

Programme de l'école maternelle
Document d'aide pour la mise en œuvre
DSDEN 91- Mission Ecole maternelle

Document n° 3

Quatre points clés de lecture thématique

❖ Le temps de l'enfant : Le temps d'apprendre, l'emploi du temps de la classe

Une école qui s'adapte aux jeunes enfants

p.1 Une école qui accompagne les transitions vécues par les enfants

L'école maternelle construit des passerelles au quotidien entre la famille et l'école, le temps scolaire et le temps périscolaire.... **L'articulation entre le temps scolaire, la restauration et les moments** où l'enfant est pris en charge dans le cadre d'accueils préscolaires est pensée de manière à favoriser le bien-être des enfants et constituer une continuité éducative. Tout en gardant ses spécificités, l'école maternelle assure les meilleures relations possibles avec les différents lieux d'accueils et d'éducation au cours de la journée, la semaine et de l'année.

p.1 Une école qui tient compte du développement de l'enfant

Chaque enseignant détermine une organisation du temps adaptée à leur âge et veille à **l'alternance de moments plus ou moins exigeants au plan de l'implication corporelle et cognitive.**

Les récréations, l'accompagnement des moments de repos, de sieste, d'hygiène sont **des temps éducatifs à part entière.** Ils sont organisés dans cette perspective par les adultes qui en ont la responsabilité et qui donnent des **repères sécurisants** aux jeunes enfants.

p.2 Apprendre en jouant

L'enseignant donne à tous les enfants **un temps suffisant pour déployer leur activité de jeu.**

p.2 Apprendre en s'exerçant en se remémorant et en mémorisant

Les apprentissages des jeunes enfants s'inscrivent dans un temps long et leurs progrès sont rarement linéaires. Ils nécessitent souvent un temps d'appropriation qui peut passer soit par la reprise de processus connus, soit par de nouvelles situations. Leur stabilisation nécessite de nombreuses **répétitions dans des conditions variées**

p.3 Apprendre en se remémorant et en mémorisant

L'enseignant organise **des retours réguliers** sur les découvertes et acquisitions antérieures pour s'assurer de leur stabilisation, et ceci dans tous les domaines

Les cinq domaines d'apprentissage

Chacun de ces cinq domaines est essentiel au développement de l'enfant et doit trouver sa place dans l'organisation du temps quotidien.

Dans la mesure où toute situation pédagogique reste, du point de vue de l'enfant, une situation riche de multiples possibilités d'interprétations et d'actions, elle relève souvent pour l'enseignant de plusieurs domaines d'apprentissage.

p.5 Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'ORAL : Les moments de langage à plusieurs sont **nombreux** à l'école maternelle. L'école demande **régulièrement** aux élèves d'évoquer. En GS, il consacre des **séances courtes et fréquentes** à des jeux phonologiques.

L'ECRIT : (En MS et GS) **ils s'exercent régulièrement** à des tâches de motricité fine qui préparent spécifiquement à l'écriture. Ils s'entraînent également aux gestes propres à l'écriture.... **L'écriture régulière** du prénom fournit une occasion de s'y exercer. Les essais d'écriture de mots (...) **est plus fréquente** en grande section.

p.9 Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Le besoin de mouvement des enfants est réel. Il est donc impératif d'organiser une séance **quotidienne (de trente à quarante-cinq minutes environ)**. Ces séances doivent être organisées en cycles de durée suffisante pour que les enfants **disposent d'un temps** qui garantisse une véritable exploration et permette la construction de conquêtes motrices significatives.

P .11 Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Les enfants doivent avoir des **occasions fréquentes de pratiquer**, individuellement et collectivement, ...

Des rencontres avec différentes formes d'expression artistique sont **organisées régulièrement**

L'observation des œuvres,... se mène en relation avec la **pratique régulière de productions** plastiques

Les enfants s'exercent **régulièrement** à des actions variées (transvaser, malaxer, mélanger, transporter ..)

Les enfants doivent **disposer de temps pour dessiner librement**,

p.16 Se repérer dans le temps et dans l'espace. Stabiliser les premiers repères temporels

Pour les plus jeunes, les premiers repères temporels sont associés aux activités récurrentes de la vie quotidienne d'où **l'importance d'une organisation régulière et de rituels qui marquent les passages d'un moment à un autre**. Ces repères permettent à l'enseignant d'« ancrer » pour les enfants les premiers éléments stables d'une chronologie sommaire et de leur proposer un premier travail d'évocation et d'anticipation en s'appuyant sur des événements proches du moment présent.

Rappel du rapport IGEN - n° 2011-108 octobre 2011 L'école maternelle page 168-169

Tout en affirmant fortement que tous les domaines d'activités doivent être offerts aux enfants tous les jours car aucun n'est superflu pour leur épanouissement, il serait utile de distinguer :

des domaines dans lesquels les enfants pratiquent, produisent, expérimentent, cherchent et s'exercent ; ce sont les champs actuels de « Agir et s'exprimer avec son corps », « Découvrir le monde » et « Percevoir, sentir, imaginer, créer ». Là, ce ne sont pas des « performances » qui sont attendues mais l'expérience d'activités régulières par lesquelles les enfants acquièrent des habiletés et des connaissances décisives comme bases des apprentissages dits fondamentaux et essentielles pour enrichir le développement. C'est une sorte d'obligation de moyens qui s'impose. Ces domaines d'activités permettent l'ancrage de bon nombre des apprentissages langagiers : le langage alors ne tourne pas à vide (on parle pour mieux agir, pour comprendre, pour échanger des manières de faire, pour dégager des règles d'action ou des conditions d'efficacité, etc.), la richesse des expériences étant tout autant une condition qu'une résultante des activités langagières ;

des domaines dans lesquels les enfants structurent progressivement des acquisitions repérées, observées, évaluées, etc. que l'on sait **décisives pour l'entrée dans les apprentissages systématiques et structurés** du cours préparatoire. Ce sont les domaines langagiers et linguistiques (...) et le domaine numérique (...).

❖ Les besoins des enfants

p.1 Une école qui s'adapte aux jeunes enfants L'enfant qui entre pour la première fois à l'école maternelle **possède déjà des savoir-faire, des connaissances** et des représentations du monde ; dans sa famille et dans les divers dispositifs qu'il a fréquentés, il a développé des habitudes, réalisé des expériences et des apprentissages que l'école prend en compte.

Une école qui tient compte du développement de l'enfant : Sur toute la durée de l'école maternelle, les progrès de la socialisation, du langage, de la motricité et des capacités cognitives liés à la maturation ainsi qu'aux stimulations des situations scolaires sont considérables et se réalisent **selon des rythmes très variables**. Au sein d'une même classe, l'enseignant prend en compte dans la perspective d'un objectif commun les différences entre enfants qui peuvent se manifester avec une importance particulière dans les premières années de leur vie. L'équipe pédagogique aménage l'école (les salles de classe, les salles spécialisées, les espaces extérieurs...) afin d'offrir aux enfants un univers qui stimule leur curiosité, **répond à leurs besoins notamment de jeu, de mouvement, de repos et de découvertes et multiplie les occasions d'expériences sensorielles, motrices, relationnelles, cognitives en sécurité**.

Chaque enseignant détermine une organisation du temps adaptée à leur âge et veille à l'alternance de moments plus ou moins exigeants au plan de l'implication corporelle et cognitive. Les récréations, l'accompagnement des moments de repos, de sieste, d'hygiène sont des temps d'éducation à part entière. Ils sont organisés dans cette perspective par les adultes qui en ont la responsabilité et qui donnent des repères sécurisants aux jeunes enfants.

p.9 Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique À leur arrivée à l'école maternelle, tous les enfants **ne sont pas au même niveau de développement moteur**. Ils n'ont pas réalisé les mêmes expériences corporelles et celles-ci ont pris des sens différents en fonction des contextes dans lesquels elles se sont déroulées. Le choix des activités physiques variées, prenant toujours des formes adaptées à l'âge des enfants, relève de l'enseignant, dans le cadre **d'une programmation de classe et de cycle** pour permettre d'atteindre les quatre objectifs caractéristiques de ce domaine d'apprentissage. **Le besoin de mouvement des enfants est réel**.

❖ La place du « projet »

- **p. 5 2. Une école qui organise des modalités spécifiques d'apprentissage** Il favorise les interactions entre enfants et crée les conditions d'une attention partagée, la prise en compte du point de vue de l'autre en visant l'insertion dans une communauté d'apprentissage. Il développe leur capacité à interagir à travers **des projets**, pour réaliser des productions adaptées à leurs possibilités.
- **P. 7 3.2. Se construire comme personne singulière au sein d'un groupe** Se construire comme personne singulière, c'est découvrir le rôle du groupe dans ses propres cheminements, participer à la réalisation **de projets communs**, apprendre à coopérer.
- **p. 10 Echanger et réfléchir avec les autres** Les moments de langage à plusieurs sont nombreux à l'école maternelle : résolution de problèmes, prises de décisions collectives, compréhension d'histoires entendues, etc. Il y a alors argumentation, explication, questions, intérêt pour ce que les autres croient, pensent et savent. L'enseignant commente alors l'activité qui se déroule pour en faire ressortir l'importance et la finalité. L'école demande régulièrement aux élèves d'évoquer, c'est-à-dire de parler de ce qui n'est pas présent (récits d'expériences passées, **projets de classe...**).
- **p. 11 Découvrir la fonction de l'écrit** A l'école maternelle, les enfants le découvrent en utilisant divers supports (livres variés, affiches, lettres, messages électroniques ou téléphoniques, étiquettes, etc.) en relation avec des situations ou des **projets** qui les rendent nécessaires ;
- **p.16 Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique** Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique. ..L'aller-retour entre les rôles d'acteurs et de spectateurs permet aux plus grands de mieux saisir les différentes dimensions de l'activité, les enjeux visés, le sens du progrès. L'enfant participe ainsi à un **projet collectif** qui peut être porté au regard d'autres spectateurs, extérieurs au groupe classe.
- **p. 20 Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume** Choisir outils, médiums, supports en fonction **d'un projet** ou d'une consigne ...
- **p. 25 Consolider la notion de chronologie** En grande section, des événements choisis en fonction **des projets** de classe (la disparition des dinosaures, l'apparition de l'écriture...) ou des éléments du patrimoine architectural proche, de la vie des parents et des grands-parents peuvent être exploités pour mettre en ordre quelques repères communs mais sans souci de prise en compte de la mesure du temps.
- **p. 27 Utiliser des outils numériques** **Des projets de classe ou d'école** induisant des relations avec d'autres enfants favorisent des expériences de communication à distance.

❖ Un enseignement explicite

p.2 Une école qui pratique une évaluation positive

Chaque enseignant s'attache à mettre en valeur, au-delà du résultat obtenu, le cheminement de l'enfant et les progrès qu'il fait par rapport à lui-même. Il permet à chacun d'identifier ses réussites, d'en garder des traces, de percevoir leur évolution.

p.2 Apprendre en jouant

Il propose aussi des jeux structurés visant explicitement des apprentissages spécifiques

p.2 Apprendre en s'exerçant

L'enseignant veille alors à expliquer aux enfants ce qu'ils sont en train d'apprendre, à leur faire comprendre le sens des efforts demandés et à leur faire percevoir

p. 3 Apprendre en se remémorant et en mémorisant

L'enseignant stabilise les informations, s'attache à ce qu'elles soient claires pour permettre aux enfants de se les remémorer. Il organise des retours réguliers sur les découvertes et acquisitions antérieures pour s'assurer de leur stabilisation, et ceci dans tous les domaines.

Engager la classe dans l'activité est l'occasion d'un rappel de connaissances antérieures sur lesquelles s'appuyer, de mises en relations avec des situations différentes déjà rencontrées ou de problèmes similaires posés au groupe. L'enseignant anime des moments qui ont clairement la fonction de faire apprendre, notamment avec des comptines, des chansons ou des poèmes. Il valorise la restitution, l'évocation de ce qui a été mémorisé ; il aide les enfants à prendre conscience qu'apprendre à l'école, c'est remobiliser en permanence les acquis antérieurs pour aller plus loin.

p. 3 Comprendre la fonction de l'école

L'enseignant rend lisibles les exigences de la situation scolaire par des mises en situations et des explications qui permettent aux enfants – et à leurs parents - de les identifier et de se les approprier. (...)

Il aide à identifier les objets sur lesquels portent les apprentissages,... Pour ce faire, il s'attache à faire percevoir la continuité entre les situations d'apprentissage, les liens entre les différentes séances. Pour stabiliser les premiers repères, il utilise des procédés identiques dans ses manières de questionner le groupe, de faire expliciter par les enfants l'activité qui va être la leur, d'amener à reformuler ce qui a été dit, de produire eux-mêmes des explications pour d'autres à propos d'une tâche déjà vécue.

L'enseignant exerce les enfants à l'identification des différentes étapes de l'apprentissage en utilisant des termes adaptés à leur âge. Il les aide à se représenter ce qu'ils vont devoir faire, avec quels outils et selon quels procédés. Il définit des critères de réussite pour que chacun puisse situer le chemin qu'il a réalisé et perçoive les progrès qu'il doit encore effectuer.

p.4 Se construire comme personne singulière au sein d'un groupe

Dans un premier temps, les règles collectives sont données et justifiées par l'enseignant qui signifie à l'enfant les droits (..) et les obligations dans la collectivité scolaire

p.6 Échanger et réfléchir avec les autres

Les moments de langage à plusieurs sont nombreux à l'école maternelle : résolution de problèmes, prises de décisions collectives, compréhension d'histoires entendues, etc. Il y a alors argumentation, explication, questions, intérêt pour ce que les autres croient, pensent et savent. **L'enseignant commente alors l'activité qui se déroule pour en faire ressortir l'importance et la finalité.**

L'école demande régulièrement aux élèves d'évoquer, c'est-à-dire de parler de ce qui n'est pas présent (récits d'expériences passées, projets de classe...). Ces situations d'évocation entraînent les élèves à mobiliser le langage pour se faire comprendre sans autre appui, elles leur offrent un moyen de s'entraîner à s'exprimer de manière de plus en plus explicite.... **Le rôle de l'enseignant est d'induire du recul et de la réflexion sur les propos tenus par les uns et les autres.**

p.8 Commencer à écrire tout seul

L'enseignant varie les modèles et accorde du temps aux démonstrations qui permettent l'apprentissage de leur reproduction.

p.8 Les essais d'écriture de mots

Une fois les tracés faits, l'enseignant lit, ou bruite ou dit qu'il ne peut pas encore lire. Il discute avec l'enfant, il explique lui-même les procédés utilisés et écrit la forme canonique en faisant correspondre unités sonores et graphèmes.....L'enseignant ne laisse pas croire aux enfants que leurs productions sont correctes et il ne cherche pas non plus un résultat orthographique normé : il valorise les essais et termine par son écriture adulte sous l'essai de l'élève.

p.9 Les premières productions autonomes d'écrits

Il commente ces textes avec leurs auteurs (ce qu'ils voulaient dire, ce qu'ils ont écrit, ce qui montre qu'ils ont déjà des savoirs sur les textes écrits), puis il écrit en français écrit normé en soulignant les différences.

p.10 Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

Parce qu'il est sollicité par l'enseignant pour constater les résultats de ses actions, l'enfant prend plaisir à s'investir plus longuement dans les situations d'apprentissage qui lui sont proposées.

p.11 Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix

Les enfants apprennent à mettre des mots sur leurs émotions, leurs sentiments, leurs impressions, et peu à peu, à exprimer leurs intentions et évoquer leurs réalisations comme celles des autres. L'enseignant les incite à être précis pour comparer, différencier leurs points de vue et ceux des autres, émettre des questionnements ; il les invite à expliciter leurs choix, à formuler ce à quoi ils pensent et à justifier ce qui présente à leurs yeux un intérêt.

❖ Le travail en équipe : une responsabilité partagée (pages 1 à 3)

● Une école qui accueille les enfants et leurs parents

Dès l'accueil de l'enfant à l'école, un **dialogue régulier et constructif s'établit entre enseignants et parents** ; il exige de la confiance et une information réciproque. Pour cela, l'équipe enseignante **définit des modalités de relations** avec les parents, dans le souci du bien-être et d'une première scolarisation réussie des enfants et en portant attention à la diversité des familles. Ces relations permettent aux parents de comprendre le fonctionnement et les spécificités de l'école maternelle (la place du langage, le rôle du jeu, l'importance des activités physiques et artistiques...). L'expérience de la séparation entre l'enfant et sa famille requiert **l'attention de toute l'équipe éducative**, particulièrement lors de la première année de scolarisation.

● Une école qui accompagne les transitions vécues par les enfants

L'école maternelle **construit des passerelles** au quotidien entre la famille et l'école, le temps scolaire et le temps périscolaire. Elle joue aussi un rôle pivot à travers les relations qu'elle établit avec les institutions de la petite enfance et avec l'école élémentaire. **L'équipe pédagogique organise la vie de l'école** en concertation avec d'autres personnels, en particulier les **ATSEM** Agents Territoriaux Spécialisés des Ecoles Maternelles). L'articulation entre le temps scolaire, la restauration et les moments où l'enfant est pris en charge dans le cadre d'accueils périscolaires est pensée de manière à favoriser le bien-être des enfants et constituer une continuité éducative. Tout en gardant ses spécificités, l'école maternelle assure les meilleures relations possibles avec les différents lieux d'accueil et d'éducation au cours de la journée, de la semaine et de l'année. Elle établit des relations avec des partenaires extérieurs à l'école, notamment dans le cadre **des projets éducatifs territoriaux**.

Elle **travaille en concertation avec l'école élémentaire** pour mettre en œuvre une véritable continuité des apprentissages, un suivi individuel des enfants. Elle s'appuie sur **le RASED** (Réseaux d'Aides Spécialisées aux Elèves en Difficulté) pour comprendre des comportements ou une absence de progrès, et mieux aider les enfants dans ces situations.

● Une école qui tient compte du développement de l'enfant

L'équipe pédagogique aménage l'école (les salles de classe, les salles spécialisées, les espaces extérieurs...) afin d'offrir aux enfants un univers qui stimule leur curiosité, répond à leurs besoins notamment de jeu, de mouvement, de repos et de découvertes et multiplie les occasions d'expériences sensorielles, motrices, relationnelles, cognitives en sécurité....Les récréations, l'accompagnement des moments de repos, de sieste, d'hygiène sont des temps d'éducation à part entière. Ils sont organisés dans cette perspective par les adultes qui en ont la responsabilité et qui donnent des repères sécurisants aux jeunes enfants.

● Une école qui organise des modalités spécifiques d'apprentissage

Au sein de chaque école maternelle, les **enseignants travaillent en équipe afin de définir une progressivité** des enseignements sur le cycle. Ils construisent des **ressources et des outils communs** afin de faire vivre aux enfants cette progressivité. Ils constituent un **répertoire commun de pratiques, d'objets et de matériels** (matériels didactiques, jouets, livres, jeux) pour proposer au fil du cycle un choix de situations et d'univers culturels à la fois variés et cohérents.

● Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble

L'ensemble des adultes veille à ce que tous les enfants bénéficient en toutes circonstances d'un **traitement équitable**.
