

Comprendre les indicateurs de lieu.

Séance 1

Compétence générale : Comprendre les indicateurs de lieu.

Séance 1

Compétences travaillées	Durée	Déroulement	Matériel utilisé	Utilisation du TNI
<p>Lire un tableau, dresser une liste exhaustive des éléments qui le composent.</p>	15'	<p>Observation d'un tableau de peintre : « La chambre » de Van Gogh.</p> <p>De quoi s'agit-il ? <u>Réponse attendue</u> : « <i>Il s'agit d'une peinture. Le tableau représente une chambre à coucher.</i> »</p> <p>Connaissez-vous le nom de l'artiste qui a peint ce tableau ? Découvrir le nom de l'artiste et le titre du tableau.</p> <p>Que voit-on dans ce tableau ? Ecrivez sur votre ardoise tous les éléments que vous pouvez observer. <u>Réponse attendue</u> : <i>un lit ; 2 chaises ; une petite table ; des tableaux de peintre ; un portemanteau ; des vêtements ; un miroir ; une serviette suspendue ; une carafe d'eau ; un broc posé dans une bassine, un verre</i></p>	<p>Une ardoise ou un cahier d'essai.</p>	<p>Première vue : tableau de Van Gogh « la chambre ». Nb : le nom de l'artiste et le titre du tableau sont cachés.</p> <p>Pointer les objets décrits à l'aide du pointeur laser.</p>
<p>Connaître et utiliser des indicateurs de lieu.</p>	20'	<p>Petit jeu de devinettes. Le maître propose des phrases courtes qui utilisent toutes des indicateurs de lieu. Ces phrases situent un objet précis dans la chambre par rapport aux autres (voir annexe 2).</p> <p>Vous devez retrouver sur votre tableau, grâce aux indications de lieu l'élément proposé dans chaque phrase.</p>	<p>Une reproduction du tableau par élève (voir annexe 1). Une feuille A4 avec les questions (voir annexe 2).</p>	

	20'	<p>Entourez cet élément sur votre tableau, écrivez ensuite son nom sur votre feuille. Travail individuel.</p> <p>Oral : mise en commun des réponses.</p> <p>Constitution d'un corpus de mots, indicateurs de lieu, au fur et à mesure de la validation des objets. L'enseignant peut demander à ses élèves de compléter cette liste de mots en se servant des éléments de la classe par exemple : positionnement des élèves les uns par rapport aux autres, affichages, ... (voir annexe 5 : « Ce que je dois retenir »).</p> <p>Prolongement : <u>RANGE TA CHAMBRE !!</u></p> <p>Situation de départ : lecture d'un petit mot laissé par la maman de Paul dans la chambre de ce dernier (voir annexe 3) 1/ lecture individuelle. 2/ lecture orale.</p> <p>De quoi s'agit-il ? Que devez- vous faire ?</p> <p><u>Réponse attendue</u> : « <i>Nous devons écrire dans les bonnes cases la bonne étiquette en faisant attention aux indicateurs de lieu</i> ».</p> <p>Travail individuel puis mise en commun au TNI par positionnement des étiquettes (retour possible à la page des consignes.</p> <p>Ce que je dois retenir : voir ANNEXE 5.</p>	<p>Une copie annexe 3 et annexe 4 par élève.</p>	<p>Deuxième vue : Questions ANNEXE 2, validation par retour au tableau.</p> <p>Troisième vue : outil de référence collectif : « Les indicateurs de lieu », les indicateurs relevés y sont notés.</p> <p>Quatrième vue : ANNEXE 3, consignes de positionnement..</p> <p>Cinquième vue : ANNEXE 4 avec étiquettes déplaçables et tiroirs de l'armoire.</p> <p>Retour troisième vue : outil de référence collectif.</p>
--	-----	---	--	--

ANNEXE 1



ANNEXE 2

1/ Que suis-je ? *«Je suis derrière la tête du lit, au milieu de deux de mes « semblables ».*

Je suis :

2/ Que suis-je ? *«Je suis situé au premier plan du tableau, à côté de la porte de gauche ».*

Je suis :

3/ Que suis-je ? *«Je suis sur la cloison de droite, tout en haut à gauche ».*

Je suis :

4/ Que suis-je ? *«Je suis à côté de la fenêtre, au-dessus de la petite table ».*

Je suis :

5/ Que suis-je ? *«Je suis sur la table, sous le miroir, derrière le verre et contre la cloison ».*

Je suis :

6/ Que suis-je ? *«Je suis au fond du tableau, au milieu du mur ».*

Je suis :

ANNEXE 3

Mon petit Paul chéri

Nous en avons assez avec ton papa de voir ta chambre dans un tel désordre.

Aussi nous t'avons acheté une nouvelle armoire avec beaucoup de tiroirs (il y en a) ;

Nous avons profité de ta participation au match de foot de cet après-midi pour installer cette armoire dans ta chambre, nous t'avons également préparé des étiquettes auto collantes que nous te demandons de fixer sur chaque tiroir.

En espérant que cela te permettra de ranger enfin toutes tes affaires !

Ta maman qui t'aime.

PS : Suis bien les indications ci-dessous pour coller tes étiquettes au bon endroit.

1/ Les chaussettes sont dans le tiroir du centre.

2/ les slips sont au-dessus des chaussettes.

3/ les mouchoirs sont au-dessous des chaussettes.

4/ Tout en haut, à gauche se trouvent tes chemises.

5/ Tout en haut, à droite se trouvent tes pulls.

6/ A côté des chemises, tu mettras tes sous- pulls ;

7/ Les t.shirt sont entre les slips et les pulls.

8/ Sous le tiroir des chemises, mets les pantalons puis les affaires de foot dans le tiroir du bas.

9/ A gauche du tiroir des mouchoirs, range tes pyjamas.

10/ A droite du tiroir des mouchoirs, range tes bermudas

11/ Au-dessus du tiroir des pyjamas, place ton bonnet.

13/ dans les deux derniers tiroirs de la rangée du milieu il y a dans le premier tiroir tes affaires de piscine, dans le dernier tes affaires de ski.

14/ dans le dernier tiroir qu'il te reste, cache ta tirelire.

Bon courage à toi mon petit chéri !!

ANNEXE 4

Aide Paul à coller ses étiquettes au bon endroit. Pour cela recopie dans la bonne case la bonne étiquette.

**CHAUSSETTES – SLIPS - MOUCHOIRS - PANTALONS - BONNET - AFFAIRES DE PISCINE -
AFFAIRES DE SKI - CHEMISES - SOUS PULL - T.SHIRT – PULLS - AFFAIRES DE FOOT - TIRELIRE –
PYJAMAS - BERMUDAS**

ANNEXE 5

Ce que je dois retenir

Derrière – au milieu de – au premier plan – à côté de – à droite – en haut – au-dessus de – sous – contre – au fond – devant – dans – à travers – vers – à gauche

Tous ces mots sont des **indicateurs de lieu**. On les emploie pour situer un personnage, un objet, une action.

Dans la phrase, les indicateurs de lieu introduisent les compléments circonstanciels de lieu.

Comprendre les indicateurs de lieu.

Séance 2

Compétence générale : Comprendre les indicateurs de lieu.

Séance 2

Compétences travaillées	Durée	Déroulement	Matériel utilisé	Utilisation du TNI
<p>Connaître des indicateurs de lieu, trouver les contraires.</p> <p>Utiliser ces connecteurs de lieu dans la phrase.</p>	20'	<p><u>Situation de départ :</u></p> <p>Proposer aux élèves une liste de mots, tous indicateurs de lieu : voir annexe 1.</p> <p>1/ lecture individuelle. 2/ lecture orale.</p> <p>Que faut-il faire ? <u>Réponse attendue :</u> « <i>Il faut associer à un mot un autre mot qui a un sens contraire</i> ». « <i>Il faut ensuite utiliser ces mots pour compléter des phrases</i> ».</p> <p>1/ travail individuel sur feuille A4</p> <p>2/ Mise en commun avec le voisin.</p> <p>3/ Validation au TNI.</p> <p>Terminer par une lecture orale des phrases complétées.</p>	Une feuille annexe 1 par élève.	<p>Première vue : Interactivité Sankoré « contraste » avec la liste des mots.</p> <p>Validation TNI en faisant glisser les mots à droite pour faire apparaître le contraire</p> <p>Deuxième vue Affichage des phrases (2° partie de l'ANNEXE 1). Placer les étiquettes.</p>

<p>Connaître des indicateurs de lieu, trouver des synonymes.</p>	<p>20'</p>	<p><u>Situation de départ</u> : identique à précédemment, seule la liste des mots change : les indicateurs de lieu sont plus complexes.</p> <p>Proposer aux élèves une liste de mots, tous indicateurs de lieu : voir annexe 2.</p> <p>1/ lecture individuelle. 2/ lecture orale.</p> <p>Que faut-il faire ? <u>Réponse attendue</u> : « <i>Il faut associer à un mot un autre mot qui a un même sens</i> ». « <i>Il faut ranger ces dans les colonnes du tableau</i> ». « <i>Il faut donner un titre à chaque colonne</i> ».</p> <p>1/ travail individuel sur feuille A4 2/ Mise en commun avec le voisin. 3/ Validation au TNI.</p> <p>Terminer par une lecture orale du tableau complété.</p>	<p>Une feuille annexe 2 par élève.</p>	<p>Troisième vue ANNEXE 2.</p> <p>Validation TNI.</p> <p>1/ Faire glisser les mots pour compléter le tableau. 2/ Utiliser l’outil cache pour découvrir les titres proposés.</p>
---	------------	---	--	--

<p>Comprendre les indicateurs de lieu pour dessiner.</p>	<p>20'</p>	<p><u>Situation de départ</u> : lecture d'un texte prescriptif « Consignes pour dessiner ». Voir annexe 3.</p> <p>1/ lecture individuelle. 2/ lecture orale.</p> <p>Que faut-il faire ? <u>Réponse attendue</u> : « <i>Nous devons respecter les consignes écrites afin de dessiner ce que l'on nous demande</i> ».</p> <p>Soulignez dans votre texte les mots indicateurs de lieu.</p> <p>1/ travail individuel sur feuille A4 2/ Mise en commun avec le voisin. 3/ Validation au TNI.</p>	<p>Une feuille annexe 3 par élève.</p>	<p>Quatrième vue ANNEXE 3.</p> <p>Validation TNI avec surlignage des mots indicateurs de lieu.</p> <p>Validation au TNI par le dessin.</p>
---	------------	---	--	--

ANNEXE 1

Voici une liste de mots indicateurs de lieu. Dans cette liste, chaque mot a son **contraire**.

près derrière au centre en bas au-dessous à l'extérieur à gauche d'un côté à droite devant en haut au-dessus de l'autre côté loin

1/ Continue à faire des couples de deux mots comme dans l'exemple ci-dessous :

à gauche – à droite

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2/ Utilise maintenant certains de ces mots pour compléter les phrases ci-dessous.

Je distingue au des montagnes enneigées.

Ma tante a déménagé, elle est venue habiter de chez nous.

Quand Nicolas est énervé, il peut aller se calmer de la classe.

En face chez moi, de la rue il y a un grand parc.

Dans ma maison, de ma chambre il y a le grenier, il y a la cuisine.

L'été, j'aime bien marcher en montagne, aller tout des sommets.

..... de la Terre, il y a le noyau.

ANNEXE 2

Voici une deuxième liste de mots indicateurs de lieu. Dans cette liste, certains mots sont de **même sens**, ils expriment une même **place dans l'espace**. Continue à regrouper ces mots dans le tableau ci-dessous. Donne ensuite un **titre à chaque colonne**.

à proximité à l'horizon aux alentours en face l'un de l'autre à la queue leu leu à la périphérie l'un derrière l'autre aux abords aux environs en vis-à-vis en colonne dans le lointain en file à distance dans le voisinage en rang à la ronde

dans le voisinage	à l'horizon	aux alentours	en face l'un de l'autre

ANNEXE 2 (correction)

Les titres des colonnes du tableau apparaissent avec la fonction cache du TNI.

Près	Loin	Autour	L'un par rapport à l'autre
<i>dans le voisinage</i> à proximité aux abords aux environs à la ronde	<i>à l'horizon</i> à l'horizon à distance	<i>aux alentours</i> à la périphérie	<i>en face l'un de l'autre</i> en vis-à-vis l'un derrière l'autre en file à la queue leu leu en colonne en rang

ANNEXE 3

Ton dessin se fait à main levée.

1/ Dessine au centre de ta feuille un carré.

2/ Dessine au-dessus du carré un cercle.

3/ Dessine tout en haut de la feuille, au-dessus du cercle un triangle.

4/ Dessine, de l'autre côté du carré, en vis-à-vis du cercle un triangle puis un cercle.

5/ Sur le côté gauche de ta feuille, depuis le haut vers le bas, en colonne, dessine huit petits rectangles.

6/ A droite du carré et en file indienne, horizontalement, dessine jusqu'au bout de ta feuille des petits cercles.