

# Quelles contributions du programme SCIENCES ET TECHNOLOGIE pour les parcours éducatifs ?

Mis en place progressivement depuis la rentrée 2015, les quatre parcours éducatifs (Avenir, de Santé, d'Éducation artistique et culturelle, Citoyen) permettent de suivre le travail de l'élève dans ces différents domaines tout au long de sa scolarité.

## Qu'est-ce qu'un parcours éducatif ?

Pour appréhender le concept de parcours dans toutes ses dimensions, il est nécessaire d'envisager les deux acceptions possibles du terme « parcours ».

**Il y a d'une part le parcours du point de vue de l'établissement**, celui qui fait l'objet d'une programmation intégrée à l'organisation pédagogique du collège ou du lycée. Il s'agit du chemin que l'on souhaite que les élèves empruntent. Il y a d'autre part **le parcours du point de vue de l'élève**, celui qu'il vit effectivement de façon personnelle et qu'il s'approprie progressivement.

### Le parcours éducatif s'inscrit dans un curriculum.

À l'école, au collège ou au lycée, **la démarche curriculaire prend appui sur les programmes et sur les différents dispositifs pédagogiques** mis en place (accompagnement personnalisé, enseignements d'exploration, périodes de formation en milieu professionnel, etc.) Au collège, le socle commun de connaissances, de compétences et de culture constitue en outre un cadre de référence primordial pour la mise en œuvre des parcours.

La notion de parcours éducatif intègre ainsi l'idée d'une **acquisition progressive de connaissances et de compétences qui s'accumulent tout au long du cheminement de l'élève**, un cheminement dont le principal moteur doit être l'élève lui-même. Son accompagnement par toute l'équipe pédagogique doit lui permettre à la fois de **structurer ses acquis et de s'approprier son propre parcours**. Cette appropriation pourra ainsi contribuer à donner au parcours sa dimension individuelle.

## Quels sont les parcours éducatifs ?

- **le parcours Avenir**

De la 6<sup>ème</sup> à la Terminale, le parcours Avenir permet à chaque élève de construire progressivement son orientation et de découvrir le monde économique et professionnel.

- **le parcours d'éducation artistique et culturelle**

De l'école au lycée, le parcours d'éducation artistique et culturelle a pour ambition de favoriser l'égal accès de tous les élèves à l'art à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle. Des objectifs de formation et les repères de progression à la mise en œuvre de ce parcours sont fixés.

- **le parcours éducatif de santé**




De la maternelle au lycée, le parcours éducatif de santé permet de structurer la présentation des dispositifs qui concernent à la fois la protection de la santé des élèves, les activités éducatives liées à la prévention des conduites à risques et les activités pédagogiques mises en place dans les enseignements en référence aux programmes scolaires.

- **le parcours citoyen de l'élève**

De l'école au lycée, le parcours citoyen vise à la construction, par l'élève, d'un jugement moral et civique, à l'acquisition d'un esprit critique et d'une culture de l'engagement. Il fait l'objet d'une circulaire, publiée le 23 juin 2016, qui en précise les grands objectifs ainsi que les modalités de pilotage et de mise en œuvre.

## Comment le programme SCIENCES ET TECHNOLOGIE peut-il contribuer aux différents parcours éducatifs ?

Le groupe départemental SCIENCES 26, piloté par Mme DAVID (IEN de Montélimar), propose quelques pistes.

Thèmes	Attendus de fin de cycle en sciences et technologie			
<b>Matière, mouvement, énergie, information</b>	<b>Décrire les états et la constitution de la matière à l'échelle macroscopique</b>	Richesse et diversité des usages possibles de la matière dans les œuvres d'art (mais aussi en architecture, sculpture...).	Sensibilisation de l'élève du danger de mélanger des produits domestiques.  Tri et recyclage des matériaux.	Sensibilisation de l'élève du danger de mélanger des produits domestiques.  Expérimentation de l'eau et les solutions aqueuses courantes (eau minérale, eau du robinet, boissons, mélanges issus de dissolution d'espèces solides ou gazeuses dans l'eau...).
	<b>Observer et décrire différents types de mouvements</b>	Différentes représentations du ciel dans les œuvres d'arts (musiques et arts plastiques).		
	<b>Identifier différentes sources et connaître quelques conversions d'énergie</b>		Prise de conscience du besoin d'énergie pour se déplacer, s'éclairer.  Notion d'énergie renouvelable	Prise de conscience du besoin d'énergie pour vivre, se chauffer.

<b>Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent.</b>	<b>Classer les organismes, exploiter les liens de parenté pour comprendre et expliquer l'évolution des organismes</b>		Diversités actuelle et passée des espèces (biodiversité) en lien avec l'éducation au développement durable.	Interaction nature/environnement.
<b>Expliquer les besoins variables en aliments de l'être humain ; l'origine et les techniques mises en œuvre pour transformer et conserver les aliments</b>	Education au goût Œuvres d'arts en lien avec l'alimentation, l'art culinaire...	Education au choix, circuits courts, modes de production... Notion de partage des richesses et d'accès à une alimentation de qualité ; origine des aliments consommés : un exemple d'élevage, un exemple de culture.	Equilibre et hygiène alimentaire. Apports alimentaires : qualité et quantité. Quelques techniques permettant d'éviter la prolifération des microorganismes Importance des cinq fruits et légumes par jour.	
<b>Décrire comment les êtres vivants se développent et deviennent aptes à se reproduire</b>			Les caractéristiques de la puberté pour la situer en tant qu'étape de la vie d'un être humain.	
<b>Expliquer l'origine de la matière organique des êtres vivants et son devenir</b>		Mise en relation la matière organique et son utilisation par les êtres humains (compost).  Préservation de la nature dans le cadre de l'EDD (spécifiquement dans la place et le rôle des végétaux chlorophylliens en tant que producteurs primaires de la chaîne alimentaire).		

<b>Matériaux et objets techniques</b>	<b>Identifier les principales évolutions du besoin et des objets.</b>	Les évolutions d'un objet dans différents contextes (historique, économique, culturel) présents dans les œuvres d'art (musique et arts plastiques).	Les principales évolutions dans le temps en termes d'énergie, d'impact environnemental, de coût.	
	<b>Décrire le fonctionnement d'objets techniques, leurs fonctions et leurs constitutions</b>	L'évolution technologique (innovation, invention, principes techniques) présents dans les œuvres d'art.		
	<b>Identifier les principales familles de matériaux</b>	Familles de matériaux distinction des matériaux selon les relations entre formes, fonctions et procédés présents dans les œuvres d'art.	Impact environnemental	
	<b>Concevoir et produire tout ou partie d'un objet technique en équipe pour traduire une solution technologique répondant à un besoin</b>	Modélisation du réel (maquette, modèles géométrique et numérique), représentation en conception assistée par ordinateur et architecture.		
	<b>Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information</b>		Sensibilisation aux enjeux d'internet	Sensibilisation à l'impact de l'usage du numérique dans la vie de l'enfant (sommeil, vue...)
<b>La Planète Terre. Les êtres vivant dans leur environnement.</b>	<b>Situer la Terre dans le système solaire et caractériser les conditions de la vie terrestre</b>	L'évolution des connaissances sur la Terre et les objets célestes depuis l'Antiquité (notamment sur la forme de la Terre et sa position dans l'univers) jusqu'à nos jours.	Risque naturel local (risque d'inondation, de glissement de terrain, de tremblement de terre...)  Démarches permettant d'exploiter des exemples proches de l'école, à partir d'études de terrain et en lien	

avec l'éducation au développement durable.

**Identifier des enjeux liés à l'environnement**

Changement climatique

Aménagements de l'espace par les humains et contraintes naturelles ; impacts technologiques positifs et négatifs sur l'environnement.

Impact de la pollution sur la santé.

Les besoins de l'être humain, l'exploitation des ressources naturelles et les impacts à prévoir et gérer (risques, rejets, valorisations, épuisement des stocks).