

Programme de l'école maternelle
Document d'aide pour la mise en oeuvre
DSDEN 91- Mission Ecole maternelle

Document n°4

La dimension de la transversalité de la langue

Transversalité de la langue dans le programme

		Langage oral	Langage écrit
		<p>- le langage oral : utilisé dans les interactions, en production et en réception, il permet aux enfants de communiquer, de comprendre, d'apprendre et de réfléchir. C'est le moyen de découvrir les caractéristiques de la langue française et d'écouter d'autres langues parlées.</p>	<p>- présenté aux enfants progressivement jusqu'à ce qu'ils commencent à l'utiliser, il les habitue à une forme de communication dont ils découvriront les spécificités et le rôle pour garder trace, réfléchir, anticiper, s'adresser à un destinataire absent.</p>
PARTIE 1			<p><u>Découvrir la fonction de l'écrit</u> les enfants le découvrent en utilisant divers supports (livres variés, affiches, lettres, messages électroniques ou téléphoniques, étiquettes, etc.) en relation avec des situations ou des projets qui les rendent nécessaires</p>
	2.2 Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes	<p>Quels que soient le domaine d'apprentissage et le moment de vie de classe, il (l'enseignant) cible des situations, pose des questions ouvertes. L'enseignant est attentif aux cheminements qui se manifestent par le langage ou en action ; il valorise les essais et suscite des discussions</p>	
	2.4. Apprendre en se remémorant et en mémorisant	c'est le langage qui leur a été adressé qui leur permet de comprendre et de retenir.	
	3.1 Comprendre la fonction de l'école	<p>Le langage, dans la diversité de ses usages, a une place importante dans ce processus. ..Il (l'enseignant) utilise des procédés identiques dans ses manières de questionner le groupe, de faire explicitement par les enfants l'activité qui va être la leur, d'amener à reformuler ce qui a été dit, de produire eux-mêmes des explications pour d'autres ...</p>	
	3.2. Se construire comme personne singulière au sein d'un groupe	<p>(l'enfant) prend du plaisir à échanger et à confronter son point de vue à celui des autres. Il apprend les règles de la communication et de l'échange. L'enseignant développe la capacité des enfants à identifier, exprimer verbalement leurs émotions et leurs sentiments.</p>	

PARTIE 2 LES DOMAINES d'APPRENTISSAGE	Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique	<i>Aucune indication : primauté donnée aux activités physiques !</i>	<i>Le domaine de l'espace-temps, avec la question de la représentation dans les programmes 2008, est déplacé dans un chapitre extérieur : primauté à l'activité physique !</i>
	Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	<p>Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix</p> <p>Les enfants apprennent à mettre des mots sur leurs émotions, leurs sentiments, leurs impressions, et peu à peu, à exprimer leurs intentions et évoquer leurs réalisations L'enseignant les incite à être précis pour comparer, différencier le même et l'autre, émettre des questionnements ; il les invite à expliquer leurs choix, à formuler ce à quoi ils pensent et à justifier ce qui présente à leurs yeux un intérêt.</p> <p><u>Dessiner</u> : L'enseignant favorise les temps d'échanges pour comparer les effets produits. Les échanges sur les différentes représentations d'un même objet enrichissent les pratiques et aident à dépasser les stéréotypes.</p> <p><u>Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume</u> : Ces expériences s'accompagnent de l'acquisition d'un lexique approprié pour décrire les actions ...ou les effets produits (...)</p> <p><u>Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant</u> : Grâce aux temps d'observation et d'échanges avec les autres, les enfants deviennent progressivement des spectateurs actifs et attentifs.</p> <p><u>Attendus</u> : - Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.</p>	<p>Laisser des traces spontanées. Faire des essais S'exercer au graphisme décoratif pour faciliter la maîtrise des traces de l'écriture Représenter en étant fidèle à un modèle</p>
	Construire les premiers outils pour structurer sa pensée Découvrir les nombres et leurs utilisations	<p><u>Utiliser</u> le nombre pour désigner un rang, une position Acquérir la suite orale des mots-nombres</p> <p><u>Attendus</u> : Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ..., conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales ... sur une quantité.</p>	<p>Codifier les nombres Connaître l'écriture chiffrée de la comptine numérique. Lire les nombres écrits. Utiliser le nombre pour communiquer. Ecrire les nombres avec des chiffres (activités ritualisées)</p> <p>Mobiliser des symboles analogiques...écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer</p>

		des informations... écrites sur une quantité.
Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées	Savoir nommer quelques formes planes	Reproduire, dessiner des formes planes Reproduire un assemblage à partir d'un modèle
Explorer le monde	Stabiliser les premiers repères temporels : ... travail d'évocation et d'anticipation en s'appuyant sur des événements proches du moment présent. Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés. Consolider la notion de chronologie : ...acquisition des marques temporelles dans le langage , notamment pour situer un propos par rapport au moment de la parole (hier, aujourd'hui, maintenant, demain, plus tard...), ou l'utilisation des relations temporelles de succession, d'antériorité, de postériorité, de simultanéité puissent être traduites par les formulations verbales adaptées (avant, après, pendant, bien avant, bien après, en même temps, etc...).	Ordonner une suite d'images pour rendre compte d'une situation. Réaliser un parcours à partir de sa représentation Elaborer des représentations communicables (construction d'un code commun) Orienter et utiliser correctement un support d'écrits et utiliser des marqueurs spatiaux adaptés.
Se repérer dans le temps et l'espace		
Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière	Les enfants nomment les caractéristiques, les modes de déplacement, les milieux de vie ... des animaux. Les enfants nomment leurs différentes parties du corps et décrivent les caractéristiques olfactives, gustatives, tactiles, auditives et visuelles. Les activités liées à l'exploration de la matière sont l'occasion de discussions entre enfants permettant d'acquérir un vocabulaire approprié pour définir et désigner les qualités. Savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques.	Dans le chapitre : <u>Écouter de l'écrit et comprendre :</u> ...Si la littérature de jeunesse y a une grande place, les textes documentaires ne sont pas négligés.