

Lettre Groupe d'éducation artistique et culturelle de la DSDEN 26

DECEMBRE 2018

- Projet académique "Diffusion d'opéras" 2018-2019



La DAAC a le plaisir de vous informer que les établissements qui le souhaitent, auront de nouveau cette année, la possibilité d'organiser des diffusions gratuites d'opéras. Cette opération est possible grâce au partenariat de qualité existant entre la DAAC du Rectorat de Grenoble et l'Opéra National de Lyon.

Le lien sur le site EAC 26 :

<https://eac26.web.ac-grenoble.fr/content/projet-academique-diffusion-doperas-2018-2019>

Cette année quatre productions sont proposées :

- La Damnation de Faust, opéra de d'Hector Berlioz
- Le Comte Ory, opéra de Gioachino Rossini

- Simon Boccanegra, opéra de Giuseppe Verdi
- Le Vaisseau Fantôme, opéra de Richard Wagner

Nous attirons votre attention sur le choix de la *Damnation de Faust* d'**Hector Berlioz** lié à la commémoration des 150 ans de la mort du compositeur.

Nous demandons aux établissements intéressés de confier à un (ou plusieurs) enseignant (s), le référent culture par exemple, l'organisation de la diffusion :

- Elle peut s'adresser à une ou plusieurs classes,
- Elle doit être diffusée exclusivement auprès d'un public scolaire.

Pour participer, merci de remplir le formulaire, **au plus tard le 10 janvier** en cliquant [ICI](#)
Vous recevrez l'accès aux codes de diffusion par la DAAC après la réception et validation de votre inscription.

Pour toute information complémentaire : ce.daac@ac-grenoble.fr

- **22° Festival International des Scénaristes de Valence**

du mercredi 3 au samedi 6 avril 2019.

Deux très beaux films sont proposés dans le cadre de l'atelier Tout est langage :

- Les Mains en l'air, du CM1 à la 5e
- Wallay, de la 4e à la terminale



Chacun d'eux s'appuie sur l'enfance, l'adolescence et la construction de soi à cet âge.

Des séances « découverte des métiers du cinéma » sont également proposées : elles permettent après la projection d'un court métrage d'échanger avec deux techniciens de l'équipe du film pour le jeudi et la rencontre de l'équipe technique du film Wallay pour le vendredi.

- le programme détaillé des propositions pédagogiques et la fiche d'inscription: <https://eac26.web.ac-grenoble.fr/content/festival-international-des-scenaristes-de-valence>

- **Ressources Histoire des arts**

... tirées de la lettre d'information n°35 du site <http://www.histoiredesarts.culture.fr/> : une sélection de ressources numériques autour de **Joan Miro**.

[Joan Miró - La naissance du monde](#)

Ce dossier du Centre Pompidou est consacré à la période 1917-1934, période pendant laquelle Joan Miró invente son propre langage pictural et réalise ses chefs-d'œuvre les plus incontestés. Il propose de découvrir et d'interroger l'œuvre de Joan Miró à travers trois axes :

- la relation singulière que l'artiste a entretenue avec la représentation de l'espace,
- la représentation du corps féminin,
- la relation privilégiée à la Catalogne natale.

[Rétrospective Miró à Barcelone](#)

Cette archive audiovisuelle de l'INA (1993), extraite de l'émission JA2 20H, présente l'exposition Joan Miró à Barcelone à l'occasion du centenaire de l'artiste. Ce document rappelle les principales peintures et sculptures de Miro évoquant les grandes thématiques de son travail, son admiration pour Antoni Gaudi et les différents mouvements artistiques auxquels il a appartenu.

[La course de taureaux de Joan Miró](#)

La course de taureaux de Joan Miró : Que dissimulent les formes naïves de l'animal ? En quoi Joan Miró est-il proche des surréalistes ?

[Traits Modernes, Picasso, Matisse, Miró, Brauner. Estampes de la Bibliothèque nationale de France](#)

A l'occasion d'une présentation d'estampes modernes choisies dans les collections de la Bibliothèque nationale de France, la Bibliothèque municipale de Lyon propose de découvrir les techniques de l'estampe et quelques grands noms d'artistes de la gravure, dont Joan Miró.

[L'art surréaliste](#)

Ce dossier du Centre Pompidou sur le surréalisme s'inscrit dans une série: "Un mouvement, une période", dont l'objectif pédagogique est de faciliter l'approche et la compréhension de la création du 20e siècle. Le dossier est également disponible en anglais.

- [A découvrir](#)

[Portail national histoire des arts éducol du Ministère de l'Education nationale](#)

Le portail national Eduscol histoire des arts s'organise autour de quatre entrées : enseigner, se former, s'informer et actualités. Il présente les actualités de la discipline, les programmes, les ressources et des scénarios pédagogiques pour le collège et le lycée.



- Présentation de l'offre Lesite.tv – Éduthèque



éduthèque

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES, CULTURELLES
ET SCIENTIFIQUES, POUR LES ENSEIGNANTS

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

L'offre « Lesite.tv » sur Éduthèque évolue. Édité par France Télévisions avec le soutien de Réseau Canopé, Lesite.tv permet aux enseignants du premier et du second degré et à leurs élèves d'accéder gratuitement à un catalogue renouvelé et structuré de plus de 1 400 contenus audio et vidéo. Ceux-ci sont issus des catalogues des acteurs de l'audiovisuel public et de Réseau Canopé.
Se connecter :

<https://cas.edutheque.cndp.fr/login?service=http%3A%2F%2Fwww.edutheque.fr%2Futiliser%2Fsciences-humaines-et-sociales%2Fpartenaire%2Flesitetv.html%3Flogintype%3Dlogin>

- Cinéma : un site ressource

La déclinaison [Cinéma lesite.tv](#) propose un catalogue de films du patrimoine cinématographique accessibles en streaming et téléchargement, à destination des enseignants des collèges et lycées. Chaque film est accompagné d'une fiche pédagogique et est disponible tout au long de l'année scolaire



- Et si on empruntait des œuvres d'art ?

Espace d'art contemporain situé à Saint-Paul-Trois-Châteaux en Drôme provençale, Angle accueille depuis 1983 des expositions temporaires, individuelles ou collectives. Ce lieu associatif est marqué par une volonté d'expérimentations et d'expériences partagées avec le public. Dans ce cadre, la galerie a créé une artothèque et peut prêter des œuvres originales aux écoles.



Le catalogue des œuvres disponibles : <https://eac26.web.ac-grenoble.fr/content/une-artotheque-saint-paul-trois-chateaux>

Le site de la galerie pour tout contact : <http://www.angle-art.fr/>

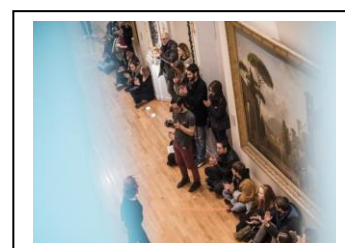
L'exposition « Autour des songes », jusqu'au 10/1/19 : <http://www.angle-art.fr/-Expositions-en-cours-.html>



- [Ecole et cinéma](#)

Tout au long de votre projet « Ecole et cinéma », n'oubliez pas de vous rendre régulièrement sur la plate-forme « Nanouk » pour enrichir vos interventions auprès des élèves. Le thème des émotions, travaillé par de nombreux enseignants, y est traité de façon particulièrement riche : <https://nanouk-ec.com/enseignants/motifs/>

Cette plate-forme est accessible avec une simple inscription pour les enseignants. Elle contient également un espace « famille », accessible sans inscription, et qui vous permettra de mieux faire comprendre l'importance et les objectifs de votre travail aux parents.



- [Voyage de Nuit au musée de Valence](#)

Jeudi 20 décembre, de 20h à minuit, les étudiants ont carte blanche !

Au cours de cette nocturne pas comme les autres, les étudiants valentinois investiront le musée pour poser un nouveau regard sur les œuvres.

Le thème du voyage sera le fil rouge de la soirée : voyage immobile, intérieur, temporel, cosmique, mythologique, rêvé, imaginaire.

Venez découvrir ou redécouvrir les collections à travers des visites décalées et des installations originales, des créations théâtrales et des performances dansées, des contes et des courts-métrages, au son de la mandoline ou au rythme de la musique électronique !

Cette année, près d'une centaine d'étudiants ont répondu à l'appel à projets lancé en septembre dernier, et 30 projets aux accents très différents viendront rythmer cette soirée exceptionnelle.

Tout au long de leur préparation, les étudiants ont été accompagnés par le comédien et metteur en scène Etienne Ranger.

De belles surprises attendent les visiteurs, à tous les étages des collections permanentes et de l'exposition temporaire.

Événement gratuit et ouvert à tous, sans réservation

Suivez l'événement sur Facebook/museedevalence : « Nocturne des étudiants - 2ème édition » <https://www.facebook.com/events/2146108432274431/>

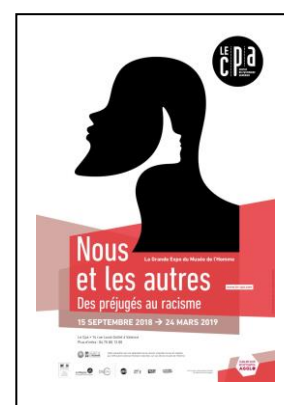
Pour avoir un aperçu de la soirée, [visionnez quelques images de l'édition 2017](#)

- [Le Centre du Patrimoine Arménien](#)

La grande expo du musée de l'Homme fait escale au Cpa, jusqu'au 24 mars 2019

Qu'est-ce que le racisme ? Pourquoi et comment se manifeste-t-il, hier comme aujourd'hui ? À travers un dialogue entre histoire, biologie et sciences sociales, l'exposition *Nous et les autres. Des préjugés au racisme* explore les mécanismes complexes de ce phénomène de société, et nous confronte à nos préjugés afin de mieux les déconstruire. Comment apparaissent les stéréotypes ?

Comment certains États ont-ils basculé vers un racisme institutionnalisé ? Existe-t-il des races d'un point de vue génétique ? Autant de questions auxquelles le parcours tente de répondre, à travers des films, des images d'archives et des données scientifiques. Une exposition originale invitant le visiteur à repenser son rapport à l'altérité, en décryptant les processus d'exclusion et de haine de l'autre.



En offrant un éclairage novateur sur ce sujet qui nous concerne tous, cette exposition citoyenne s'inscrit dans la continuité des actions du Cpa, lequel invite le public à poser un autre regard sur le monde contemporain à travers l'histoire des peuples et des conflits.

Cette exposition est une adaptation de la version originale conçue et réalisée par le Muséum national d'histoire naturelle, sur son site du Musée de l'Homme.

- Un orchestre à l'école ?

Centre national de ressources, l'association Orchestre A l'Ecole (OAE) affiche une **double ambition** : Soutenir les orchestres à l'école et Promouvoir le développement de ce dispositif sur l'ensemble du territoire. Elle est le partenaire privilégié de toutes les initiatives de terrain !

Renseignements sur le site :

<http://www.orchestre-ecole.com/>



Vous êtes professeur(e) d'instrument, professeur(e) de l'éducation nationale, directeur(trice) d'établissement scolaire ou d'enseignement de la musique, élu(e), parent d'élève, partenaire ou simplement curieux d'en savoir plus sur les orchestres à l'école : venez rencontrer vos homologues venant de la France entière.

L'occasion de partager votre expérience, de découvrir différentes façons de faire, de piocher des bonnes idées durant 3 journées participatives. Au programme : ateliers, plénières interactives, démonstrations pédagogiques, concerts, vidéos, animations collectives... : [télécharger le programme en cliquant ici](#).

[S'inscrire aux assises](#)

Une convocation vous sera envoyée par e-mail. Déjeuner du mardi offert. Avis aux musicien(ne)s, pensez à emmener vos instruments.