

**Compétence Générale :** Repérer dans un texte des informations explicites et implicites

**Séance 1:** Utiliser des indices lexicaux pour comprendre (trouver l'instrument).

Compétences travaillées	Durée	Déroulement (Possibilité pour l'enseignant de choisir 2 fois 30 minutes ou 1 heure)	Matériel utilisé	Utilisation du TNI		
Répondre à des questions explicites simples	5	1 - <u>Texte 1 – Mise en situation : compréhension globale du texte</u> : Distribuer le texte et laisser lire les élèves silencieusement. Poser les questions : " <b>A quel moment du jour se déroule l'action ?</b> " " <b>Quelle est la passion de Kevin ?</b> " Recueil oral des réponses (avec aide éventuelle du tableau)	Texte 1 (1 par élève)	<b>Première vue :</b> Le texte est affiché au tableau avec les mots et expressions à trouver en objets indépendants (modifiables et déplaçables).		
Répondre à une question implicite grâce à des indices lexicaux	10	2 – <u>Présentation du travail</u> : " <b>Nous allons relire ce court texte. Il faudra répondre à une question dont la réponse n'est pas écrite dans le texte. Pour répondre , vous devrez trouver des indices et les surligner dans le texte.</b> "		Mise en commun par la mise en couleurs des mots et expressions.		
Inférer de façon intra-textuelle		3 – <u>Mise en évidence des indices.</u> " <b>Nous allons rechercher les mots ou expressions qui évoquent l'instrument utilisé par Kevin.</b> " Réponses attendues : observer, corps céleste, cette nuit, scrute le ciel, la lune, molette, réglage, faire le point. Les élèves surlignent les indices dans leur texte. L'enseignant explique si besoin le vocabulaire difficile. (molette)				
Accroître son capital lexical		4 – <u>Interprétation (phase orale collective)</u> : " <b>A quel instrument vous font penser ces indices ?</b> " Ecrire les interprétations au tableau. Réponses attendues : jumelles, télescope, lunettes astronomiques, appareil photo... L'enseignant acceptera les interprétations justifiées par un des indices et désignant un instrument.			<b>Deuxième vue :</b> Les mots et expressions sont repris sous forme de liste à gauche du tableau. Les interprétations des élèves sont inscrites sous forme de liste à droite afin de pouvoir faciliter la validation.	
Interpréter, argumenter		5			5 – <u>Justification et validation de la bonne réponse (phase orale collective)</u> : L'enseignant aide les élèves à confronter leurs réponses aux indices relevés. (puissance des appareils, utilisations) Réponse : Il s'agit d'une lunette astronomique (ou tout autre outil d'observation astronomique).	Faire disparaître les interprétations au fur et à mesure.
Mettre en relation des informations		5			6 – <u>Conclusion</u> A la suite du texte, les élèves écrivent la question et la réponse.	

<p>Répondre à des questions explicites simples</p> <p>Répondre à une question implicite grâce à des indices lexicaux</p> <p>Inférer de façon intra-textuelle</p>	<p>10</p>	<p>1- <u>Texte 2 – Mise en situation : compréhension globale du texte</u> : Distribuer le texte et laisser lire les élèves silencieusement. Poser les questions : "<b>Combien y a-t-il de personnages ?</b>" "<b>Que préfère observer le narrateur ?</b>" "<b>Qu'est-ce qui dérange Sophie ?</b>" Recueil oral des réponses (avec aide éventuelle du tableau)</p> <p>2 – <u>Présentation du travail</u> : "<b>Nous allons relire ce court texte. Il faudra répondre à une question dont la réponse n'est pas écrite dans le texte. Pour répondre , vous devrez trouver des indices et les surligner dans le texte.</b>"</p>	<p>Texte 2 (1 par élève)</p>	<p><b>Première vue :</b> Le texte est affiché au tableau avec les mots et expressions à trouver en objets indépendants (modifiables et déplaçables).</p>
<p>Accroître son capital lexical</p> <p>Interpréter, argumenter</p> <p>Mettre en relation des informations</p>	<p>5</p>	<p>3 – <u>Mise en évidence des indices.</u> "<b>Nous allons rechercher les mots ou expressions qui évoquent l'instrument utilisé par Sophie.</b>" Réponses attendues : glisser, chemisier, table, long fil, vapeur, chaud Les élèves surlignent les indices dans leur texte. L'enseignant explique si besoin le vocabulaire difficile. (chuintement)</p>	<p>cahier d'essai</p>	<p>Mise en commun par la mise en couleurs des mots et expressions.</p>
	<p>5</p>	<p>4 – <u>Interprétations (phase individuelle écrite )</u> : "<b>A quel instrument vous font penser ces indices ?</b>" Ecrire les interprétations au tableau. L'enseignant acceptera les interprétations justifiées par un des indices et désignant un instrument.</p> <p>5 – <u>Justification et validation de la bonne réponse (phase orale collective)</u> : Les élèves confrontent leurs réponses aux indices relevés. "<b>Éliminez les interprétations ne correspondant pas à tous les indices.</b>" Réponse : Il s'agit d'un fer à repasser</p> <p>6 – <u>Conclusion</u> A la suite du texte, les élèves écrivent la question et la réponse.</p>		<p><b>Deuxième vue :</b> Les mots et expressions sont repris sous forme de liste à gauche du tableau. Les interprétations des élèves sont inscrites sous forme de liste à droite afin de pouvoir faciliter la validation.  Faire disparaître les interprétations au fur et à mesure.</p>

**Compétence Générale** : Repérer dans un texte des informations explicites et implicites

**Séance 2** : Utiliser des indices lexicaux et traiter les anaphores pour comprendre des informations implicites (trouver l'activité)

Compétences travaillées	Durée	Déroulement (Possibilité pour l'enseignant de choisir 2 fois 30 minutes ou 1 heure)	Matériel utilisé	Utilisation du TNI
Répondre à des questions implicites grâce à des indices lexicaux et des anaphores	5	1- <u>Texte 1 – Mise en situation</u> : Présentation du travail : "Nous allons lire un court texte. Il faudra répondre à des questions dont la réponse n'est pas écrite dans le texte. Pour répondre , vous devrez trouver des indices et les surligner dans le texte." Distribuer le texte et laisser lire les élèves silencieusement.	Texte 1 (1 par élève)	<b>Première vue :</b> Le texte est affiché au tableau avec les mots et expressions à trouver en objets indépendants (modifiables et déplaçables).
Inférer de façon intra-textuelle	10	2 – <u>Mise en évidence des indices par les élèves.</u> "Vous allez rechercher les mots ou expressions qui évoquent l'activité de Philomène." Les élèves surlignent les indices dans leur texte. L'enseignant explique si besoin le vocabulaire difficile. (happer)		Mise en commun par la mise en couleurs des mots et expressions.
Accroître son capital lexical	5	3 – <u>Interprétations (phase individuelle écrite ) :</u> "D'après vous, que fait Philomène ?" Ecrire les interprétations au tableau. L'enseignant acceptera les interprétations justifiées par au moins un des indices.	cahier d'essai	<b>Deuxième vue :</b> Les mots et expressions sont repris sous forme de liste à gauche du tableau. Les interprétations des élèves sont inscrites sous forme de liste à droite afin de pouvoir faciliter la validation.
Interpréter, argumenter	5	4 – <u>Justification et validation de la bonne réponse (phase orale collective) :</u> Les élèves confrontent leurs réponses aux indices relevés. "Eliminez les interprétations ne correspondant pas à tous les indices." Réponse : Elle passe l'aspirateur (à écrire avec la question, à la suite du texte).		Faire disparaître les interprétations au fur et à mesure.
Mettre en relation des informations	5	5 – <u>Retrouver les anaphores :</u> "Retrouvez les mots et expressions qui désignent l'aspirateur." Réponses attendues : l'appareil, la machine rugissante, la reine du ménage		<b>Retour à la première vue</b> pour mettre en valeur les anaphores.

Répondre à des questions implicites grâce à des indices lexicaux et des anaphores	5	1- <u>Texte 2 – Mise en situation</u> : Présentation du travail : "Nous allons lire un court texte. Il faudra répondre à des questions dont la réponse n'est pas écrite dans le texte. Pour répondre , vous devrez trouver des indices et les surligner dans le texte." Distribuer le texte et laisser lire les élèves silencieusement.	Texte 2 (1 par élève)	<b>Première vue :</b> Le texte est affiché au tableau avec les mots et expressions à trouver en objets indépendants (modifiables et déplaçables).
Inférer de façon intratextuelle	10	2 – <u>Mise en évidence des indices par les élèves.</u> "Vous allez rechercher les mots ou expressions qui évoquent l'activité de Mélina." Réponses attendues : petite porte, foin, pissenlits, faire entrer.. Les élèves surlignent les indices dans leur texte. L'enseignant explique si besoin le vocabulaire difficile.		
Accroître son capital lexical				
Interpréter, argumenter	5	3 – <u>Interprétations (phase individuelle écrite ) :</u> "D'après vous, que fait Mélina ?" Ecrire les interprétations au tableau. L'enseignant acceptera les interprétations justifiées par au moins un des indices.	cahier d'essai	Mise en commun par la mise en couleurs des mots et expressions.
Mettre en relation des informations	5	4 – <u>Justification et validation de la bonne réponse (phase orale collective) :</u> Les élèves confrontent leurs réponses aux indices relevés. "Éliminez les interprétations ne correspondant pas à tous les indices." Réponse : Mélina prépare une cage pour y installer son lapin (à écrire avec la question, à la suite du texte).		<b>Deuxième vue :</b> Les mots et expressions sont repris sous forme de liste à gauche du tableau. Les interprétations des élèves sont inscrites sous forme de liste à droite afin de pouvoir faciliter la validation.  Faire disparaître les interprétations au fur et à mesure.
	5	5 – <u>Retrouver les anaphores :</u> "Retrouvez les mots et expressions qui désignent le Lapin." Réponses attendues : Petite Boule Poilue, petite chose toute chaude		<b>Retour à la première vue</b> pour mettre en valeur les anaphores.

**Compétence Générale** : Repérer dans un texte des informations explicites et implicites

**Séance 3** : Utiliser des indices lexicaux, traiter les anaphores et utiliser les marques morphosyntaxiques pour comprendre des informations implicites (trouver la cause, le narrateur)

Compétences travaillées	Durée	Déroulement	Matériel utilisé	Utilisation du TNI
Répondre à des questions implicites grâce à des indices lexicaux et des anaphores	5	1- <u>Texte 1</u> – <u>Mise en situation</u> : Présentation du travail : "Nous allons lire un court texte. Il faudra répondre à des questions dont la réponse n'est pas écrite dans le texte. Pour répondre , vous devrez trouver des indices et les surligner dans le texte." Distribuer le texte et laisser lire les élèves silencieusement.	Texte 1 (1 par élève)	<p><b>Première vue :</b> Le texte est affiché au tableau avec les mots et expressions à trouver en objets indépendants (modifiables et déplaçables).</p> <p>Mise en commun par la mise en couleurs des mots et expressions.</p> <p><b>Deuxième vue :</b> Les mots et expressions sont repris sous forme de liste à gauche du tableau. Les interprétations des élèves sont inscrites sous forme de liste à droite afin de pouvoir faciliter la validation.</p> <p>Faire disparaître les interprétations au fur et à mesure.</p> <p><b>Retour à la première vue</b> pour mettre en valeur les anaphores.</p>
Inférer de façon intra-textuelle et extra-textuelle	10	2 – <u>Mise en évidence des indices par les élèves.</u> "Vous allez rechercher les mots ou expressions qui évoquent ce que fait Medhi et pourquoi il ne descend pas." Les élèves surlignent les indices dans leur texte. L'enseignant explique si besoin le vocabulaire difficile. (happer)		
Accroître son capital lexical				
Interpréter, argumenter	10	3 – <u>Interprétations (phase individuelle écrite )</u> : "Pourquoi Medhi ne descend pas ?" Ecrire les interprétations au tableau. L'enseignant acceptera les interprétations justifiées par au moins un des indices.	cahier d'essai	
Mettre en relation des informations	10	4 – <u>Justification et validation de la bonne réponse (phase orale collective)</u> : Les élèves confrontent leurs réponses aux indices relevés. "Éliminez les interprétations ne correspondant pas à tous les indices." Réponse : Medhi a attrapé le pompon, il a gagné un nouveau tour de manège. (à écrire avec la question, à la suite du texte).		
	5	5 – <u>Retrouver les anaphores</u> : "Retrouvez l'expression qui désigne le pompon." Réponse attendue : l'objet tant convoité		

<p>Répondre à des questions implicites grâce à des indices morphosyntaxiques</p>	<p>10</p>	<p>1- <u>Texte 2 – Mise en situation : compréhension globale du texte</u> :  Distribuer le texte et laisser lire les élèves silencieusement.  Faire relire la texte à haute voix par un élève.  L'enseignant explique si besoin le vocabulaire difficile.  Poser les questions : "<b>Combien y a-t-il de personnages ?</b>" "<b>Surligne la réplique du narrateur.</b>"  Bien faire la distinction narrateur / auteur.  Recueil oral des réponses (avec aide éventuelle du tableau)</p>	<p>Texte 2  (1 par élève)</p>	<p><b>Troisième vue :</b>  Le texte de Dumas est affiché au tableau.</p> <p>Prendre un code couleur par personnage et surligner les répliques.</p> <p>Annotations</p>
<p>Mettre en relation des informations</p>	<p>10</p>	<p>2 - <u>Mise en situation : Présentation du travail</u> :  "<b>Vous allez relire ce texte. Il faudra répondre à une question dont la réponse n'est pas écrite dans le texte. Pour répondre, vous devrez regarder les marques d'accords.</b>"</p> <p>3 – <u>Mise en évidence des indices par les élèves et validation.</u>  "<b>Vous allez rechercher l'indice orthographique qui vous permet de savoir si le narrateur est un homme ou une femme.</b>"  Réponse attendue : heureuse (marque du féminin)  Les élèves surlignent l'indice dans leur texte et concluent que le narrateur est une femme.</p>		<p>Mise en commun par le surlignage en couleur de l'indice.</p>

**Compétence Générale** : Repérer dans un texte des informations explicites et implicites

**Séance 4** : Utiliser des indices lexicaux, traiter les anaphores et utiliser les marques morphosyntaxiques pour comprendre des informations implicites (trouver l'effet, le personnage)

Compétences travaillées	Durée	Déroulement	Matériel utilisé	Utilisation du TNI
Répondre à des questions implicites grâce à des indices lexicaux et des anaphores	5	1- <u>Texte 1 – Mise en situation</u> : Présentation du travail : "Nous allons lire un court texte. Il faudra répondre à une question dont la réponse n'est pas écrite dans le texte. Pour répondre , vous devrez trouver des indices et les surligner dans le texte." Distribuer le texte et laisser lire les élèves silencieusement.	Texte 1 (1 par élève)	<b>Première vue :</b> Le texte est affiché au tableau avec les mots et expressions à trouver en objets indépendants (modifiables et déplaçables).
Inférer de façon intra-textuelle et extra-textuelle	10	2 – <u>Mise en évidence des indices par les élèves.</u> "Vous allez rechercher les mots ou expressions qui évoquent les conséquences de la détonation." Les élèves surlignent les indices dans leur texte. L'enseignant explique si besoin le vocabulaire difficile. (entrailles, transformateur...)		
Accroître son capital lexical				
Interpréter, argumenter	10	3 – <u>Interprétations (phase individuelle écrite )</u> : "Quels sont les effets de la détonation ?" Ecrire les interprétations au tableau. L'enseignant acceptera les interprétations justifiées par au moins un des indices.	cahier d'essai	Mise en commun par la mise en couleurs des mots et expressions.
Mettre en relation des informations	10	4 – <u>Justification et validation de la bonne réponse (phase orale collective)</u> : Les élèves confrontent leurs réponses aux indices relevés. "Éliminez les interprétations ne correspondant pas à tous les indices." Réponse : Il y a eu une coupure d'électricité mais pas forcément plus de dégâts. En fonction des réponses des élèves, ajouter : "A votre avis, l'église a-t-elle subi des dégâts ?" (le coq peut servir de paratonnerre).		<b>Deuxième vue :</b> Les mots et expressions sont repris sous forme de liste à gauche du tableau. Les interprétations des élèves sont inscrites sous forme de liste à droite afin de pouvoir faciliter la validation.
	5	5 – <u>Retrouver les anaphores</u> : "Retrouvez les expressions qui désignent le bruit du tonnerre." Réponse attendue : détonation, rugissement inquiétant		Faire disparaître les interprétations au fur et à mesure.  <b>Retour à la première vue</b> pour mettre en valeur les anaphores.

<p>Répondre à des questions implicites grâce à des indices morphosyntaxiques</p>	<p>10</p>	<p>1- <u>Texte 2 – Mise en situation : compréhension globale du texte</u> :  Distribuer le texte et laisser lire les élèves silencieusement.  Faire relire la texte à haute voix par un élève.  L'enseignant explique si besoin le vocabulaire difficile.  <b>"Reformulez l'histoire avec vos propres mots."</b>  Recueil oral des réponses (avec aide éventuelle du tableau)</p>	<p>Texte 2  (1 par élève)</p>	<p><b>Troisième vue :</b>  Le texte d'Anatole France est affiché (avec le prénom manquant).</p>
<p>Mettre en relation des informations</p>	<p>5</p>	<p>2 - <u>Mise en situation : Présentation du travail</u> :  <b>"Vous allez relire ce texte. Il faudra compléter le texte avec le nom d'un des personnages. Pour choisir, vous devrez regarder les indices orthographiques."</b></p> <p>3 – <u>Mise en évidence des indices par les élèves et validation.</u>  <b>"Vous allez rechercher les indices orthographique qui vous permet de savoir si le personnage est Frédéric ou Françoise."</b>  <b>Faire exprimer que Frédéric est un garçon.</b>  Réponse attendue : Frédéric (marque du masculin pluriel si au moins l'un des personnage est masculin)</p>		<p>Mise en commun par la mise en couleur des trois l'indices (ils).   Ecriture du prénom.</p>
	<p>5</p>	<p>4 – <u>Travail sur les substituts (phase orale collective)</u> :  <b>"Puisque "ils" représentent Louise et Frédéric, que désigne le pronoms personnel "elles".</b>  <b>"Nous allons compléter le tableau."</b></p>		<p><b>Quatrième vue :</b>  Texte complet affiché sur la partie supérieure du TNI avec les lignes numérotées.  Tableau : à double entrée  entrée lignes : "elles" avec numéro de ligne du texte  entrée colonnes : grands-mères et chansons</p>



**Compétence Générale :** Repérer dans un texte des informations explicites et implicites

**Séance 5 :** Utiliser des indices lexicaux, traiter les anaphores et utiliser les marques morphosyntaxiques pour comprendre des informations implicites (trouver le sentiment, l'auteur et le destinataire d'une lettre)

Compétences travaillées	Durée	Déroulement	Matériel utilisé	Utilisation du TNI
Répondre à des questions implicites grâce à des indices lexicaux et des anaphores	5	1- <u>Texte 1 – Mise en situation</u> : Présentation du travail : "Nous allons lire un court texte. Il faudra répondre à une question dont la réponse n'est pas écrite dans le texte. Pour répondre , vous devrez trouver des indices et les surligner dans le texte." Distribuer le texte et laisser lire les élèves silencieusement.	Texte 1 (1 par élève)	<b>Première vue :</b> Le texte est affiché au tableau avec les mots et expressions à trouver en objets indépendants (modifiables et déplaçables).
Inférer de façon intra-textuelle et extra-textuelle	10	2 – <u>Mise en évidence des indices par les élèves.</u> "Vous allez rechercher les mots ou expressions qui montrent le comportement du jeune homme." Les élèves surlignent les indices dans leur texte. Réponses attendues : redingote, grimace, crin-crin, dénicher, horreur. L'enseignant explique si besoin le vocabulaire difficile.		Mise en commun par la mise en couleurs des mots et expressions.
Accroître son capital lexical				
Interpréter, argumenter	10	3 – <u>Interprétations (phase individuelle écrite)</u> : "Quelle est l'attitude du grand jeune homme ?" Ecrire les interprétations au tableau. L'enseignant acceptera les interprétations justifiées par au moins un des indices.	cahier d'essai	<b>Deuxième vue :</b> Les mots et expressions sont repris sous forme de liste à gauche du tableau. Les interprétations des élèves sont inscrites sous forme de liste à droite afin de pouvoir faciliter la validation.
Mettre en relation des informations	10	4 – <u>Justification et validation de la bonne réponse (phase orale collective)</u> : Les élèves confrontent leurs réponses aux indices relevés. "Éliminez les interprétations ne correspondant pas à tous les indices." Réponse : Il se sent supérieur et son attitude exprime du dédain, du mépris.		Faire disparaître les interprétations au fur et à mesure.
	5	5 – <u>Retrouver les anaphores</u> : "Retrouvez les expressions qui désignent le violon." Réponse attendue : mon compagnon le plus intime, mon instrument, le crin-crin, une pareille horreur.		<b>Retour à la première vue</b> pour mettre en valeur les anaphores.

<p>Répondre à des questions implicites grâce à des indices morphosyntaxiques</p>	<p>10</p>	<p>1- <u>Texte 2 – Mise en situation : compréhension globale du texte</u> :  Distribuer le texte et laisser lire les élèves silencieusement.  Faire relire la texte à haute voix par un élève.  L'enseignant explique si besoin le vocabulaire difficile.  Faire reformuler les informations principales du texte.  Bien faire la distinction destinataire / auteur d'une lettre.</p>	<p>Texte 2  (1 par élève)</p>	<p><b>Troisième vue :</b>  Le texte de Xavier de Montépin est affiché au tableau.</p>
<p>Mettre en relation des informations</p>	<p>10</p>	<p>2 - <u>Mise en situation : Présentation du travail</u> :  <b>"Vous allez relire cette lettre et trouver si l'auteur et le destinataire sont un homme ou une femme. Pour répondre , vous devrez regarder les marques d'accords."</b></p> <p>3 – <u>Mise en évidence des indices par les élèves et validation.</u>  <b>"Surlignez sur votre texte, l'indice qui permet d'identifier l'auteur et celui qui permet d'identifier le destinataire."</b>  Réponse attendue : Camille bien aimée – je serai exaucé  Les élèves surlignent l'indice dans leur texte et concluent que l'auteur est un homme et le destinataire une femme.</p> <p><b>"A votre avis quelle relation entretiennent ces deux personnes ? Soulignez dans le texte ce qui vous permet de répondre".</b></p>		<p>Mise en commun par la mise en couleur des indices. (Surligner).</p> <p>Souligner les propositions des élèves.</p>

**Compétence Générale** : Repérer dans un texte des informations explicites et implicites

**Séance 6** : Utiliser des indices lexicaux, traiter les anaphores et utiliser les marques morphosyntaxiques pour comprendre des informations implicites (trouver l'action, l'auteur et le destinataire d'une lettre)

Compétences travaillées	Durée	Déroulement	Matériel utilisé	Utilisation du TNI
Répondre à des questions implicites grâce à des indices lexicaux et des anaphores	5	1- <u>Texte 1</u> – <u>Mise en situation</u> : Présentation du travail : "Nous allons lire un court texte. Il faudra répondre à une question dont la réponse n'est pas écrite dans le texte. Pour répondre , vous devrez trouver des indices et les surligner dans le texte." Distribuer le texte et laisser lire les élèves silencieusement.	Texte 1 (1 par élève)	<b>Première vue :</b> Le texte est affiché au tableau avec les mots et expressions à trouver en objets indépendants (modifiables et déplaçables).
Inférer de façon intra-textuelle et extra-textuelle	10	2 – <u>Mise en évidence des indices par les élèves.</u> "Vous allez rechercher les mots ou expressions qui font penser à un sport pratiqué par le personnage." Les élèves surlignent les indices dans leur texte.		Mise en commun par la mise en couleurs des mots et expressions.
Accroître son capital lexical				
Interpréter, argumenter	10	3 – <u>Interprétations (phase individuelle écrite )</u> : "A quelle activité sportive vous font penser ces indices ? " Ecrire les interprétations au tableau. L'enseignant acceptera les interprétations justifiées par au moins un des indices.	cahier d'essai	<b>Deuxième vue :</b> Les mots et expressions sont repris sous forme de liste à gauche du tableau. Les interprétations des élèves sont inscrites sous forme de liste à droite afin de pouvoir faciliter la validation.
Mettre en relation des informations	10	4 – <u>Justification et validation de la bonne réponse (phase orale collective)</u> : Les élèves confrontent leurs réponses aux indices relevés. "Eliminez les interprétations ne correspondant pas à tous les indices." Réponse : Il s'agit du Karaté (pas de coup au judo, pas de ceintures à la boxe).		Faire disparaître les interprétations au fur et à mesure.
	10	5 – <u>Retrouver les substituts</u> : "Retrouvez ce que désignent les mots en couleur au tableau." Réponses attendue : Le moniteur, Jimmy, Mathieu, Jimmy	cahier d'essai	<b>Troisième vue :</b> Texte affiché en partie supérieure avec les mots : "ce dernier", "Il sauta", "Mathieu qui", "tu vas", en couleur et déplaçables. Dans la partie inférieure, la liste des réponses est cachée. Pour la correction, on déplacera les mots en couleur sous sa réponse.

<p>Répondre à des questions implicites grâce à des indices morphosyntaxiques</p>	<p>5</p>	<p>1- <u>Texte 2 – Mise en situation : compréhension globale du texte</u> :  Distribuer le texte et laisser lire les élèves silencieusement.  Faire relire la texte à haute voix par un élève.  L'enseignant explique si besoin le vocabulaire difficile.  Faire reformuler les informations principales du texte.  Bien faire la distinction destinataire / auteur d'une lettre.</p>	<p>Texte 2  (1 par élève)</p>	<p><b>Troisième vue :</b>  Le texte d'Alexandre Dumas est affiché au tableau.</p>
<p>Mettre en relation des informations</p>	<p>10</p>	<p>2- <u>Mise en situation : Présentation du travail</u> :  <b>"Vous allez relire cette lettre et trouver si l'auteur et le destinataire sont un homme ou une femme. Pour répondre , vous devrez regarder les marques d'accords."</b></p> <p>3 – <u>Mise en évidence des indices par les élèves et validation.</u>  <b>"Surlignez sur votre texte, l'indice qui permet d'identifier l'auteur et ceux qui permettent d'identifier le destinataire."</b>  Réponse attendue : être obéi – seule, accompagnée  Les élèves surlignent les indices dans leur texte et concluent que l'auteur est un homme et le destinataire une femme.</p>		<p>Mise en commun par la mise en couleur des indices.</p> <p>Surligner les propositions des élèves.</p>

**Compétence générale :** Repérer dans un texte des informations explicites et implicites

**Séance 7 :** Utiliser des indices lexicaux et les marques morphosyntaxiques pour comprendre des informations implicites ( trouver l'inférence : relation cause à effet)

Compétences travaillées	Durée des phases	Déroulement de la séance	Matériel utilisé	Utilisation du TBI
Répondre à des questions implicites grâce à des indices lexicaux	10 mn	<p><u>Mise en situation : Découverte du titre et d'un extrait du premier chapitre.</u>  <b>" Vous allez lire un texte puis nous répondrons ensemble à quelques questions . "</b>            Distribuer le texte, laisser les élèves le lire silencieusement et le relire à voix haute.            Poser les questions oralement :  <b>" De quel type de texte s'agit-il ? L'auteur est-il un garçon ou une fille ?"</b>            Faire repérer au tableau ce qui permet de répondre ( présentation de la lettre, marques d'accords (content, je ne serai pas parti, je suis arrivé au début du texte + signature à la fin de la lettre).</p>	Un martien B. Friot 1 texte par élève	<p><b>Première vue :</b>            Texte affiché au tableau.</p> <p>Repérage à l'aide de couleur.            On entoure les zones significatives de la présentation de la lettre.</p> <p>Surlignage des accords permettant de répondre à la question.</p>
	10 mn	<p><u>Mise en évidence des indices qui permettent de répondre à la question posée.</u>  <b>"Vous allez maintenant répondre à la question : Où se trouve Félicien quand il écrit la lettre ? Vous surlignerez dans le texte ce qui vous permet de répondre."</b>            Les élèves cherchent individuellement.            Réponses possibles : il est sur la planète Mars, il est dans le grenier de sa maison.</p>		<p><b>Deuxième vue :</b>            La lettre est ré-affichée sans les anotations précédentes.</p>
Argumenter sur l'interprétation choisie.	15 mn  10 mn	<p><u>Synthèse des réponses et des arguments au tableau.</u>            Les élèves confrontent les indices prélevés dans le texte, vont les surligner sur le texte au tableau, et l'enseignant les note au tableau en séparant la description de la planète, de ses habitants, de leur nourriture..., et les indices décalés par rapport à la planète Mars : sandwich au saussisson, porte du grenier...</p>		<p>Noter chaque proposition d'une couleur particulière et faire repérer sur le texte, de la même couleur ce qui a induit cette proposition.</p>

<p>Inférer de façon intra textuelle et extra textuelle</p>		<p>Pour aider à faire l'inférence de cause à effet : "Félicien a décidé de se cacher dans le grenier car il était en colère", l'enseignant fait reformuler la vie de Félicien dans les jours qui ont précédé : dispute avec ses parents, notes à l'école... Faire surligner dans le texte ce qui montre sa colère. (individuellement, puis au tableau).</p>		<p>Faire surligner dans le texte ce qui montre sa colère.</p>
<p>Vérification de la compréhension</p>	<p>15 mn</p>	<p><u>Ecrit de travail</u> <b>"Imaginez ce que pourraient répondre les parents de Félicien à leur fils"</b>. Faire lire les courts textes produits par les élèves.</p>	<p>Cahier d'essai</p>	

## Séance 1 : instrument

### Texte 1

Kévin adore observer la position et les mouvements des corps célestes ; il est ravi, cette nuit, le ciel est dégagé : il va pouvoir se consacrer à sa passion. Il scrute le ciel et "vise" la lune. Enfin, il tourne les molettes pour affiner les réglages et faire le point.

*Quel objet utilise-t-il ?*

### Texte 2

Sophie le fait glisser sur son chemisier, en avant, en arrière... De temps en temps, ce long fil électrique la dérangeait et elle le repoussait calmement en dehors de la table. C'était agréable de regarder des mouvements aussi doux, aussi réguliers, mais ce que je préférais, c'est le léger chuintement de la vapeur qui s'élevait parfois de son instrument, comme s'il se plaignait d'avoir trop chaud.

*Quel instrument utilise Sophie ?*

## Séance 2 : action

### Texte 1.

A peine le bouton enfoncé, l'appareil se mit à rugir bruyamment. Tout, sur son passage, fut avalé : les miettes de gâteaux, de pain, les toiles d'araignées le long des poutres, les poils de Mistigri. Les petits graviers cliquetaient dans les tuyaux lorsqu'ils étaient happés par le tourbillon. « Cette machine rugissante est la reine du ménage » se dit Philomène la sorcière.

*Que fait Philomène ?*

### Texte 2

Mélina ouvre une petite porte. Elle prend une poignée de foin, l'éparpille de façon égale dans le compartiment. Elle dépose ensuite une brindille où « Petite Boule Poilue » pourra se faire les dents. Puis, elle introduit une écuelle, quelques pissenlits et une carotte. Tout est prêt. Elle n'a plus qu'à entrer cette petite chose toute chaude qui couine de peur.

*Que fait Mélina ?*

## Séance 3 :

texte 1 : cause

Des sirènes retentissent Des odeurs se mélangent : celle de la barbe à papa, des pommes d'amour Mehdi et Jordan rient, oublient tout. « En voiture ! ... En voiture ! ... Attrapez le pompon ! Les enfants ne lèvent plus les bras, l'objet tant convoité a été attrapé. C'était leur dernier tour et pourtant, Mehdi ne descend pas.

*Pourquoi ?*

Texte 2 Indices orthographiques.

**Le narrateur est-il un homme ou une femme ? Soulignez les indices orthographiques qui vous ont permis de trouver la réponse.**

Un matin, mon père entra dans ma chambre avec un air plus grave que d'habitude, et cependant sa gravité avait quelque chose de joyeux.

- Mon enfant, me dit-il, tu m'as toujours assuré que tu serais heureuse de ne pas me quitter.
- Oh ! Mon père, m'écriai-je, vous le savez, c'est mon vœu le plus cher.
- Eh bien continua-t-il en se baissant pour m'embrasser au front, il ne tient qu'à toi de voir ton vœu se réaliser. »

*Alexandre Dumas, La dame de Montsoreau.*

## Séance 4 :

Texte 1 : effet.

Le plus impressionnant a été cette détonation sèche en plein milieu de la nuit. Ni le vent violent qui a précédé pendant de longues minutes, ni la pluie continue, et le noir persistant qui ont suivi ne m'ont fait aussi peur. Ce rugissement inquiétant sorti des entrailles de la terre ou peut-être du fin fond de l'espace m'a fait craindre le pire. Heureusement, seul le quartier de l'église a été touché. La foudre s'est abattue que le vieux coq du clocher et sur le transformateur situé à côté de l'église.

*Quel a été l'effet de cette détonation ?*



Texte 2 Indices orthographiques

**Écrivez sur le trait *Frédéric* ou *Françoise* et surlignez les indices qui vous ont permis de choisir.**

Louise et \_\_\_\_\_ s'en vont à l'école par la rue du village. Le soleil rit et les deux enfants chantent. Ils chantent comme le rossignol, parce qu'ils ont comme lui le cœur gai. Ils chantent une vieille chanson qu'ont chantée leurs grand-mères quand elles étaient petites filles et que chanteront un jour les enfants de leurs enfants ; car les chansons sont de frêles immortelles ; elles volent de lèvres en lèvres à travers les âges. Les lèvres, un jour décolorées, se taisent les unes après les autres, et la chanson vole toujours. Il y a des chansons qui nous viennent du temps où tous les hommes étaient bergers et toutes les femmes bergères. C'est pourquoi elles ne parlent que de moutons et de loups.

*Anatole France, Nos enfants.*

## Séance 5 :

Texte 1 : sentiments

Mon père me l'avait rapporté un soir, alors que je n'avais que cinq ou six ans. Il l'avait échangé contre un mouton à un brocanteur de passage. Je me souviens encore de son expression de tendresse et d'encouragements quand il me tendit le violon. Puis quelques années plus tard, il était devenu mon compagnon le plus intime. Je fus admis dans une grande école de musique réputée. Dès mon arrivée, un grand jeune homme blond, en redingote s'approcha de moi, aussitôt imité par un petit groupe. Il considéra mon instrument avec une grimace ; « Quel affreux crincrin ! Où as-tu déniché pareille horreur ? »

*Quelle est l'attitude de ce grand jeune homme ?*

Texte 2 : Indices orthographiques

Chère Camille bien aimée,

Hier, je vous laissais entrevoir dans un prochain avenir la fortune et le bonheur. Je puis maintenant vous les promettre d'une façon immédiate.

Demain, je serai exaucé, ou du moins les moyens de commencer une grande fortune seront dans mes mains. Je posséderai une invention qui donnera des bénéfices incalculables et j'aurai près de deux cent mille francs pour l'exploiter.

Je vous attendrai ce soir, à onze heures, avec le petit Georges au pont de Charenton, et je vous conduirai, à onze heures dans une retraite sûre d'où nous partirons pour l'étranger, où nous serons heureux et riches .

Si vous ne veniez pas, je ne sais pas à quelle extrémité le désespoir me pousserait...

7 septembre 1861.

*Claude*

*D'après Xavier de Montépin, La porteuse de pain.*

**L'auteur de cette lettre est-il                    - un homme ?           - une femme ?**

**Le destinataire de cette lettre est-il        - un homme ?           - une femme ?**

**Surligne dans le texte ce qui t'a permis de répondre.**



Planète Mars. neuf heures du soir.

Cher papa, chère maman

Eh oui. Me voici sur la planète Mars. J'espère que vous vous êtes bien inquiétés depuis ce matin et que vous m'avez cherché partout. D'ailleurs, je vous ai observés grâce à mes satellites espions et J'ai bien vu que vous faisiez une drôle de tête cet après-midi. Même que papa a dit : "Ce n'est pas possible, il a dû lui arriver quelque chose!" (Comme vous le voyez, mes micros longue distance sont ultra puissants). Eh bien. J'ai un peu honte de le dire. Mais je le dis quand même, parce que c'est la vérité : je suis rudement content que vous vous fassiez du souci. C'est de votre faute, après tout. Si vous ne m'aviez pas interdit d'aller au cinéma avec François, je ne serais pas parti. J'en ai marre d'être traité comme un gamin. D'accord, je n'aurais pas dû vous traiter de vieux sadiques. Mais maman m'a bien traité de gros mollasson, alors on est quitte.

Ne me demandez pas comment je suis arrivé ici. C'est un secret et j'ai juré de ne pas le dire. En tout cas. Je me plais bien sur Mars. Les gens ne sont peut-être pas très agréables à regarder, mais ils sont super sympas. Personne ne fait de réflexion quand vous avez le malheur d'avoir un 9 en géographie. Vous voyez à qui je fais allusion...

Il y a quand même des choses un peu bizarres. Je ne parle pas des scarabées que les Martiens grignotent à l'apéritif. Sur Terre aussi, il y a des trucs impossibles à manger. Les choux de Bruxelles, par exemple ou le gras de jambon. Non, le plus tordu, c'est la façon dont on fait les bébés. Il suffit qu'un garçon ou une fille se regardent dans les yeux, et hop ils deviennent papa-maman. J'ai déjà une demi-douzaine d'enfants. Je crois que je vais mettre des lunettes de soleil. C'est plus prudent. J'ai encore des tas de choses à vous raconter, mais je préfère m'arrêter là. Portez-vous bien et à bientôt, j'espère.

PS : Vous seriez gentils de m'envoyer deux sandwiches au saucisson, un yaourt à la fraise et une bouteille de jus de raisin. Et dites-moi si vous êtes encore fâchés.

PPS : Vous n'avez qu'à laisser le colis et la lettre devant la porte du grenier. Ne vous inquiétez pas, ça arrivera.

**Félicien**