

Stage de liaison CM2/6 autour de la littérature de Jeunesse

Un stage animé par Cécile MOULAIN, documentaliste et Olivier LEFEBVRE, conseiller pédagogique.

Objectif de la liaison CM2/6e : Mettre en œuvre une continuité école-collège dans les apprentissages fondamentaux : la littérature.

Journée 1 : Lundi 9 Septembre 2013

Participants : Des enseignants du premier et du second degré du secteur du collège EUROPA (MONTELIMAR)

Le matin, nous avons travaillé sur la façon dont la littérature de jeunesse était utilisée concrètement en classe par chacun en lien avec les programmes en CM2 ou en 6°, puis en s'appuyant sur une lecture comparée des programmes, partagé leurs convergences et divergences à l'appui de l'expérience. Enfin, réfléchi aux enjeux de ce travail, parcouru des pistes didactiques, éclairées par des ouvrages de références, dont Olivier Lefebvre le conseiller pédagogique avait extrait l'essentiel.

L'après-midi, nous avons évoqué la part marginale et essentielle de la lecture, dans sa dimension culturelle et nourricière du sujet, celle qui n'est pas assujettie à la rentabilité scolaire, dont nous devons aussi assurer la transmission en l'incarnant. Puis présenté la sélection du prix littéraire Pas Sage 2014 sur le thème de la Fête du Livre "Empreinte", commis quelques lectures sauvages et fait bruisser les possibles autour de ces œuvres.

Notre sélection pour le **Prix littéraire CM2-6° « Pas Sage » 2013-2014** sur le thème de la prochaine Fête du Livre de Saint-Paul-Trois-Châteaux "**Empreintes**" :

ROMANS :



A quoi rêve Crusoé, Florence Delaporte.- Rouergue (dacodac) 2012

Histoires du loup qui habite dans ma chambre, Hervé Walbecq, avec des illustrations de l'auteur, L'école des loisirs (Neuf), 2012

Mon frère est un cheval / Mon cheval s'appelle Orage, Alex Cousseau.- Rouergue (Boomerang) 2012

Ma tata Thérèse, Fabrice Nicolino, ill. Catherine Meurisse.- Sarbacane 2012

Nanouk et moi, Florence Seyvos, L'école des loisirs (Neuf) 2010

ALBUMS :



Il était une fois... Contes en haïkus, Agnès Domergue, Cécile Hudrisier.- Thierry Magnier 2013

Un jour, un ami, Chiara Carrer.- La joie de lire 2012

Le journal de Blumka, Iwona Chmielewska.- Rue du Monde 2012

Ici, c'est chez nous, Stéphane Servant et Carole Chaix, Rue du Monde

Féroce, Jean-François Chabas, David Sala.- les albums Casterman 2012

Ibou Min' et les tortues de Bolilanga, Franck Prévot, Delphine Jacquot.- Thierry Magnier 2009

Journée 2 : Jeudi 10 Décembre 2013

Participants : des enseignants du premier et du second degré du secteur du collège EUROPA mais aussi des collèges du Bassin.

Matin : Un outil de travail en réseau, le Prix littéraire « Pas-sage » CM2-6° du RRS de Montélimar sur le thème "Empreintes" de la Fête du Livre de Saint-Paul-Trois-Châteaux 2014. Pour découvrir et explorer les œuvres, construire concrètement une progression, des ateliers d'expression et de création, des correspondances, des rencontres, expositions... à partir de ces œuvres choisies.

Après un premier questionnement sur la lecture en cycle 3 ou plutôt "Comment lit-on un album dans nos classes ?", nous avons réfléchi à ce qui était important dans cette rencontre œuvre-élèves-enseignant et ce qui s'y passait réellement. Le rapport PISA venant de paraître, il en a bien sûr aussi été question au cours de cette analyse de pratiques. Nous avons convenu d'ouvrir un chantier d'expérimentation et de réflexion sur ce si vaste et essentiel travail : permettre le déploiement d'une œuvre dans l'interactivité du groupe. Comment incarner cette si singulière médiation ? Il nous apparaît dès lors important de pouvoir poursuivre ce travail de formation autour de la littérature jeunesse à l'école et au collège...

Nous avons repris chaque titre de la sélection en parcourant des pistes de travail pédagogique, les expériences déjà entreprises depuis le début de l'année par les uns et les autres, leurs perspectives et nous les avons mis en réseau avec d'autres titres récents, d'autres champs disciplinaires.

Après-midi : Intervenante : Carole Chaix artiste plasticienne illustratrice



Une extraordinaire rencontre avec l'illustratrice Carole Chaix et un atelier de pratique artistique à réinvestir dans sa classe Un grand moment pour se décomplexer, pour le plaisir de faire ensemble...

Carole Chaix, heureusement arrivée malgré une grève des trains bien engagée, nous a rejointes dès la fin de matinée. Elle a donc pu assister et même participer à l'exploration collective de son album Ici c'est chez nous qui fait partie de la sélection ainsi que d'autres titres associés.

Après un repas convivial partagé ensemble, lors duquel nous avons pu échanger sur notre quotidien, encourager les collègues isolés, tisser des collaborations à venir et parcourir à loisirs les nombreux ouvrages exposés, nous avons entamé un fabuleux voyage dans l'univers de Carole Chaix.

L'artiste plasticienne, après avoir installé et réaménagé l'espace du CDI en une sorte d'atelier, avec suspendus à un fil des originaux, des croquis, des épreuves de livres, à ses pieds des albums, ses précieux carnets de dessin et un pot d'encre de chine, nous a présenté son métier d'illustratrice, en une petite conférence dessinée, joyeusement loufoque et follement intéressante.

Bien sûr, il fallait sérieusement prendre des notes dessinées...



Questions-réponses, réflexions, échanges passionnants sur le métier, la pensée dessinée, les étapes et parcours du livre, la collaboration éditoriale, l'art, le voyage, le cerveau, les projets... dans une ambiance empreinte désormais de la personnalité foisonnante, jubilatoire et généreuse de Carole Chaix.

L'atelier fut une autre paire de manches... car il n'est pas si aisé de surmonter les a priori sur le dessin et ses capacités tout comme nos élèves (je ne sais pas dessiner, c'est un don on ne peut pas l'apprendre, ce n'est pas joli ce que je fais, je ne saurais pas le refaire...).



Jusqu'à ce que les résistances cèdent et que tout le monde bascule dans la joie de pratiquer sous la contrainte qui libère. C'est tout le sens et l'intelligence de LA consigne (simple mais exigeante et créatrice).



Pour cet atelier, chacun-e était invité-e, pour explorer le thème de l'empreinte, à apporter (et du coup à remporter avec soi imprimées) une pièce de tissu usagée, blanche ou au motif passé (mouchoir, taie d'oreiller, torchon) et plusieurs feuilles de papier A4 différentes (neutre, couleur, imprimé, texte, kraft, journal, bottin). Matériel : encre à l'eau pour linogravure noire (Gerstaecker par exemple), encre de Chine, pinceaux brosse.



Ce fut un joyeux bouleversement de faire à plusieurs, de penser à comment se l'approprier avec ses élèves, de profiter des conseils et de l'accompagnement de Carole Chaix, de sa bienveillante et valorisante attention. Un grand moment d'apprentissage et de tissage humain.