



DES OUTILS POUR LA CLASSE

IEN MONTELIMAR

Année scolaire 2017/2018 – n° 22

Propositions d'aménagements pour les élèves dysorthographiques

La dysorthographie est un trouble persistant de l'acquisition et de la maîtrise de l'orthographe. Il affecte principalement l'apprentissage et l'automatisation de la correspondance phonème-graphème.

L'enfant qui en souffre éprouve de grandes difficultés à maîtriser les règles orthographiques, ce qui entraîne une altération de l'écriture, aussi bien spontanée que dictée.

Concrètement quelles difficultés peuvent être repérées ?

Voici quelques signes pouvant évoquer un trouble des apprentissages et conduire à consulter un spécialiste pour poser un diagnostic. Bien entendu cette liste n'est pas exhaustive et une seule de ces difficultés repérée ne permet pas de conclure à un trouble mais plutôt à une difficulté passagère et remédiable.

- Difficultés phonologique :
 - pour orthographier les pseudo-mots ou les mots peu familiers (ornithorynque par ex).
 - pour segmenter les mots (un nani mal).
 - pour appliquer les règles d'accord grammatical.

- Difficultés lexicales :
 - pour lire des mots irréguliers (un monsieur).
 - parvient à écrire de façon phonologique (acoiriom pour aquarium par ex).
 - pour retenir les similitudes orthographiques (les préfixes et suffixes par ex).
 - pour maintenir en mémoire l'orthographe de mots très souvent rencontrés et écrits.

- Difficultés phonologique et lexicale :
 - pour hiérarchiser les techniques pour orthographier.
 - impossible à corriger (l'élève ne parvient pas non plus à se relire).
 - grande anxiété pour toutes les activités de production d'écrit.

Comment les aider à apprendre ? Comment créer des conditions d'accès aux apprentissages en adéquation avec leurs potentialités ?

Une fois les difficultés clairement identifiées et diagnostiquées par un spécialiste voici quelques pistes d'aménagement possible pour aider l'élève à compenser et à surmonter ses troubles.

- Aménagements spécifique à la dysorthographie phonologique :
 - enrichir le stock lexical (le nombre de mots sus par cœur).
 - multiplier les contacts visuels et auditifs avec les mots à apprendre pour une dictée par ex. Guider l'observation de ces mots pour cibler les possibles erreurs phonologiques.
 - utiliser des pense-bêtes pour prévenir les possibles confusions : b/d par ex.

- Aménagements spécifique à la dysorthographie lexicale :
 - multiplier les jeux de mémoire (jeu de kim, loto, mémo).

- épeler les mots, essayer de retenir leur « chanson ».
 - favoriser la création d'images mentales (écrire le mot à l'envers, écrire le mot en fermant les yeux).
 - travailler le repérage et le repérage visuel (jeu des différences, reconnaissance du dessin du mot par ex).
- Aménagements spécifique à la dysorthographe MIXTE :
- revoir régulièrement les étapes nécessaires pour orthographier les mots : découpage syllabiques, morphologie, accords, relecture...).
 - favoriser les exercices à trous.
 - ne pas pénaliser l'orthographe.
 - laisser plus de temps pour l'écriture et la relecture.
 - noter le nombre de mots correctement orthographiés en dictée plutôt que le contraire.
 - réduire le nombre de mots à apprendre.
 - préférer les dictées de type « sans erreur ».

Document élaboré d'après :
- le site DYS-POSITIF : www.dys-positif.fr