

L'école maternelle, un cycle unique en trois ans, Petits, Moyens et Grands, **le cycle 1**.

La loi de refondation de l'école souligne la place fondamentale de l'école maternelle comme **première étape** pour garantir la réussite de tous les élèves au sein d'une école ambitieuse et exigeante pour chacun.

**Une école bienveillante dont la mission principale est de donner envie aux enfants d'apprendre. Tous les enfants sont capables d'apprendre et de progresser.**

Principes	Traductions et exemples des principes pour communiquer aux parents
<p><b>1 Une école qui s'adapte aux jeunes enfants</b></p> <p>1-1 Une école qui accueille les enfants et leurs parents : dialogues réguliers et constructifs. <i>Aider les parents à comprendre le fonctionnement de l'EM.</i></p> <p>1-2 Une école qui articule le temps scolaire et le temps périscolaire.</p> <p>1-3 Une école qui tient compte du développement de l'enfant : ses progrès en langage, en socialisation, en motricité et qui se réalisent selon des rythmes très variables.</p> <p>1-4 Une école qui pratique une évaluation positive reposant sur une observation attentive, une interprétation de ce que chaque enfant dit ou fait et une mise en valeur du cheminement et des progrès de l'élève.</p>	<p><b>-Prise en compte</b> des habitudes, des expériences et des apprentissages construits <b>en dehors de l'école</b>.</p> <p>-La question de la sieste et du sommeil est un sujet important de communication à l'entrée à l'EM.</p> <p>-Aménagement des classes, de l'emploi du temps, des temps de jeu, de mouvement, de calme ou de repos.</p> <p><b>-Un carnet de suivi des progrès</b> sera mis en place par école.</p> <p>-Un bilan en fin de GS des compétences acquises est transmis à l'école élémentaire.</p>
<p><b>2-Modalités spécifiques d'apprentissage</b></p> <p><b>2-1 Apprendre en jouant</b> Les jeux (symboliques, d'exploration, de construction, de manipulation, jeux collectifs, jeux de société...) favorisent des apprentissages.</p> <p><b>2-2 Apprendre en réfléchissant</b> et en résolvant des problèmes Les activités cognitives de haut niveau sont fondamentales pour donner envie d'apprendre.</p> <p><b>2-3 Apprendre en s'exerçant</b> La stabilisation de certains apprentissages nécessite de nombreuses répétitions dans des conditions variées : le dessin, la maîtrise du crayon, l'écriture...</p> <p><b>2-4 Apprendre en mémorisant</b> Les opérations mentales de mémorisation sont constantes et souvent involontaires.</p>	<p>-Pas de contradiction entre jouer et apprendre.</p> <p>-Les enfants de cycle 1 ont besoin de bouger, de jouer, de se déplacer dans et hors la classe.</p> <p>-Ils sont capables de résoudre des problèmes, de procéder par essais erreurs, de comprendre des situations complexes.</p> <p>-L'enseignant veille à expliquer aux enfants ce qu'ils sont en train d'apprendre, à leur faire comprendre le sens des efforts demandés et leur faire percevoir les progrès réalisés.</p> <p>- Les enfants de maternelle sont capables de parler de leurs progrès et de leurs apprentissages.</p>
<p><b>3- Une école où les enfants vont apprendre ensemble et à vivre ensemble.</b></p> <p>Apprendre à devenir élève de manière progressive Comprendre, accepter et appliquer les principes de la vie en société et ses règles.</p>	<p>-Cela peut se traduire par la compréhension et l'acceptation progressive :</p> <p>*des droits : s'exprimer, jouer, apprendre, faire des erreurs, être aidé, protégé...</p> <p>*des obligations : attendre son tour, partager des objets, ranger, respecter le matériel...</p>

Les cinq domaines d'apprentissage

<p><b>1-le langage oral</b> : une place primordiale comme condition essentielle de la réussite.</p> <p><b>Objectifs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Oser entrer en communication</li> <li>-Comprendre et apprendre</li> <li>-Echanger et réfléchir avec les autres</li> <li>-Commencer à réfléchir avec les autres sur la langue et acquérir une conscience phonologique</li> </ul> <p><b>2-Ecrit</b> : découverte de la nature et des fonctions de l'écrit</p> <p><b>Objectifs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ecouter de l'écrit et comprendre</li> <li>-Découvrir la fonction de l'écrit</li> <li>-Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</li> <li>-Découvrir le principe alphabétique</li> <li>-Commencer à écrire tout seul</li> </ul>	<p>-Stimulation et structuration dans tous les domaines et toute la journée.</p> <p>Parler ou entendre parler ne suffit pas ! L'EM propose des activités et situations de structuration pour acquérir des expressions, des principes grammaticaux (pluriels, conjugaison, pronoms, interrogation, négation ...),</p> <p>-A partir de 3-4 ans les enfants peuvent centrer leur attention sur le vocabulaire, la syntaxe et les unités sonores de la langue française.</p> <p>-Les albums de jeunesse, les histoires lues sont l'occasion de faire comprendre que des signes écrits produisent du langage. La lecture du livre propose la même histoire : permanence de l'écrit.</p> <p>-L'écrit code l'oral : les relations entre les lettres et les sons.</p> <p><b>En Maternelle, cette démarche d'écriture ou de codage va de l'oral vers l'écrit.</b> Prendre un exemple de prénom d'enfant connu que l'on cherche à écrire.</p> <p>Au CP, la démarche de lecture consiste à partir de l'écrit</p>
--	---

	pour aller vers l'oral.
<p><b>2- Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique.</b></p> <p>-La pratique des activités physiques et artistiques contribue au développement moteur, sensoriel, affectif, intellectuel et relationnel des enfants, également à l'éducation à la santé</p> <p><b>Objectifs :</b></p> <p>-Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets</p> <p>-Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés</p> <p>-communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive et artistique</p> <p>-collaborer, coopérer, s'opposer</p> <p><b>Attendus en fin de GS :</b></p> <p>Courir, sauter, lancer de différentes façons</p> <p>Ajuster et enchaîner des actions et des déplacements</p> <p>Se déplacer dans des environnements variés</p> <p>Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements avec ou sans support musical</p> <p>Coordonner ses gestes et ses déplacements lors des rondes et jeux chantés.</p> <p>Coopérer, s'opposer, élaborer des stratégies dans des jeux collectifs</p>	<p>-L'école maternelle est une école où l'on doit pouvoir bouger, se déplacer...<b>Importance du développement moteur et du mouvement.</b></p> <p>-Programmation quotidienne de séance de 30 à 45 minutes d'activité physique.</p> <p>-La récréation offre également des conditions de déplacements et jeux à dominantes motrices.</p> <p>Exemples présents dans les programmes : lancer, attraper, faire rouler, des balles, des ballons, des anneaux, escalader, se suspendre, ramper, rouler, se renverser, se laisser flotter, dans une piscine, un parc, une patinoire, avec des patins, des échasses, des tricycles, des draisiennes, des vélos, des trottinettes, les danses (sur de la musique ou bruitage...) avec des objets (voiles, plumes, foulards...)</p>
<p><b>3-Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</b></p> <p>-Arts du visuel (peinture, sculpture, dessin, photographie, cinéma, BD...) arts du son (chanson, musiques), arts du spectacle vivant (danse, théâtre, arts du cirque, marionnettes...)</p> <p><b>-Première étape du parcours d'éducation artistique et culturel (PEAC)</b></p> <p><b>Objectifs :</b></p> <p>-Développer de l'appétence pour les pratiques artistiques</p> <p>-Découvrir différentes formes d'expression artistique</p> <p>-Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix</p>	<p>-Les productions plastiques et visuelles :</p> <p>-dessiner, s'exercer au graphisme décoratif, réaliser des compositions plastiques, planes et en volume, observer, comprendre et transformer des images</p> <p>-Univers sonores :</p> <p>-jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons, explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps, affiner son écoute</p> <p>-Le spectacle vivant : pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant : danse, cirque, mime, théâtre, marionnettes..</p>
<p><b>4-Construire les premiers outils pour structurer sa pensée : les nombres, les formes et les grandeurs</b></p> <p>-Conduire progressivement les enfants à comprendre que les nombres permettent d'exprimer des quantités (cardinal) et un rang ou une position dans une liste (ordinal)</p> <p>-Acquérir la suite orale des mots nombres (1, 2, 3, 4 ...)</p> <p><b>La connaissance de la suite numérique ne constitue pas l'apprentissage du nombre mais y contribue.</b></p> <p>-Ecrire des nombres avec des chiffres.</p> <p>-Dénombrer : pour dénombrer une collection l'enfant doit être capable de synchroniser la récitation de la suite des mots-nombres avec le pointage des objets à dénombrer.</p> <p>-Discerner, nommer et décrire des formes, avec une approche soutenue par le langage.</p>	<p><b>-Avant 4 ans, jusqu'à 5 ou 6</b> puis progressivement étendus à 30 en fin de grande section.</p> <p>-Beaucoup de manipulations diversifiées.</p> <p>-Proposer des tâches complexes, de situations problèmes</p> <p>-Sollicitations quotidiennes en petit groupe et en groupe classe</p>
<p><b>5-Explorer le monde</b></p> <p>A travers le développement d'aptitudes sensorielles :</p> <p><b>-Le temps :</b> premiers repères, notion de chronologie, notion de durée.</p> <p><b>-L'espace :</b> expérience, représenter, découvrir différents milieux</p> <p><b>-Le monde vivant :</b> observer les différentes manifestations de la vie animale et végétale, et comprendre ce qui distingue le vivant du non-vivant</p> <p><b>-La matière :</b> explorer par la manipulation, l'observation, les sens.</p> <p><b>-Les objets :</b> manipulation, relier une action ou le choix d'un outil à l'effet que l'élève souhaite obtenir.</p> <p><b>-Les outils numériques : à utiliser de manière adaptée</b></p>	<p><b>Attendus en fin de GS :</b></p> <p>-Situer des événements dans la journée, la semaine, le mois ou une saison</p> <p>-Utiliser les termes : <b>puis, pendant, avant, après...</b></p> <p>-Situer des objets et utiliser les termes : <b>devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous, sur, sous...</b></p> <p>-Règles d'hygiène corporelle</p> <p>-Choisir, utiliser, désigner des outils et des matériaux et des actions (plier, couper, coller, assembler...)</p> <p>-Sensibiliser aux dangers et aux risques de certains objets et produits toxiques.</p> <p>-Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablettes, ordinateur...</p>