



Axe et objectif de la classe virtuelle	Intention(s) pédagogique(s) de l'activité principale de la classe virtuelle	Compétence(s) des programmes mise(s) en œuvre
ACCOMPAGNER Faire collaborer autour d'une tâche.	Accompagner les élèves dans la compréhension d'un texte découvert et lu en autonomie.	Comprendre un texte et contrôler sa compréhension.

Matériel à prévoir	
Pour l'enseignant(e)	Pour l'élève
<ul style="list-style-type: none"> - fichier PDF du texte (annexe 3) - manuel et fichier 	<ul style="list-style-type: none"> - tutoriel de connexion (annexe 1) - étapes du scénario (annexe 2) - manuel - fichier

ORGANISATION DU SCENARIO « MENER UNE DECOUVERTE DE TEXTE EN CP »

TEMPS ① EN AMONT DE LA CLASSE VIRTUELLE	Présentation de l'activité et envoi de l'invitation pour la connexion.
TEMPS ② LA CLASSE VIRTUELLE	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation explicite du contenu et du déroulement - Présentation du texte - Echanges pour construire collectivement la compréhension - Lecture à haute voix - Annonce de la suite du travail - Bilan de la séance
TEMPS ③ APRES LA CLASSE VIRTUELLE	<ul style="list-style-type: none"> - Réalisation des activités en autonomie - Retour des productions réalisées.



La classe virtuelle peut être menée en groupes **hétérogènes**.




Ce scénario s'appuie sur un texte extrait de la méthode « *TAOKI* » Editions Istra : « l'arrivée en classe de mer ». Dans la méthode, la lecture autonome de ce texte se fait à l'issue d'un travail autour du graphème « s » (valeur phonique [z]).







Lors de la séance de cette découverte de texte, il s'agira d'investir les cinq compétences nécessaires à toute lecture :

- **la compétence référentielle** nécessite la mobilisation des connaissances encyclopédiques sur le(s) sujet(s) traité(s)
- **la compétence textuelle** s'appuie sur la mobilisation de connaissances concernant l'énonciation, la ponctuation, les anaphores, les connecteurs, les références littéraires (personnage, type de texte...)
- **la compétence linguistique** comprend ce qui relève de la syntaxe et du lexique
- **la compétence de décodage** permet l'identification des mots écrits
- **la compétence stratégique** amène le lecteur à réguler, à contrôler et à évaluer son activité de lecture.

La démarche proposée consiste, pour l'enseignant(e), à analyser le texte à travers les cinq compétences pour cibler les questions qui pourront être posées afin de construire des compétences de compréhension chez les élèves. Cela se fait en amont de la situation d'enseignement. La liste des questions préparées guide les échanges. En fonction du texte, toutes les compétences peuvent ne pas être abordées.

Cette démarche est transférable quel que soit le texte étudié. Ce scénario n'est donné qu'à titre d'exemple.

Temps ① EN AMONT DE LA CLASSE VIRTUELLE				
Etapes	Activités	Rôle(s) du modérateur	Rôle(s) des participants	Outils et fonctionnalités de la classe virtuelle mobilisés
① 	Présentation de l'activité : « <i>Quand nous nous retrouverons dans la classe virtuelle, tu vas t'entraîner à comprendre un texte que tu vas lire seul.</i> »	Envoi de l'objet de la classe virtuelle. 📎 à joindre : Organisation du scénario	Réception	Autres : modalités de communication en usage
② 	Envoi de l'invitation : Nous nous retrouverons le de ...h à pour travailler la compréhension d'un nouveau texte. Pour cela, clique sur ce lien et suis les quelques instructions données dans le document. Pour la classe virtuelle, il te faudra avoir ton livre « TAOKI » et ton fichier devant toi.	Envoi de l'invitation pour la classe virtuelle « comprendre un nouveau texte. ». 📎 à joindre : Tutoriel pour la connexion	Réception de l'invitation et suivi des consignes.	Autres : par mail
③ 	Insérer le texte dans l'espace partage de fichiers de la classe virtuelle	Préparer les fichiers dans la classe virtuelle en PDF.		Fonction partage de fichier.

Etapes	Activités	Rôle(s) du modérateur	Rôle(s) des participants	Outils et fonctionnalités de la classe virtuelle mobilisés
① 	Accueil individualisé des participants et vérification technique pour chaque participant.	Echanger Vérifier le bon usage des fonctionnalités	Echanger S'approprier les différentes fonctionnalités.	Caméra Micro Haut-parleurs (ordinateur) Lever la main
②  	Salutations et définition des règles de vie et de communication. <i>« Pour prendre la parole, vous devez utiliser l'outil « main levée ». A vous de cliquer sur cet outil. Très bien, je vois Tom, Laura et Mathis lèvent le doigt. Clara, tu vois le bonhomme en bas de l'écran, clique dessus. Voilà tu y es arrivée. »</i> Il est possible de demander aux élèves de désactiver la caméra pour que les connexions soient de meilleure qualité. Elles seront réactivées en fin de session.	Définir les règles de vie et de communication.	Prendre connaissance des règles de vie et de communication. Désactiver la caméra.	Caméra Micro Haut-parleurs (ordinateur) Lever la main Fonction d'accord – pas d'accord.
③ 	Présentation explicite du contenu de la session et des objectifs : <i>« Je vais afficher sur l'écran un texte que vous lirez seuls. Je vous poserai ensuite des questions pour qu'ensemble nous voyons si nous avons compris la même chose. »</i> Inviter les élèves à utiliser la fonction d'accord/pas d'accord.	Informers les participants du déroulement de la session et des objectifs d'apprentissage.	Prendre connaissance du déroulement de la session et des objectifs d'apprentissage.	Caméra pour le modérateur uniquement Micro Haut-parleurs (ordinateur) Lever la main Fonction d'accord – pas d'accord.
④  	Présentation du texte : <i>« Voici le texte que nous allons lire. Tu peux le retrouver à la page 121 de ton livre. Tu peux utiliser ton livre si tu préfères. Quand tu auras terminé la lecture, utilise la fonction « lever la main ». Tu peux commencer la lecture. »</i> → mobilisation des compétences de décodage.	Introduire le support (partage de fichier en PDF). Donner la consigne.	Prendre connaissance de la consigne. Lire individuellement le texte. Signaler la fin de la lecture.	Caméra pour le modérateur uniquement Micro Haut-parleurs (ordinateur) Lever la main

Quand tous les élèves signalent la fin de lecture, il est possible de passer à l'étape suivante.

Echanges pour construire la compréhension :
« *Nous allons comprendre de qui on parle dans ce texte, ce qu'ils font, où ils sont et ce qu'ils ressentent. Je vais vous poser des questions pour vous aider à vous faire le film de l'histoire dans votre tête. Pour répondre, c'est comme en classe, il faut lever le doigt. Pour cela, tu cliques sur le bonhomme en bas de ton écran.* »

- Développer les compétences référentielles : Aborder la « classe de nature ». Si la classe est déjà partie, évoquer cette expérience. Sinon l'expliquer.
- Développer les compétences textuelles : Inviter les élèves à parcourir le texte et poser la question « *Qu'est-ce que ce texte ?* » → Une lettre. *Qui écrit ?* → Lili. *Comment le sait-on ?* → C'est écrit en bas ? *A qui Lili écrit-elle ?* → A sa maman et à son papa. *Comment le sait-on ?* → C'est écrit en bas. L'enseignant(e) utilise les outils en haut à gauche pour souligner les indices.
- Développer les compétences linguistiques : Poser les questions suivantes : « *Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ?* » → 10. *Comment avez-vous fait pour trouver ?* → Appui sur les points ou les points d'exclamation. Faire remarquer la présence d'un point

Mener les échanges.
Surligner les indices à l'aide des outils en haut et à gauche de l'écran.

Participer aux échanges selon les règles définies.

Caméra pour le modérateur uniquement
Micro
Haut-parleurs (ordinateur)
Lever la main

d'exclamation au sein d'une phrase (et hop !) »

Expliquer les mots difficiles : *la vue, une église isolée, le séjour.*

- Développer les compétences stratégiques. Mettre en place une lecture linéaire du texte par des questions de compréhension au fil du texte et par recherche des justifications dans le texte. Celles-ci pourront être surlignées par l'enseignant(e). Inviter les élèves à se construire le film de l'histoire dans leur tête au fur et à mesure de l'avancée dans le texte.
Demander à un élève de lire (Nous sommes → de nature). Poser la question « **Pourquoi Lili est-elle partie?** » → Elle est en classe de nature.
Poursuivre la lecture par un élève (La route → à notre arrivée). Poser les questions : « **Que nous dit Lili sur son voyage ? Comment le sait-on ?** »
Surligner les indices.
Poursuivre la lecture par un élève (Nous nous → Rose). Poser les questions « **Qui sont les amis de Lili partis avec elle ? Comment le sait-on ?** » Surligner les indices.
Poursuivre la lecture par un élève (Nous avons → village). Poser la question « **Qu'ont fait les enfants ?** »
Poursuivre la lecture par un élève (Il y a → nous amuser). Poser la question « **Qu'ont vu les enfants ?** ».

Terminer la lecture et poser les dernières questions : « *Où Lili et ses amis sont-ils en classe de nature ?* → dans un village au bord de la mer (surligner les indices dans les différentes parties du texte). *Que pense Lili de son séjour ? Comment le sait-on ?* Surligner les indices dans les différentes parties du texte.

Lecture à haute voix du texte par quelques élèves

Mener la lecture à haute voix.

Lire à haute voix ou écouter la lecture des pairs.

Caméra pour le modérateur uniquement
Micro
Haut-parleurs (ordinateur)
Lever la main



⑤

Annnonce de la suite du travail :
« *Après la classe, vous lirez le texte à haute voix à nouveau. Vous ferez aussi les exercices X, X p N de votre fichier.* »

Annoncer la suite du travail.
Envoyer les textes en fonction des parcours.

Prendre connaissance des instructions pour la suite du travail.

Caméra pour le modérateur uniquement
Micro
Haut-parleurs (ordinateur)
Lever la main
Fonction d'accord – pas d'accord.



⑥

Bilan de la séance :
Bilan outillant : L'enseignant(e) pose la question : « *Qu'avons-nous fait aujourd'hui ? Qu'avons-nous appris ?* »

→ Nous avons découvert un nouveau texte. Nous avons fait le film dans notre tête de ce qui se passait dans l'histoire pour mieux la comprendre. »

Echanges divers pour terminer la séance.
Réponses aux diverses questions.



Organiser le bilan outillant.
Mener les échanges.

Participer au bilan outillant.
Participer aux échanges.

Caméra
Micro
Haut-parleurs (ordinateur)
Lever la main
Fonction d'accord – pas d'accord.

Les caméras des participants peuvent à nouveau être activées.

Temps ③ APRES LA CLASSE VIRTUELLE

Etapes	Activités	Rôle(s) du modérateur	Rôle(s) des participants	Outils et fonctionnalités de la classe virtuelle mobilisés
	Réalisation des activités en autonomie		Réaliser les activités.	
	Retour des productions réalisées.	Réceptionner les productions et adresser un retour aux élèves (support pour autocorrection).	Adresser une photo des activités réalisées sur le fichier.	Autres : modalités de communication en usage

			
Partager	Envoyer l'invitation	Discuter	Visualiser un ou quelques élève(s)
			
Animer	Définir les règles de communication	Echanger	Saluer
			
Répondre	Annoncer la suite du travail	Etablir le bilan de la séance	Réceptionner les retours des élèves
			
Réaliser les activités en autonomie	Durée approximative	Différenciation pédagogique	