

DEROULEMENT TYPE	ILLUSTRATION
<p>Tâche de la séance :</p> <p>Activité(s) langagière(s) et capacité(s) mises en jeu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre, réagir et parler en interaction orale - comprendre à l'oral : - parler en continu : <p>Connaissances mises en œuvre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lexicales : - phonologiques : - syntaxiques : - culturelles <p>Support et matériel :</p> <p>Organisation :</p>	<p>Tâche de la séance : Mener une enquête.</p> <p>Activité(s) langagière(s) et capacité(s) mises en jeu :</p> <p><u>comprendre, réagir et parler en interaction orale</u> : demander et donner des informations</p> <p><u>comprendre à l'oral</u> : comprendre des mots familiers.</p> <p><u>parler en continu</u> : - reproduire un modèle oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour compter. <p>Connaissances mises en œuvre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>lexicales</u> : - <u>les nombres</u> : one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten (Les syllabes accentuées sont signalées en caractères gras.) - <u>phonologiques</u> : - <u>phonèmes</u> : bonne réalisation des valeurs de la lettre « i » : [i :] (<i>three</i>), [i] (<i>ten</i>), [ai] (<i>five, nine</i>) - <u>rythme</u> : - accents de mots <ul style="list-style-type: none"> - accents de phrase - accents des polysyllabes : (ex <i>favourite</i>...) - <u>intonation</u> : schéma descendant des questions en WH <ul style="list-style-type: none"> - <u>syntaxiques</u> : - <u>le groupe nominal</u> : - les adjectifs numéraux cardinaux - <u>la phrase</u> : - la phrase interrogative à la forme affirmative : <i>What 's your favourite number ?</i> <ul style="list-style-type: none"> - le mot interrogatif : <i>WHAT</i> - <u>culturelles</u> : - <u>prendre conscience de la différence culturelle</u> : compter sur ses doigts à la manière anglaise. - <u>connaître un album de littérature jeunesse anglophone</u> : « <i>One to Ten and back again</i> » Nick Sharratt & Sue Heap (PUFFIN) <p>Support et matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des flashcards : les nombres - une grille de BINGO par élève - activité « <i>What's your favourite number ?</i> » 1 par élève - une grille CLASS SURVEY par élève <p>Organisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - collective - pair work - individuelle
1. SIGNAL	
<p>Mise en route : Choisir un objet (marionnette, petit drapeau anglais, chant...). Cet objet peut être choisi en début d'année avec les élèves. Pourquoi ? Pour que les élèves se mobilisent (attention, écoute, curiosité) afin d'entrer dans les activités LVE.</p>	<p>« <i>Ok, Kids. It's time for English, Take your English brain ! Let's speak English now !</i> »</p>

2. RITUEL (Warming up, ice-breaking activities)	
Rituel de début de séance (date, météo, appel,...). Il peut être également proposé un chant, une comptine, un jeu...	→ THE SPEAKER'S CORNER : Un marchepied est installé dans la classe. Un élève volontaire vient monter dessus pour s'exprimer en anglais. Il choisit ce qu'il veut dire.
3. REBRASSAGE	
Il s'agit de proposer une réactivation de ce qui a été vu à la séance précédente ou à d'autres séances plus éloignées pour s'assurer des acquis antérieurs qui vont servir de base à l'apprentissage de la nouvelle notion.	→ LET'S COUNT : L'enseignant montre un nombre à l'aide des doigts, les élèves énoncent le nom du nombre montré. → BINGO : le maître énonce le nom de quelques nombres : « <i>ten - five – six – three – two - eight</i> » ↳ validation : par comparaison des nombres affichés au tableau
4. INTRODUCTION DE LA NOUVELLE NOTION	
La nouvelle notion concerne le plus souvent du lexique et une structure. Cela peut aussi être un point concernant la phonologie. → Reproduction : reproduction d'énoncés, en situation aussi motivante que possible : - des répétitions collectives pour que les élèves prennent de l'assurance, - des répétitions individuelles pour permettre le bon placement des phonèmes et des schémas accentuels et intonatifs. > ex. <i>répéter des mots et des phrases (en variant le rythme, l'intensité...), chanter, mémoriser un extrait du dialogue écouté...</i>	→ TEACHING : What's your favourite number ? Introduction de la question : " <i>What's your favourite number ?</i> " - répétition par les élèves <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>number</i> ■ <i>favourite</i> ■ <i>favourite number</i> ■ <i>What's</i> ■ <i>What's your</i> ■ <i>What's your favourite</i> ■ <i>What's your favourite number ?</i>
5. APPROPRIATION DE LA NOTION	
→ Appropriation guidée : Des activités variées vont permettre aux élèves d'utiliser la langue comme un outil, le maître étant le meneur de jeu au début, puis passant le relais aux enfants. Durant cette phase, les élèves vont affiner leur compréhension des éléments nouveaux et utiliser des éléments connus qui vont être ainsi réactivés. Les élèves sont placés en phase de production orale en binômes ou en petits groupes.	→ WHAT'S YOUR FAVOURITE NUMBER ? Distribuer aux élèves l'activité. Il s'agit d'écouter la question et la réponse de l'enfant que les élèves doivent entourer. <i>KIM/ What's your favourite number ?</i> ⑦ <i>PAUL / What's your favourite number ?</i> ⑥ <i>ELLIE/ What's your favourite number ?</i> ⑥ ↳ validation : par comparaison des nombres affichés au tableau → LET'S COUNT BACKWARD : L'enseignant montre un nombre à l'aide des doigts, les élèves énoncent le nom du nombre montré. Il s'agit de compter à rebours.
→ Réinvestissement : communication interactive autonome en binômes ou en petits groupes. Ces activités de communication favorisent le passage de la pratique guidée à l'autonomie langagière : ex. <i>pair work, bingo, jeu de devinettes, enquête, sketch, jeu de rôle...</i> Mise en situation plus authentique avec réinvestissement de la notion nouvelle et des acquis précédents.	→ CLASS SURVEY : Les élèves auront à circuler dans la classe pour aller interroger leurs camarades. Si le groupe classe est important, on peut demander à chaque élève à tour de rôle de questionner ses trois camarades les plus proches en restant assis. Chaque élève disposera d'une grille à compléter avec en ligne les prénoms des enfants qu'ils interrogeront et en colonne les nombres pour la question « <i>What's your favourite number? ...</i> »... - présentation collective de la règle du jeu - réalisation de deux parties collectivement. ↳ l'enseignant circule parmi les groupes pour repérer les éléments à reprendre.
6. LIRE et ECRIRE	

<p>Cette phase n'est pas systématique à chaque séance. Elle permet d'introduire l'écrit de la notion étudiée. Cela peut être le moment de la rédaction de la trace collective ou individuelles des acquis linguistiques.</p> <p>Le passage à la lecture ne doit pas avoir lieu trop tôt (déformation de prononciation) mais il peut être un réel support à l'apprentissage d'élèves ayant besoin de voir pour apprendre.</p>	<p>→ STORYTELLING : L'enseignant lit l'histoire aux élèves.</p>
<p>7. RITUEL DE FIN</p>	
<p>Proposer une activité pour clôturer ; si possible différente de celle de début de séance.</p>	<p>→ THE GOODBYE SONG : les élèves interprètent le chant. → « <i>That's all for today. Take your English brain off ! Goodbye</i> »</p>