p> <p>Absence de guide pédagogique.</p> <p>Très peu d'activités d'écriture en lien avec l'apprentissage de la lecture.</p>


Répertoire académique des manuels du cours préparatoire – travail collaboratif du groupe académique français

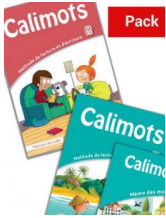
Critères d'analyse des manuels définis par le guide de référence national « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP ».								
Nom de la méthode	Le manuel propose les correspondances graphèmes phonèmes (CGP) les plus régulières et les plus fréquentes.	Le rythme des CGP étudiées est suffisamment soutenu les premières semaines.	Le manuel contient de nombreuses activités de décodage et d'identification des mots.	Le manuel propose des structures syllabiques de plus en plus complexes.	Le manuel contient des textes déchiffrables, reprenant les CGP étudiées.	Le manuel aborde suffisamment la mémorisation de connaissances orthographiques et grammaticales, par des activités de dictée.	En cours d'année, le manuel propose des textes variés de plus en plus complexes et abordant des genres diversifiés.	En conclusion
<p>Taoki</p>  <ul style="list-style-type: none"> - Un guide pédagogique - Un manuel de l'élève - 2 cahiers d'exercices - Un cahier d'écriture - Des photofiches (exercices de différenciation et évaluations) - Un syllabaire - Des posters - Un CD audio - Un manuel numérique enrichi avec une banque d'exercices interactifs 	<p>Oui mais</p> <p>Ne suit pas la progression proposée par le guide de référence.</p> <p>Entrée phonémique.</p>	<p>Oui</p> <p>17 graphèmes pour 7 semaines de classe, en début d'année.</p>	<p>Oui</p> <p>Activités de décodage dans le manuel et d'identification des lettres et des mots dans les cahiers d'exercices.</p>	<p>Oui</p> <p>Structures consonnes / voyelles / Voyelle (CVV) au milieu de la période 1.</p> <p>CCV en période 3.</p>	<p>Oui</p> <p>Tous les mots proposés à la lecture dans le manuel et les cahiers d'exercices sont lisibles par les élèves en fonction de la progression de l'étude des sons.</p>	<p>Non</p> <p>Selon le guide du maître, les exercices d'encodages ne sont pas proposés tous les jours.</p>	<p>Oui mais</p> <p>Le texte de « l'histoire de Taoki » qui vient clore chaque séance est un texte court décrivant l'image du jour.</p> <p>Quelques textes variés (extraits de la littérature jeunesse, documentaires ...) sont proposés une à deux fois par période.</p> <p>Complexité variable.</p>	<p>Points positifs</p> <p>Des activités de production d'écrits sont régulièrement proposées et sont progressives : de petits projets d'écriture en lien avec l'histoire de Taoki vers des projets d'écriture plus conséquents permettant de dégager les caractéristiques des différents types d'écrits.</p> <p>Points négatifs</p> <p>Entrée par le phonème</p> <p>Les étapes d'une leçon ne sont pas conformes au guide national.</p>

Répertoire académique des manuels du cours préparatoire – travail collaboratif du groupe académique français

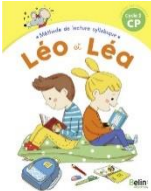
	Critères d'analyse des manuels définis par le guide de référence national « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP ».							En conclusion
Nom de la méthode	Le manuel propose <i>les correspondances graphèmes phonèmes (CGP)</i> les plus régulières et les plus fréquentes.	Le rythme des CGP étudiées est suffisamment soutenu les premières semaines.	Le manuel contient de nombreuses activités de décodage et d'identification des mots.	Le manuel propose des structures syllabiques de plus en plus complexes.	Le manuel contient des textes déchiffrables, reprenant les CGP étudiées.	Le manuel aborde suffisamment la mémorisation de connaissances orthographiques et grammaticales, par des activités de dictée.	En cours d'année, le manuel propose des textes variés de plus en plus complexes et abordant des genres diversifiés.	
<p>Manuel de lecture CP - la librairie des écoles</p>  <p>Entrée graphémique (la lettre).</p> <p>Manuel élève</p> <p>Un cahier d'écriture</p> <p>Pas de guide pédagogique : dans le manuel, 14 pages expliquent son utilisation et sur chaque leçon des indications sont données.</p>	<p>Non</p> <p>Ne suit pas pour certains graphèmes la progression proposée par le guide de référence</p>	<p>Oui mais</p> <p>C'est à l'enseignant de programmer le rythme.</p> <p>9 heures par semaine de lecture et d'écriture avec des dictées quotidiennes sont recommandées.</p>	<p>Oui mais</p> <p>Les mots outils sont mémorisés de façon globale.</p>	<p>Oui</p> <p>Les voyelles / consonnes et les syllabes inversées sont introduites en période 2.</p> <p>Les structures consonne / consonne /voyelle sont introduites à partir de la leçon en période 3.</p>	<p>Oui</p>	<p>Oui</p> <p>Des exercices de copies, de dictées sont proposés dans le manuel et le cahier d'exercices.</p>	<p>Non</p>	<p>Absence de guide pédagogique.</p> <p>Phrases en cursive sans la majuscule.</p>

Nom de la méthode	Critères d'analyse des manuels définis par le guide de référence national « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP ».							En conclusion
	Le manuel propose les correspondances graphèmes phonèmes (CGP) les plus régulières et les plus fréquentes.	Le rythme des CGP étudiées est suffisamment soutenu les premières semaines.	Le manuel contient de nombreuses activités de décodage et d'identification des mots.	Le manuel propose des structures syllabiques de plus en plus complexes.	Le manuel contient des textes déchiffrables, reprenant les CGP étudiées.	Le manuel aborde suffisamment la mémorisation de connaissances orthographiques et grammaticales, par des activités de dictée.	En cours d'année, le manuel propose des textes variés de plus en plus complexes et abordant des genres diversifiés.	
<p>FRANSYA</p>  <p>Entrée graphémique (lettre)</p> <p>Un guide pédagogique</p> <p>Un livre pour l'élève.</p> <p>Méthode d'apprentissage pluri sensorielle</p> <p>Guide expliquant ses principes de base et son utilisation.</p>	Non	Oui mais	Oui ★	Non	Oui ★	Oui mais	Non	<p><u>Points positifs</u></p> <p>Activités pluri sensorielles.</p> <p><u>Points négatifs</u></p> <p>Dans le guide du maître, un autre manuel est préconisé en complément pour l'orthographe.</p> <p>Pas de majuscule en début de phrase ni dans les noms propres.</p>


	Critères d'analyse des manuels définis par le guide de référence national « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP ».							En conclusion
Nom de la méthode	Le manuel propose <i>les correspondances graphèmes phonèmes (CGP)</i> les plus régulières et les plus fréquentes.	Le rythme des CGP étudiées est suffisamment soutenu les premières semaines.	Le manuel contient de nombreuses activités de décodage et d'identification des mots.	Le manuel propose des structures syllabiques de plus en plus complexes.	Le manuel contient des textes déchiffrables, reprenant les CGP étudiées.	Le manuel aborde suffisamment la mémorisation de connaissances orthographiques et grammaticales, par des activités de dictée.	En cours d'année, le manuel propose des textes variés de plus en plus complexes et abordant des genres diversifiés.	
<p>Lecture Piano</p>  <p>Entrée par le graphème</p> <p>Un guide pédagogique gratuit dès achat d'un manuel Un manuel (avec une version numérique) Un outil : le piano pour s'entraîner à combiner les lettres. Un cahier d'exercices 50 panneaux référents 5 albums Un site compagnon avec des ressources.</p>	Oui Suit pratiquement la progression proposée par le guide de référence avec quelques inversions.	Oui ★ Rythme d'apprentissage soutenu dans les 1ères périodes. Une progression rapide qui s'appuie sur la régularité des relations graphème/phonème, l'ordre de fréquence d'apparition selon N. Catach, l'échelle lexicale de Dubois-Buyse, la complexité et la prise en compte des lettres muettes.	Oui★ Syllabes Mots Phrases Textes	Oui ★ les structures consonne / consonne /voyelle ne sont introduites qu'en période 3.	Oui ★ Les textes sont déchiffrables à 95% et reprennent bien les CGP étudiées.	Oui mais Le cahier d'exercices propose majoritairement des activités de discrimination auditive et visuelle et de copie. Le travail d'encodage est insuffisant. Les activités de production d'écrits sont introduites tardivement. Une dictée quotidienne des mots vus la veille.	Oui ★ Le manuel propose des histoires à lire de plus en plus complexes avec une différenciation. Des petits livres à lire en autonomie ou avec l'enseignant accompagnent la méthode.	<p>Points positifs</p> <p>Une démarche pédagogique différenciée.</p> <p>Des exercices de compréhension liés aux phrases lues.</p> <p>Points négatifs</p> <p>Des activités d'encodage qui arrivent tardivement.</p>

	Critères d'analyse des manuels définis par le guide de référence national « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP ».							En conclusion
	Le manuel propose les CGP les plus régulières et les plus fréquentes.	Le rythme des correspondances graphèmes phonèmes (CGP) étudiées est suffisamment soutenu les premières semaines.	Le manuel contient de nombreuses activités de décodage et d'identification des mots.	Le manuel propose des structures syllabiques de plus en plus complexes.	Le manuel contient des textes déchiffrable, reprenant les CGP étudiées.	Le manuel aborde suffisamment la mémorisation de connaissances orthographiques et grammaticales, par des activités de dictée.	En cours d'année, le manuel propose des textes variés de plus en plus complexes et abordant des genres diversifiés.	
<p>Les méthodes</p>								
<p>Calimots</p>  <p>Entrée graphémique</p> <ul style="list-style-type: none"> -Un manuel pour le code -Un manuel de lecture + mémo des mots pour découvrir différents types de textes -Deux cahiers d'exercices : un pour le code et un pour la compréhension -Un cahier d'écriture -Un guide pédagogique -Un site compagnon 	<p>Oui ★</p> <p>Il suit pratiquement la progression proposée par le guide de référence.</p>	<p>Oui ★</p> <p>12 graphèmes pour 7 semaines de classe, en période 1 puis une moyenne de 16 graphèmes pour les périodes suivantes.</p>	<p>Oui★</p> <p>Activités de décodage à chaque étape d'une leçon : dire le son des lettres, lire à haute voix des syllabes, des mots, des phrases puis des textes.</p>	<p>Oui</p> <p>Consonne /Voyelle et VC dès la période 1</p> <p>CVC en fin de période 1 et les périodes suivantes</p> <p>CCV en début de période 3 (au lieu de P2)</p>	<p>Oui</p> <p>Les textes sont déchiffrables et reprennent bien les CGP étudiées mais contiennent des mots outils non décodables à mémoriser.</p>	<p>Oui ★</p> <p>A chaque découverte d'un graphème les élèves fabriquent de nouvelles syllabes et les écrivent en séance 1 puis les écrivent sous la dictée en séance 2.</p> <p>Des exercices de dictée sont prévus dans le guide pédagogique (dont des pseudos mots)</p>	<p>Oui ★</p> <p>Le manuel de code propose des phrases à lire puis des textes qui deviennent de plus en plus longs. Les différents types de textes sont abordés dans le manuel de lecture/compréhension.</p>	<p>Points positifs</p> <ul style="list-style-type: none"> -Méthode complète qui aborde tous les domaines du français -Les textes décodables s'appuient sur des événements du quotidien. -Un manuel de lecture permet de travailler la compréhension de textes variés classés par thème -le cahier d'exercices pour le code est centré sur les graphèmes. - des révisions régulières - des activités d'encodage progressives sont proposées à chaque séance.


Répertoire académique des manuels du cours préparatoire – travail collaboratif du groupe académique français

Les méthodes	Le manuel propose les CGP les plus régulières et les plus fréquentes.	Le rythme des correspondances graphèmes phonèmes (CGP) étudiées est suffisamment soutenu les premières semaines.	Le manuel contient de nombreuses activités de décodage et d'identification des mots.	Le manuel propose des structures syllabiques de plus en plus complexes.	Le manuel contient des textes déchiffrable, reprenant les CGP étudiées.	Le manuel aborde suffisamment la mémorisation de connaissances orthographiques et grammaticales, par des activités de dictée.	En cours d'année, le manuel propose des textes variés de plus en plus complexes et abordant des genres diversifiés.	En conclusion
<p>Léo et Léa (2019)</p>  <p>Entrée graphémique</p> <ul style="list-style-type: none"> -Un guide pédagogique -Un manuel élève -Un cahier d'exercices -Des exercices interactifs sur le site leolea.fr -Des ressources complémentaires à télécharger (matériel des exercices, geste de Borel-Maisonny, lettres mobiles). 	<p>Oui mais</p> <p>Certains graphèmes ne suivent pas la progression du guide de référence. Par ex : « ou » P2 au lieu de P1 « ch » P1 au lieu de P2 « j » P2 au lieu de P1 « ce, cé.... » P3 au lieu de P4 etc</p>	<p>Oui ★</p> <p>Rythme conforme</p>	<p>Oui mais</p> <p>Un fichier d'exercices surtout basé sur la discrimination auditive du phonème étudié et de syllabes.</p> <p>Pas de discrimination visuelle des lettres.</p> <p>Peu d'activité de décodage.</p>	<p>Oui mais</p> <p>La structure VC ou CVC n'est pas étudiée de manière régulière.</p> <p>La structure ccv est rencontrée fin P2 mais le travail spécifique n'a lieu qu'en P3.</p>	<p>Oui mais</p> <p>Les textes narratifs sont déchiffrables mais la longueur des textes semble ambitieuse (par exemple : plus de 100 mots en fin de P1.)</p>	<p>Oui mais</p> <p>Les exercices d'encodages (dictée de syllabes, mots, phrases courtes, dictée préparée, autodictée) sont préconisés dans le guide du maître mais ne figurent pas explicitement dans le cahier d'exercices.</p>	<p>Oui ★</p> <p>Beaucoup de textes narratifs, quelques poésies, lettres, documentaires en lien avec l'histoire des arts et les sciences.</p>	<p>Points positifs</p> <p>Méthode qui aborde l'ensemble des domaines du français</p> <p>Points négatifs</p> <p>La démarche du guide maître est confuse et les temps conseillés des étapes paraissent difficilement réalisables.</p>


Répertoire académique des manuels du cours préparatoire – travail collaboratif du groupe académique français

Les méthodes	Le manuel propose les CGP les plus régulières et les plus fréquentes.	Le rythme des correspondances graphèmes phonèmes (CGP) étudiées est suffisamment soutenu les premières semaines.	Le manuel contient de nombreuses activités de décodage et d'identification des mots.	Le manuel propose des structures syllabiques de plus en plus complexes.	Le manuel contient des textes déchiffrable, reprenant les CGP étudiées.	Le manuel aborde suffisamment la mémorisation de connaissances orthographiques et grammaticales, par des activités de dictée.	En cours d'année, le manuel propose des textes variés de plus en plus complexes et abordant des genres diversifiés.	En conclusion
<p>Buli</p>  <p>Entrée graphémique -Un manuel pour le code et la compréhension -Deux cahiers d'exercices pour la compréhension, le vocabulaire, l'écriture et le code. -Un fichier ressource (guide pédagogique et ressources imprimables et un CD audio) -des affichettes-graphèmes</p>	<p>Oui mais</p> <p>Certains graphèmes arrivent plus tardivement que préconisés (j,gn, eu, in) et à l'inverse d'autres plus tôt (ai, es, er).</p>	<p>Oui ★</p> <p>12 graphèmes pour 7 semaines de classe, en période 1 puis le rythme s'intensifie à partir de la période 3.</p>	<p>Oui ★</p> <p>Activités de décodage : dire le son des lettres, lire à haute voix des syllabes, des mots inventés, des mots, puis des phrases puis des textes.</p>	<p>Oui mais</p> <p>Introduction rapide des structures : -CVC dès la troisième leçon -Succession de consonnes voyelles dès le 3^{ème} graphème qui peut mettre les élèves en difficulté (ex : ilalal/ seiloupai)</p>	<p>Oui ★</p> <p>Les textes sont déchiffrables et reprennent bien les CGP étudiées.</p>	<p>Oui ★</p> <p>A chaque découverte d'un graphème les élèves copient puis écrivent des syllabes puis des mots sous la dictée.</p>	<p>Oui mais</p> <p>Les textes courts n'apparaissent qu'à partir de la période 3.</p> <p>Proposition d'1 type d'écrits par période</p>	<p>Points positifs -Révisions très régulières, - des activités de compréhension fine à chaque épisode à partir d'un support audio et clairement identifiable dans le manuel</p> <p>Points négatifs -l'exercice systématique de lecture de mots inventés peut conduire à une vision erronée de la lecture. -introduction rapide des majuscules cursives en écriture. - les différents types d'écrits manquent d'authenticité</p>

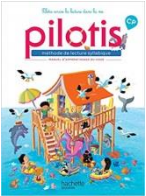
Répertoire académique des manuels du cours préparatoire – travail collaboratif du groupe académique français

Les méthodes	Le manuel propose les CGP les plus régulières et les plus fréquentes.	Le rythme des correspondances graphèmes phonèmes (CGP) étudiées est suffisamment soutenu les premières semaines.	Le manuel contient de nombreuses activités de décodage et d'identification des mots.	Le manuel propose des structures syllabiques de plus en plus complexes.	Le manuel contient des textes déchiffrable, reprenant les CGP étudiées.	Le manuel aborde suffisamment la mémorisation de connaissances orthographiques et grammaticales, par des activités de dictée.	En cours d'année, le manuel propose des textes variés de plus en plus complexes et abordant des genres diversifiés.	En conclusion
<p>A moi de lire !</p>  <p>Entrée graphémique</p> <ul style="list-style-type: none"> -Un manuel et cahier d'exercices pour le code -Un manuel et un cahier d'exercices pour la -Un guide pédagogique avec CD-ROM -Manuels numériques enrichis -Un site compagnon 	<p>Oui mais</p> <p>ne suit pas pour certains graphèmes la progression proposée par le guide de référence. (« j » en P3 au lieu de P1 le « é » en P2 au lieu de P1)</p>	<p>Oui ★</p> <p>13 graphèmes pour 7 semaines de classe, en période 1 puis une moyenne de 16 graphèmes pour les périodes suivantes.</p>	<p>Oui mais</p> <p>A partir du manuel : Activités de décodage à chaque étape : dire le son des lettres, former des syllabes, lire à haute voix des syllabes, des mots, des phrases puis des textes. A partir du cahier d'exercices : Activités phonologiques importantes sur les 2 premières périodes.</p>	<p>Oui mais</p> <p>CV et VC dès la période 1 mais la structure VC n'est pas travaillée systématiquement CVC dès la fin de période 1 CCV en début de période 2</p>	<p>Oui mais</p> <p>Les textes sont déchiffrables à plus de 90%. Les graphèmes qui n'ont pas encore été étudiés sont indiqués en gras dans le texte et les mots outils sont à mémoriser. La part déchiffrable des textes a été calculée à partir de la plateforme Anagraph.</p>	<p>Oui ★</p> <p>A chaque découverte d'un graphème, les élèves fabriquent de nouvelles syllabes (à l'oral d'abord puis à l'écrit avec le dispositif « L'atelier des syllabes »). Écriture de syllabes, de mots ou dictée à chaque séance.</p>	<p>Oui ★</p> <p>Le manuel de code propose des phrases à lire puis des textes qui deviennent de plus en plus longs. Les différents types de textes sont abordés dans le manuel de lecture/compréhension.</p>	<p><u>Points positifs</u></p> <p>-Des textes différenciés sont proposés régulièrement.</p> <p><u>Points négatifs</u></p> <p>- La part trop importante des illustrations distrait l'enfant de sa tâche principale. (P1 à P2)</p> <p>- la démarche se modifie de P4 : il y a peu d'activités de fluence sur les syllabes et les mots et l'attention est portée sur l'orthographe.</p>

Répertoire académique des manuels du cours préparatoire – travail collaboratif du groupe académique français

Les méthodes	Le manuel propose les CGP les plus régulières et les plus fréquentes.	Le rythme des correspondances graphèmes phonèmes (CGP) étudiées est suffisamment soutenu les premières semaines.	Le manuel contient de nombreuses activités de décodage et d'identification des mots.	Le manuel propose des structures syllabiques de plus en plus complexes.	Le manuel contient des textes déchiffrable, reprenant les CGP étudiées.	Le manuel aborde suffisamment la mémorisation de connaissances orthographiques et grammaticales, par des activités de dictée.	En cours d'année, le manuel propose des textes variés de plus en plus complexes et abordant des genres diversifiés.	En conclusion
<p>Tika et Tao</p>  <p>Entrée phonémique</p> <p>-Un guide pédagogique -Un manuel élève -Un cahier d'exercices - Un fichier photocopiable</p>	<p>Oui mais</p> <p>Certains graphèmes arrivent plus tardivement que préconisés (j) et à l'inverse d'autres plus tôt (er, ez, ai, ei, è)</p>	<p>Oui ★</p> <p>14 phonèmes et 18 graphèmes pour les 9 premières semaines.</p> <p>Deux correspondances phonographiques par semaine.</p>	<p>Oui mais</p> <p>Présence de nombreuses activités auditives.</p>	<p>Oui mais</p> <p>Introduction des CCV dès P1 de manière différenciée sur des syllabes et des mots dès la leçon 10 mais l'apprentissage spécifique apparaît en fin d'année (cr, dr..)</p>	<p>Oui ★</p> <p>Les phrases sont 100% déchiffrables.</p> <p>Les textes proposés sont courts.</p>	<p>Oui mais</p> <p>Beaucoup de dictée de syllabes.</p> <p>La dictée de mots arrive en P2 et de phrases (préparée ou autodictée) en P3.</p>	<p>Non</p> <p>Les textes déchiffrables sont de plus en plus complexes mais aucune variété dans les genres proposés.</p>	<p>Points positifs</p> <p>Appui sur le travail de Dumont pour l'apprentissage de l'écriture. Rythme soutenu.</p> <p>Points négatifs</p> <p>Entrée par le phonème et non par le graphème.</p> <p>Les étapes d'une leçon ne sont pas conformes au guide national.</p> <p>Le travail de compréhension est proposé à partir de l'unité 4 et avec un autre support.</p> <p>(J'apprends à comprendre, à écrire, Etincelles CP et livre de lecture des élèves).</p>

Répertoire académique des manuels du cours préparatoire – travail collaboratif du groupe académique français

Les méthodes	Le manuel propose les CGP les plus régulières et les plus fréquentes.	Le rythme des correspondances graphèmes phonèmes (CGP) étudiées est suffisamment soutenu les premières semaines.	Le manuel contient de nombreuses activités de décodage et d'identification des mots.	Le manuel propose des structures syllabiques de plus en plus complexes.	Le manuel contient des textes déchiffrable, reprenant les CGP étudiées.	Le manuel aborde suffisamment la mémorisation de connaissances orthographiques et grammaticales, par des activités de dictée.	En cours d'année, le manuel propose des textes variés de plus en plus complexes et abordant des genres diversifiés.	En conclusion
<p>Pilotis</p>  <p>Entrée phonémique</p> <p>Des outils spécifiques pour l'apprentissage du code :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Un manuel -Un cahier d'exercices -Un cahier d'écriture -Un coffret de mots illustrés et des posters de référence <p>Outils spécifiques pour la lecture-compréhension</p>	<p>Oui mais</p> <p>Suit pratiquement la progression proposée avec quelques écarts</p> <p>(par ex : ou, eu en P3 au lieu de P1)</p>	<p>Oui</p> <p>Rythme très soutenu : 20 CGP en P1</p>	<p>Oui mais</p> <p>Présence de nombreuses activités auditives.</p>	<p>Oui ★</p>	<p>Oui mais</p> <p>Présence dans les textes de mots outils non décodables à mémoriser.</p>	<p>Oui mais</p> <p>Sur 5 séances, le guide propose seulement 2 activités de dictée en fin de séance 2 et 3.</p>	<p>Non</p> <p>Pas de proposition de textes variés dans le manuel pour l'apprentissage du code.</p> <p>Outils spécifiques pour l'apprentissage de la lecture-compréhension (albums littérature de jeunesse, documentaires)</p>	<p>Points positifs</p> <p>Des révisions régulières sont proposées.</p> <p>Points négatifs</p> <p>La part trop importante des illustrations distrait l'enfant de sa tâche principale.</p> <p>Les séances débutent par travail phonémique (la maison des sons).</p> <p>Les activités d'encodage sont insuffisantes.</p>