



DES OUTILS POUR LA CLASSE

IEN MONTELIMAR

Année scolaire 2015/2016 – n° 12 – mai 2016

LES AFFICHAGES DANS LA CLASSE

Une attention particulière doit être portée à la qualité des affichages scolaires, tant dans leur fond que dans la forme. En effet, ils font partie des outils de travail de l'enseignant et de ses élèves.

Il est important de présenter un affichage organisé, visible, lisible, soigné, accessible aux élèves, et à renouveler au fur et à mesure du déroulement du projet de classe.

L'affichage est le témoin et la mémoire de la vie de la classe. Les élèves doivent pouvoir y faire référence pour retrouver une information, qu'elle concerne l'organisation de la classe ou une notion étudiée.

Tout affichage dans la classe a une fonction pédagogique.

On peut distinguer quatre types d'affichages :

l'affichage
institutionnel ou
réglementaire

l'affichage
didactique

l'affichage
esthétique

l'affichage
informatif

L'affichage institutionnel ou réglementaire

Les documents qui le composent ont un caractère permanent et obligatoire. Ils sont regroupés dans l'espace et visibles pour être consultables rapidement. Leurs destinataires sont en priorité l'enseignant, un enseignant-remplaçant, l'inspecteur.

Obligatoire, il s'agit :

- de l'emploi du temps,
- de la liste des élèves répartis par âge et section,
- du règlement intérieur,
- des plannings d'occupation des lieux collectifs (BCD, gymnase, salle informatique, salle arts plastiques etc.),
- des consignes d'évacuation des locaux en cas d'incendie
- la liste des élèves bénéficiant d'un PAI indiquant également le protocole à suivre en cas de nécessité
- les programmations par période
- le tableau de service des personnels
- le tableau des intervenants en temps scolaire.

L'affichage didactique

Les documents qui le composent sont principalement à destination des élèves. Ils sont visibles de toute quelle que soit la place de travail dans l'espace de la classe.

L'affichage est fixe ou mobile, permanent ou temporaire, et leur contenu est évolutif selon les besoins. Ce sont des outils de référence et d'aide construits par la classe au cours des apprentissages. Ils sont rédigés de manière claire et simple. Leur présentation est structurée et soignée.

Les référents sont une aide temporaire pour les élèves et sont donc évolutifs sur l'année scolaire.

Exemples de référents à afficher selon les cycles (liste non exhaustive).

	DOMAINES D'APPRENTISSAGE	AFFICHAGES POSSIBLES
Cycle 1	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions	<ul style="list-style-type: none"> - tableau des présents/absents - tableau des services - productions d'élèves, traces écrites pour référents collectifs - alphabet - répertoire graphique - couverture des albums lus...
	Construire les premiers outils pour structurer sa pensée	<ul style="list-style-type: none"> - frise numérique - nombres, constellations et configurations des doigts...
	Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées	<ul style="list-style-type: none"> - formes géométriques...
	Explorer le monde	<ul style="list-style-type: none"> - calendriers - météo - anniversaires...
	Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	<ul style="list-style-type: none"> - comptines et chants appris - productions d'élèves et références à l'artiste...
Cycle 2	Français	<ul style="list-style-type: none"> - productions d'élèves, traces écrites pour référents collectifs - alphabet (bande individuelle et collective) - différentes écriture de l'alphabet - sons étudiés - couverture des livres lus - poésies apprises - premiers éléments de l'étude de la langue - aides à la lecture de consignes (couper, colorier, coller...)...
	Mathématiques	<ul style="list-style-type: none"> - frise numérique et/ou tableau des nombres (collectif et individuel) - nombres, constellations et configurations des doigts - calligraphie des chiffres - formes géométriques et solides - premiers éléments mathématiques (< ou >, opération posée en colonnes...)...
	Découverte du monde	<ul style="list-style-type: none"> - calendriers - carte(s) géographique(s) - emploi du temps...
	Enseignement moral et civique	<ul style="list-style-type: none"> - tableau des services des élèves - règles de vie en classe et à l'école - symbole de la République - Convention Internationale des Droits de l'Enfant...
	Questionner le monde	<ul style="list-style-type: none"> - schémas d'expériences en cours - comptes rendus d'expériences et schémas annotés...
	Arts	<ul style="list-style-type: none"> - chants appris et écoutes musicales - production d'élèves et références à l'artiste...
Cycle 3	Français	<ul style="list-style-type: none"> - quelques règles de grammaire et d'orthographe - tableaux de conjugaison - référents lexicaux - liste des textes et des poésies connus - ouvrages de littérature de jeunesse étudiés...
	Mathématiques	<ul style="list-style-type: none"> - tableau des nombres (collectif et individuel) - tableau de lecture et d'écriture des nombres - formes géométriques et solides - tableaux de conversion des mesures - premiers éléments mathématiques (< ou >, opération posée en colonnes...)...
	Histoire-Géographie-Histoire des Arts	<ul style="list-style-type: none"> - frise historique (dates, époques, événements, personnages, monuments, mouvements artistiques et œuvres d'art de

	référence...) - iconographie relative à l'époque historique étudiée (architecture, personnages, inventions...) - cartes géographiques - photographies (paysages, œuvres d'art, instruments de musique, monuments, personnages...) - schémas - liste des chants étudiés et des œuvres musicales découvertes...
Sciences et technologie	- planches didactiques - schémas d'expériences en cours - comptes rendus d'expériences et schémas annotés...
Enseignement moral et civique	- tableau des services des élèves - règles de vie en classe et à l'école - symbole de la République - Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen - Convention Internationale des Droits de l'Enfant...
Langue vivante	- cartes images (listes de vocabulaire...) - iconographies culturelles...
EPS	- composition des groupes et des équipes - scores et résultats obtenus - schémas et règles de jeux...

Ces affichages peuvent revêtir différentes formes et notamment celles de cartes mentales (cf article <http://www.ac-grenoble.fr/ien.montelimar/spip.php?article429> à propos des cartes mentales).

L'AFFICHAGE ESTHETIQUE

C'est en quelque sorte le « Musée de la classe » et le support des réalisations des élèves.

Il contribue à l'éducation du regard, à l'acquisition d'une première culture artistique et à la découverte du patrimoine culturel.

On peut y trouver :

- des reproductions d'œuvres d'art (en lien avec le programme)
- les travaux des élèves pour lesquels on aura veillé à la mise en valeur « comme au musée » en pensant l'encadrement, la lumière, la disposition et en évitant toute accumulation.

Cet affichage fera l'objet d'un renouvellement fréquent, permettant à tous d'exposer.

L'AFFICHAGE INFORMATIF

Cet affichage construit par les élèves est destiné principalement au groupe-classe mais il peut être aussi partagé avec d'autres classes ou d'autres personnes (parents, enseignants, intervenants, personnel municipal...).

Il peut être composé de :

- un emploi du temps simplifié, adapté à l'âge des élèves, permettant de structurer la semaine de classe
- une frise chronologique reprenant les temps forts de la vie de la classe : mémoire du temps scolaire écoulé
- les documents élaborés lors des exposés
- le journal de la classe ou de l'école
- l'accès au site de l'école ou au blog de l'école
- un quotidien pour enfants...