



DES OUTILS POUR LA CLASSE

CIRCONSCRIPTION DE MONTELMAR

Année scolaire 2018/2019 – n° 29

Les ajustements dans les programmes de français au cycle 3.

Le BO du 26/07/2018 introduit quelques modifications dans les compétences et connaissances à enseigner en français au cycle 3. Les modifications entrent en vigueur à la rentrée 2018.

L'ensemble des notions abordées dans le programme initial s'y retrouve. Les ajouts et les changements, développés dans cet article, restent limités à ce jour.

Compétences travaillées :

- **Comprendre et s'exprimer à l'oral** : pas de changements
- **Lire** : La compétence *Comprendre un texte littéraire et l'interpréter* est remplacée par *Comprendre un texte littéraire et se l'approprier*.
- **Écrire** : pas de changements à part dans la formulation : *Maîtriser les bases de l'écriture au clavier* à la place de *Écrire avec un clavier rapidement et efficacement*.
- **Comprendre le fonctionnement du langage**, des compétences simplifiées mais moins précises.

2016	2018
<ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit. - Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots. - Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe. - Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier. - Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec son sens ; distinguer phrase simple et phrase complexe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit. - Enrichir le lexique. - Acquérir l'orthographe lexicale. - Acquérir l'orthographe grammaticale. - Identifier les constituants d'une phrase simple, se repérer dans la phrase complexe.

Réajustements par domaines d'enseignement

◇ Oral

- **Introduction** : Pas de changements.
- **Les attendus de fin de cycle** : Les objectifs de fin de cycle sont les mêmes.
- **Les compétences** :

Parler en prenant en compte son auditoire

- Les objectifs de la prise de parole sont supprimés.
- Dans les activités, ajout des *Activités d'articulation, de diction, de maîtrise du débit, du volume de la voix, du souffle, travail sur la communication non-verbale : regard, posture du corps, gestuelle, mimiques, ...*

Participer à des échanges dans des situations diverses

- Ajout de : *Développer le lexique en lien avec le domaine visé.*
- Suppression de *Identification et différenciation de ce qui relève du singulier, les exemples, et du général, les propriétés et Lexique des enseignements et disciplines.*

- Ajout, dans les activités de : *Mémorisation de l'organisation du propos, convocation des idées au moment opportun.*

Adopter une attitude critique par rapport à son propos

- Suppression de *Relevé et réemploi de mots, d'expressions et de formulations.*
- Ajout d'activités : *Préparation des prises de parole sous forme de notes, schémas, supports numériques, ... qui tiennent compte de la spécificité de l'exercice oral.*

⇒ **Pas de repères de progressivité.**

◇ **Lecture et compréhension de l'écrit**

- **Introduction :**

Pas de changements notables. On retrouve les points importants des programmes de 2016 :

- Le travail sur le code pour les élèves qui en ont encore besoin.
- L'enseignement explicite de la compréhension.
- Les activités de lecture restent indissociables des activités d'écriture.
- Les activités de lecture participent également au renforcement de l'oral.
- Lecture et étude de la langue doivent être constamment articulées.

Un ajout à spécifier : *Les lectures personnelles ou lectures de plaisir sont encouragées sur le temps scolaire, elles sont choisies librement : les élèves empruntent régulièrement des livres qui correspondent à leurs intérêts et à leurs projets ; un dispositif est prévu pour rendre compte en classe de ces lectures personnelles qui peuvent également constituer un objet de discussion au sein de la famille.*

- **Les attendus de fin de cycle :**

Les attendus sont les mêmes qu'en 2016, s'y ajoute : *Lire et comprendre des œuvres de plus en plus longues et de plus en plus complexes :*

- *CM1 : 5 ouvrages de littérature de jeunesse et 2 œuvres du patrimoine ;*
- *CM2 : 4 ouvrages de littérature de jeunesse et 3 œuvres du patrimoine ;*
- *6^e : 3 ouvrages de littérature de jeunesse et 3 œuvres du patrimoine.*

- **Les compétences :**

Lire avec fluidité

Pas de changements.

Dans les activités, ajout de *quotidien* et de *dans toutes les disciplines* : *Entraînement quotidien à la lecture silencieuse et à haute voix, dans toutes les disciplines.*

Comprendre un texte littéraire et se l'approprier

(au lieu de **Comprendre un texte littéraire et l'interpréter - Comprendre un texte et contrôler sa compréhension**)

Trois parties en 2016, une seule en 2018.

La colonne *connaissances et compétences* est très simplifiée.

Mais on retrouve dans les activités ce qui a été supprimé des connaissances et compétences.

Ajout de : *Être initié à la notion d'aspect verbal (valeurs des temps), abordée à travers l'emploi des verbes dans les textes lus (le récit au passé simple, le discours au présent ou au passé composé, etc.).*

Comprendre des textes, des documents et des images, et se les approprier

Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome

Regroupement de deux rubriques.

Connaissances et compétences très simplifiées.

⇒ **Pas de repères de progressivité.**

◇ **Écriture**

- **Introduction :**

Peu de changements. On retrouve :

- Une pratique quotidienne et régulière de l'écriture.

- La relation avec la lecture.
- L'importance de la vigilance orthographique, de l'utilisation des outils d'écriture et de la capacité à réviser le texte.

Mais un ajout : *Enfin, le regard positif du professeur qui encourage l'élève, les différentes situations proposées motivantes, porteuses de sens, la collaboration entre pairs conduisent à donner le plaisir de l'écriture et la curiosité à l'égard de la langue et de son fonctionnement.*

On ne parle plus de la posture d'auteur de l'élève.

- **Les attendus de fin de cycle** : Les attendus sont les mêmes qu'en 2016.

- **Les compétences** :

Écrire à la main de manière fluide et efficace et Maitriser les bases de l'écriture au clavier

Pas de changements.

Deux ajouts dans les activités :

- *Copie différée, copie active, copie au verso, copie retournée, ...*
- *En lien avec l'orthographe et le vocabulaire, explicitation des stratégies de mémorisation de mots par la copie.*

Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre

Une distinction est faite entre écrits de travail et écrits réflexifs.

Il est précisé que : *Les écrits de travail ne sont pas explicitement dédiés à l'apprentissage de l'écriture. Ils servent à l'appropriation d'une connaissance par essais successifs.*

Ajout de : *Déclencher le geste moteur pour donner l'envie ou débloquer l'entrée dans l'écriture pour certains élèves qui en auraient besoin (passation du crayon entre l'enseignant et l'élève).*

Rédiger des écrits variés

- Le terme *rédiger* remplace systématiquement le terme *produire*.

Suppression de : *Construction d'une posture d'auteur et de Pratique du « brouillon » ou d'écrits de travail mais on retrouve ce dernier point dans les activités.*

Ajout de : *Être initié à la notion d'aspect verbal (valeurs des temps), abordée à travers l'emploi des verbes en rédaction (le récit au passé simple, le discours au présent ou au passé composé, etc.).*

Des exemples d'outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe sont donnés.

Dans les activités, une distinction est faite entre écrits courts et écrits longs ; une définition de l'écrit court est donnée : *Un écrit court est un texte individuel d'élève, de 1 à 10 ligne(s), suscité par une situation motivante.* À côté des rituels, on trouve : *Situations d'écriture en prolongement de leçons de grammaire et de vocabulaire.*

Suppression de : *la dictée à l'adulte pour les élèves qui en ont encore besoin.*

Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte

L'expérimentation de nouvelles consignes d'écriture passe dans les activités.

Dans les activités, suppression de :

- *Écriture de variations, à partir de nouvelles consignes.*
- *Élaboration collective de guides de relecture, on retrouve de dernier point dans les activités de la rubrique suivante.*

Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser

- Reformulation en distinguant ce qui relève de la grammaire de texte et de la grammaire de phrase.
- Ajout dans les activités : *Séances spécifiques sur un apprentissage linguistique précis pour tisser un lien fort entre écriture, grammaire et orthographe.*

⇒ **Pas de repères de progressivité.**

◇ **Étude de la langue**

Une présentation différente de l'étude de la langue mais peu de changements :

2016	2018
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le champ du français articule donc des activités de lecture, d'écriture et d'oral, régulières et quantitativement importantes, complétées par des activités plus spécifiques dédiées à l'étude de la langue (grammaire, orthographe, lexicque) qui permettent d'en comprendre le fonctionnement et d'en acquérir les règles. ▪ La langue fait l'objet d'une attention constante en lecture et dans les situations d'expression orale ou écrite afin de faire réfléchir les élèves à son fonctionnement et des séances spécifiques sont consacrées à son étude de manière à structurer les connaissances. Le transfert de ces connaissances lors des activités d'écriture en particulier et dans toutes les activités mettant en œuvre le langage fait l'objet d'un enseignement explicite. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'étude de la langue demeure une dimension essentielle de l'enseignement du français. Elle conditionne l'aptitude à s'exprimer à l'écrit et à l'oral, la réussite dans toutes les disciplines, l'insertion sociale. Elle requiert un enseignement spécifique, rigoureux et explicite. Elle fait l'objet d'une attention constante, notamment dans les situations d'expression orale ou écrite afin de faire réfléchir les élèves à son fonctionnement. Des séances spécifiques sont consacrées à son étude de manière à structurer les connaissances. Le transfert de ces connaissances lors des activités d'écriture en particulier et dans toutes les activités mettant en œuvre le langage fait l'objet d'un enseignement explicite.

- **Introduction :**

Peu de changements. Des éléments déjà présents dans les programmes de 2016 :

- L'objectif de l'étude de la langue reste le même : une étude de la langue explicite, réflexive, qui est mise au service de la compréhension de textes et de l'écriture de textes.
- Les régularités du système de la langue doivent être mises en évidence.
- L'étude de la langue s'appuie sur « des corpus permettant la comparaison, la transformation (substitution, déplacement, ajout, suppression), et non plus explicitement sur « les textes étudiés et sur les textes produits par les élèves, à l'écrit et/ou à l'oral. »

Il faut noter la suppression de « L'enseignement de l'orthographe a pour référence les rectifications orthographiques publiées par le Journal officiel de la République française le 6 décembre 1990. »

- **Les attendus de fin de cycle :**

Un ajout : Être capable de repérer les principaux constituants d'une phrase simple et complexe.

Cinq domaines qui témoignent d'un retour de la grammaire scolaire traditionnelle.

- **Les compétences :**

Passer de l'oral à l'écrit

Pas de changements.

Identifier les constituants d'une phrase simple/Se repérer dans la phrase complexe

(au lieu de **Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique/distinguer phrase simple et phrase complexe**)

- Des changements dans la terminologie : on continue à analyser la phrase en groupe syntaxiques (activités) mais on ne nomme plus le prédicat, on revient aux désignations traditionnelles des compléments du verbe (COD, COI) et des compléments de phrase (compléments circonstanciels de temps, lieu et cause).
- Dans les classes de mots, il est indiqué de poursuivre ce qui a été vu au cycle 2 : le nom, l'article (article défini, article indéfini), l'adjectif le verbe, le pronom personnel sujet, les mots invariables).

Le terme *qualificatif* ajouté à l'adjectif dans le projet n'est pas repris ni la notion d'*épithète* (le terme est néanmoins dans la terminologie).

- Est ajoutée l'identification de la préposition (construire la notion de groupe nominal prépositionnel) et des conjonctions de coordination et subordination les plus usuelles (*quand, comme, si, que, lorsque, parce que, puisque*).

- La notion de proposition est introduite pour différencier phrase simple et phrase complexe.
- Notions de juxtaposition, coordination, subordination et différenciation de l'usage de la conjonction de coordination et de la conjonction de subordination. À noter que la phrase exclamative n'est plus un type de phrase mais une forme de phrase comme la phrase négative.

- **Dans les activités**, comme en 2016, *Création et analyse de phrases grammaticalement correctes avec suppression de *mais* sémantiquement non acceptables.*
- Ajout de : *Analyse logique de phrases simples.*
Rituels de jeux grammaticaux (jeux créatifs, recherche d'intrus dans des listes, jeux de transformation à partir de ses propres écrits, ...).
Appréciation des effets de sens (créés par le choix d'un déterminant défini / indéfini ; créés par la position d'un adjectif par rapport au nom qu'il complète, ...).

Acquérir l'orthographe grammaticale

Il est repris qui était dit dans **Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe** et **Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe**

On parle toujours de mettre en évidence et fixer les régularités.

- Des changements : classement des verbes en trois groupes au lieu du classement suivant les ressemblances morphologiques – le verbe *venir* remplace *devoir*.
- Suppression de : *Observation des marques du genre et du nombre entendues et écrites.* »

L'approche de l'aspect verbal, qui a été intégré dans les compétences de lecture.

- Ajout de : l'accord du verbe et du sujet « *y compris inversé.* »), étude de la conjugaison des verbes du 2^e groupe, comprendre la notion de participe passé, la conjugaison complète du passé simple, le plus que parfait.

Dans les activités, déplacement de *Comparaison de constructions d'un même verbe, catégorisation (rapport sens-syntaxe) et réemploi (jouer avec, jouer à, jouer pour... / la plante pousse - Lucie pousse Paul)* dans les activités liées à l'enrichissement du lexique.

Enrichir le lexique

(au lieu de **Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots**)

Peu de changements.

- Ajout de : *Enrichir son lexique par la lecture, en lien avec le programme de culture littéraire et artistique.*
Enrichir son lexique par l'usage du dictionnaire ou autres outils en version papier ou numérique.
Savoir réutiliser à bon escient le lexique appris à l'écrit et à l'oral.
Homophonie.
- Suppression de : *catégorisations (termes génériques/spécifiques).*

Acquérir l'orthographe lexicale.

- Reprise de quelques éléments des programmes de 2016 sous une autre forme :

Découverte des bases latines et grecques, dérivation et composition à partir d'éléments latins ou grecs, repérage des mots appartenant au vocabulaire savant, construction de séries lexicales devient : *Acquérir des repères orthographiques en s'appuyant sur la formation des mots et leur étymologie.*

- Ajout de : *Mémoriser le lexique appris en s'appuyant sur ses régularités, sa formation.*

Terminologie

- Ajout de : nom commun, nom propre au lieu de nom simplement, COD, COI à la place de complément du verbe, complément circonstanciel à la place de complément de phrase, adverbe, conjonction de coordination et de conjonction de subordination, préposition, la fonction épithète de l'adjectif (elle n'est pas mentionnée lors de l'étude de l'adjectif), terminaison, plus que parfait, participe passé ; types de phrase : déclarative, interrogative, négative (c'est sans doute une erreur, il faut lire sûrement impérative), forme exclamative ; proposition, juxtaposition, coordination, subordination ; radical, préfixe, suffixe, synonyme, antonyme, homonyme, polysémie.
- Suppression d'article partitif, de verbe de la phrase, sujet de la phrase, prédicat de la phrase

⇒ **Pas de repères de progressivité.**

◇ Culture littéraire et artistique	
2016	2018
	En littérature suppression de l'interprétation d'un texte
Au cycle 3, les textes littéraires font l'objet d'une approche plus approfondie qui vise à développer des compétences d'interprétation et à construire une première culture littéraire et artistique.	Au cycle 3, l'accent est mis sur l'appropriation du texte littéraire par l'élève, en lien avec son expérience, ses lectures, ses connaissances, celles qu'il acquiert dans d'autres disciplines, notamment en histoire. Les élèves sont amenés à lire des œuvres de plus en plus longues et complexes, en étant encouragés, dans la mesure du possible, à effectuer des choix de lectures personnelles en fonction de leurs goûts afin de stimuler leur intérêt. Ces lectures feront l'objet de discussions sur des temps de classe.

Croisements entre les enseignements

Pas de changements.

Document mis en forme par O.LEFEBVRE (Conseiller pédagogique MONTELIMAR) d'après un document de Françoise PICOT consulté sur le site www.lea.fr