

Lire silencieusement un texte littéraire  
ou documentaire et le comprendre.

**Séance 4**

Compétence générale : Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre

Séance 4 : Comprendre les enchaînements chronologiques et logiques d'un texte narratif.

Compétences travaillées	Durée	Déroulement	Matériel utilisé	Utilisation du TNI
<p><b>Identifier le type d'écrit (conte).</b></p>	<p><b>10'</b></p>	<p>Nous allons mettre en évidence l'importance des différents connecteurs dans un texte (ici un conte) pour la bonne compréhension du déroulement de l'histoire.</p> <p><u>Mise en situation :</u> Distribution du texte sous forme de puzzle, observation, type d'écrit. « <b>Je vous propose un texte sous forme de puzzle. Vous allez le lire silencieusement puis déterminer à quel type d'écrit il appartient. Un élève proposera et justifiera ensuite sa réponse.</b> » Laisser le temps de lire puis demander à un élève. Comme le texte est désordonné, on appuiera les justifications non sur le sens mais sur les personnages, le temps, l'imaginaire...</p>	<p>Une feuille avec l'extrait de conte (Alice au pays des merveilles) sous forme de texte puzzle par élève.</p>	<p><b>Première vue :</b> Extrait de conte (Alice) sous forme de texte puzzle. Chaque partie est déplaçable.</p>
<p><b>S'appuyer sur les connecteurs temporels pour reconstituer la chronologie d'un texte. Les identifier.</b></p>	<p><b>20'</b></p>	<p><u>Reconstitution du texte en mettant en évidence le rôle des connecteurs.</u> S'appuyer sur des indices pour reconstituer la chronologie d'un texte. « <b>Vous allez maintenant, par 2, reconstituer ce texte et vous mettrez en évidence ce qui vous a aidé.</b> » Laisser 5 minutes.</p> <p>Un élève vient au tableau, il déplace les paragraphes puis pour justifier sa réponse surligne les mots indicateurs. Réponse attendue = Il était une fois, pendant ce temps, finalement, peu après. Après discussion et consensus, il est convenu de rédiger un outil de référence, faisant apparaître le rôle des indicateurs de temps dans la chronologie des évènements d'un conte. On pourra lister d'autres indicateurs, en les classant selon leur utilisation dans les textes (début, milieu, fin). « <b>Il existe dans certains textes des petits mots ou expressions qui nous aident à comprendre l'ordre des évènements, ce sont les connecteurs de temps.</b> »</p>	<p>Découpage des paragraphes pour les remettre en ordre.</p>	<p><b>Deuxième vue :</b> Un outil de référence collectif est élaboré « <b>les connecteurs de temps</b> ».</p>

<p><b>Etre capable de s'appuyer sur d'autres types de connecteurs.</b></p> <p><b>Savoir compléter un texte avec les connecteurs qui conviennent pour le rendre cohérent.</b></p>	<p><b>20'</b></p> <p><b>15'</b></p>	<p style="text-align: center;"><u>Exercice d'entraînement (Annexe2)</u></p> <p><u>Je complète avec un connecteur qui convient :</u>  « Clément aime faire les courses au supermarché avec son père. _____, il prend un chariot et pénètre dans le magasin. _____ il suit son père dans les rayons et parfois s'attarde à celui des livres. _____, c'est lui qui choisit les yaourts. _____, le chariot se charge et il ne peut plus le pousser. _____, ils arrivent tous les deux à la caisse. »</p> <p>Correction au TNI.</p> <p>Exercice décroché : annexe 3 (travail individuel).  Expliquer au TNI l'exercice proposé.</p> <p>Découvrir l'importance d'autres types de connecteurs dans la compréhension d'un texte (Annexe4) :  Distribution d'un texte à trous, les connecteurs logiques (mais, car, donc, alors) sont absents.  <b>« Complétez ce texte de façon à le rendre compréhensible. »</b>  Un élève vient compléter au tableau, il peut y avoir plusieurs réponses possibles. Ce ne sont pas des connecteurs de temps mais ils aident à comprendre le déroulement logique des actions du texte, on va les appeler des connecteurs logiques.  Retour sur l'outil de référence collectif pour compléter avec « les connecteurs logiques ».</p> <p>NB : on travaillera sur les connecteurs spatiaux dans une autre séance.</p> <p>Entraînement individuel : phrases à compléter avec des connecteurs logiques, la correction se fera en cliquant sur le bouton « solution » (Annexe 4)</p> <p><u>S'entraîner</u>  Distribuer aux élèves le résumé du conte « les 3 petits cochons », dans lequel on a enlevé les différents connecteurs. Il faut donc compléter ce texte de façon à le rendre compréhensible et cohérent avec les différents connecteurs.  Correction collective avec système de caches.</p>	<p>Fiche exercice annexe2.</p> <p>Fiche exercice annexe3.</p> <p>Récrire le texte sur le cahier d'essai.</p> <p>Résumé des 3 petits cochons sur feuille.</p>	<p><b>Troisième vue :</b> Exercice d'entraînement avec espaces à compléter.</p> <p><b>Quatrième vue à neuvième vue:</b> Exercice d'entraînement avec tableau à compléter.</p> <p><b>Dixième vue :</b> Texte dans lequel il faut compléter avec le bon connecteur.</p> <p><b>Retour deuxième vue :</b> outil de référence « connecteurs logiques »</p> <p><b>Onzième vue :</b> Exercice à compléter.</p> <p><b>Douzième vue :</b> solution</p> <p><b>Treizième vue :</b> Résumé des 3 petits cochons à compléter (système de caches).</p>
--	-------------------------------------	---	--	--

# ANNEXE 1

## ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

Peu après, elle arrive au bord d'un lac, aperçoit la maisonnette de Jean Le Lapin, y entre et par gourmandise croque un petit gâteau : aussitôt, elle se met à grandir.  
Epouvantée, elle mange un nouveau gâteau et redevient petite.

Finalement, Alice, terrifiée, se réveille, et chasse pour toujours de son esprit tous ces personnages fantastiques du Pays des merveilles où elle vient d'avoir si peur.

Il était une fois, une petite fille qui s'appelait Alice. Un jour, Alice, accablée par la chaleur, s'endort au pied d'un grand chêne. Elle se met à rêver qu'un beau lapin blanc vêtu d'un superbe gilet passe tout près d'elle.  
Curieuse, elle le suit jusqu'à un grand terrier, se penche et est précipitée dans un grand gouffre.

Fuyant dans les champs, et après plusieurs mésaventures, elle rencontre des cartes à jouer en forme de personnages, qui l'accompagnent jusqu'à la demeure de leur reine. Celle-ci lui propose une partie de croquet et, devant sa maladresse, la condamne à avoir la tête coupée.

Heureusement pour elle, pendant qu'elle tombe, sa jupe se gonfle et lui sert de parachute, amortissant sa chute. Elle se trouve ainsi devant une porte minuscule.

Comme elle est très curieuse, Alice ouvre la porte avec une clef d'or et devient miraculeusement petite. Elle peut ainsi passer l'obstacle.

## ANNEXE 2

### Exercice d'entraînement :

#### Je complète avec un connecteur qui convient :

« Clément aime faire les courses au supermarché avec son père. \_\_\_\_\_, il prend un chariot et pénètre dans le magasin. \_\_\_\_\_ il suit son père dans les rayons et parfois s'attarde à celui des livres. \_\_\_\_\_, c'est lui qui choisit les yaourts. \_\_\_\_\_, le chariot se charge et il ne peut plus le pousser. \_\_\_\_\_, ils arrivent tous les deux à la caisse. »

## ANNEXE 3

Pour chaque phrase, écris les symboles (\*, ■, ○) dans l'ordre des 3 actions effectuées par Paul.  
Attention, tu dois lire attentivement chacune des phrases car l'ordre des actions change !



Paul glisse, puis très vite il se prépare pour une autre glissade après avoir remonté la pente en canard.	○	■	*
Dès qu'il a l'autorisation, Paul glisse vite, puis remonte tout de suite en canard.			
Avant de s'élancer sur la piste et de se laisser glisser, Paul remonte d'abord la piste.			
En attendant le départ, Paul pense qu'il remontera la pente dès qu'il aura fini sa descente			
Avant de se laisser glisser, Paul remonte la piste et attend l'ordre de départ.			
Dès qu'il aura fini sa descente, Paul remontera en canard avant de s'élancer pour une nouvelle descente.			
Paul attend en haut de la piste après être remonté en canard. Ensuite, il glisse le plus vite possible.			

FH/MR

Exercice extrait de l'excellente évaluation de lecture « je lis, je comprends » réalisé par le GDPI36  
[http://www.ac-orleans-tours.fr/dsden36/circ\\_chateauroux/evaluations/cycle\\_3/#c25334](http://www.ac-orleans-tours.fr/dsden36/circ_chateauroux/evaluations/cycle_3/#c25334)

## ANNEXE 4

Complète avec le connecteur qui convient pour rendre le texte compréhensible : mais, car, donc, alors

Alice aperçut l'entrée d'une cave sous la végétation \_\_\_\_\_ elle ne s'y engagea pas \_\_\_\_\_ l'escalier paraissait en mauvais état. Elle continua \_\_\_\_\_ son exploration et aperçut une porte légèrement entrouverte. Elle se glissa \_\_\_\_\_ à l'intérieur.

Complète ces phrases avec un connecteur qui convient :

Ils sont partis en voyage \_\_\_\_\_ ils ne veulent pas répondre au téléphone.

Je vais me coucher \_\_\_\_\_ je sens mes yeux qui se ferment.

Je devais te téléphoner, \_\_\_\_\_ je n'avais plus de batterie.

A votre arrivée là-bas, écrivez \_\_\_\_\_ envoyez un SMS.

L'enfant est tombé \_\_\_\_\_ il a trébuché.

Allume le chauffage \_\_\_\_\_ il fait froid.

Vous ne dormez jamais assez, \_\_\_\_\_ vous êtes toujours fatigués.

Nous voulions voir un film, \_\_\_\_\_ le cinéma était fermé.

L'avion atterrit \_\_\_\_\_ les passagers détachent leur ceinture.

### CORRECTION

Ils sont partis en voyage ou ils ne veulent pas répondre au téléphone.

Je vais me coucher car je sens mes yeux qui se ferment.

Je devais te téléphoner, mais je n'avais plus de batterie.

A votre arrivée là-bas, écrivez ou envoyez un SMS.

L'enfant est tombé car il a trébuché.

Allume le chauffage car il fait froid.

Vous ne dormez jamais assez, donc vous êtes toujours fatigués.

Nous voulions voir un film, mais le cinéma était fermé.

L'avion atterrit et les passagers détachent leur ceinture.

# ANNEXE 5

## LES TROIS PETITS COCHONS

\_\_\_\_\_, trois petits cochons décidèrent de construire chacun leur maison. Le plus paresseux des trois s'arrêta devant une botte de paille \_\_\_\_ fit une jolie maisonnette. Le loup qui passait par là souffla très fort sur la petite maison de paille, \_\_\_\_ elle s'écroula. \_\_\_\_\_, le petit cochon s'enfuit et alla rejoindre son frère.

\_\_\_\_\_, le deuxième cochon trouva un tas de vieilles planches \_\_\_\_ décida de les assembler \_\_\_\_\_ construire sa maison \_\_\_\_ fit une jolie cabane. Le loup souffla très fort sur la petite maison \_\_\_\_\_ elle s'écroula. Le petit cochon s'enfuit en courant.

\_\_\_\_\_, le dernier cochon avait construit une maison solide avec des briques. Les deux autres cochons se réfugièrent chez leur frère. Le loup arriva vers la maison, cogna \_\_\_\_ souffla sur la porte \_\_\_\_\_ elle résista \_\_\_\_\_ elle était très solide.

\_\_\_\_\_, le loup utilisa une échelle pour grimper sur le toit \_\_\_\_\_ décida de descendre par la cheminée. \_\_\_\_\_ les petits cochons avaient fait bouillir une marmite, le loup tomba dans l'eau bouillante \_\_\_\_\_ se précipita au dehors en hurlant.

\_\_\_\_\_, on ne revit pas le loup \_\_\_\_ les trois petits cochons vécurent heureux.

## CORRECTION

### LES TROIS PETITS COCHONS

Un jour, trois petits cochons décidèrent de construire chacun leur maison. Le plus paresseux des trois s'arrêta devant une botte de paille et fit une jolie maisonnette. Le loup qui passait par là souffla très fort sur la petite maison de paille, donc elle s'écroula. Alors, le petit cochon s'enfuit et alla rejoindre son frère.

Pendant ce temps, le deuxième cochon trouva un tas de vieilles planches et décida de les assembler pour construire sa maison et fit une jolie cabane. Le loup souffla très fort sur la petite maison donc elle s'écroula. Le petit cochon s'enfuit en courant.

Mais, le dernier cochon avait construit une maison solide avec des briques. Les deux autres cochons se réfugièrent chez leur frère. Le loup arriva vers la maison, cogna et souffla sur la porte mais elle résista car elle était très solide.

Alors, le loup utilisa une échelle pour grimper sur le toit et décida de descendre par la cheminée. Comme les petits cochons avaient fait bouillir une marmite, le loup tomba dans l'eau bouillante et se précipita au dehors en hurlant.

Depuis ce jour, on ne revit pas le loup et les trois petits cochons vécurent heureux.



Lire silencieusement un texte littéraire  
ou documentaire et le comprendre.

**Séance 5**

Compétence générale : Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre

Séance 5 : Identifier les chaînes anaphoriques.

Compétences travaillées	Durée	Déroulement	Matériel utilisé	Utilisation du TNI
Lire et comprendre un texte (nouvelle policière), identifier le type d'écrit	10'	<p><u>Mise en situation :</u></p> <p>Lire silencieusement la nouvelle policière proposée (extrait du journal d'un chat assassin chap1).</p> <p>« Vous allez lire silencieusement ce texte, imaginer la scène dans votre tête, relever les informations essentielles puis quelqu'un reformulera l'histoire. ». Laisser le temps de lire.</p> <p>Un élève reformule le texte à sa façon, le reste de la classe l'aide de façon à ce que chacun s'approprie parfaitement le sens puis lecture orale. (Les élèves pourront se poser quelques questions entre eux pour vérifier la bonne compréhension.)</p> <p>« Quel est ce type d'écrit, justifier votre réponse » Laisser 3 minutes puis un élève vient présenter son travail au TNI en surlignant, entourant, annotant. (vocabulaire, crime, coupable, victime) On pourra éventuellement compléter la fiche de la nouvelle policière de la séance 1.</p>	Une feuille avec l'extrait de nouvelle policière par élève. (Annexe1).	<b>Première vue :</b> Extrait de la nouvelle policière.
Etre capable d'identifier les différentes façons de désigner un personnage.	20'	<p><u>Trouver les différentes désignations d'un personnage ?</u></p> <p>Citer les personnages présents dans ce texte puis noter les différentes façons dont ils sont désignés.</p> <p>« Vous allez maintenant surligner d'une même couleur tous les termes qui désignent le chat. »</p> <p>Réponse attendue = « moi, j', je, un chat, me, Tuffy, tu »</p> <p>Un élève va surligner ses propositions au tableau. On complète éventuellement pour ne rien oublier.</p> <p>Même travail avec l'oiseau.</p> <p>Réponse attendue = « un oiseau, ces petites créatures qui peuvent à peine voler d'une haie à l'autre, une petite boule de plumes, elle, lui, le, l' »</p> <p>« Pourquoi ne les désigne-t-on pas toujours de la même façon, ce serait plus facile à comprendre (le chat et l'oiseau par exemple),</p>		

<p><b>Etre capable d'identifier différentes chaînes anaphoriques dans un texte.</b></p> <p><b>Etre capable de compléter un texte avec des substituts adaptés.</b></p>	<p>10'</p> <p>15'</p>	<p><i>faisons l'essai avec l'oiseau. »</i></p> <p>Réponse attendue : ça évite les répétitions, ça peut apporter des renseignements supplémentaires. (Remarque : pour le chat, on n'a pas le choix car c'est lui qui raconte, donc : je, j', moi).</p> <p><b>« Vous allez maintenant classer toutes ces propositions en 2 catégories, mais pas en fonction de ce qu'elles désignent, c'est-à-dire chat / oiseau. »</b></p> <p>Après un temps de recherche, un élève vient placer les différentes reprises dans le tableau, il justifie sa proposition.</p> <p><u>Réponse attendue</u> : d'un côté, il n'y a que les pronoms, de l'autre les groupe nominaux.</p> <p>Elaboration d'un outil de référence collectif :</p> <p><b>« Comment sont désignés les personnages dans un texte ? Dans les textes, on désigne souvent les personnages de différentes façons pour éviter les répétitions et pour apporter des informations supplémentaires. Souvent on utilise des pronoms et parfois des groupes nominaux qui veulent dire la même chose. Il est important de savoir reconnaître ces différentes désignations pour bien comprendre le texte, il ne faut donc pas hésiter à s'arrêter de lire pour rechercher de qui on parle.»</b></p> <p>Dans un texte, les chaînes anaphoriques s'entrecroisent.</p> <p>A partir d'un texte « résistant », nous allons mettre ce phénomène en évidence et inciter les élèves à développer une stratégie d'analyse fine.</p> <p><b>« Voici un nouvel extrait d'une enquête, certains mots sont soulignés, il faut trouver qui ils désignent en cochant la case correspondante dans le tableau à côté.»</b></p> <p>Un élève vient au tableau pour corriger l'exercice en justifiant ses réponses.</p> <p><u>Compléter un texte avec différents substituts.</u></p> <p>Nous avons appris à identifier les chaînes anaphoriques, il est important d'être capable de produire ces chaînes, ces chaînes ne</p>	<p>Texte individuel (Annexe2).</p>	<p><b>Deuxième vue :</b> toutes les étiquettes déplaçables et un tableau à 2 colonnes.</p> <p><b>Troisième vue :</b> Un outil de référence collectif est élaboré « <b>Comment sont désignés les personnages dans un texte ?</b> » puis imprimé et distribué aux élèves.</p> <p><b>Quatrième vue :</b> Affichage du texte et du tableau.</p> <p><b>Cinquième vue :</b> 2 colonnes : diamant / voleur.</p>
---	-----------------------	---	------------------------------------	--

	<p>10'</p>	<p>concernent pas forcément que des personnages.</p> <p>« <b>Nous allons maintenant par 2 essayer de trouver des mots ou groupes de mots que l'on pourrait utiliser à la place d'un mot donné.</b> »</p> <p>Exemples : <b>des diamants</b> « ils, les bijoux, ces pierres précieuses, ces objets de grande valeur... »</p> <p>Le voleur = « il, l'homme, le coupable, le criminel, ce méchant personnage, celui qui a cambriolé la bijouterie... »</p> <p><u>Réinvestissement dans un texte avec des répétitions</u> (annexe3) Correction collective au TNI.</p> <p><u>Réinvestissement</u></p> <p>Distribution d'un texte avec 4 chaînes anaphoriques, chaque élément est désigné de la même façon tout au long du texte, il s'agit de reconstruire ce texte en utilisant différents substituts (pronominaux et nominaux).</p> <p>Thomas, Lucie, Thomas et Lucie, le chien</p>	<p>Sur le cahier d'essai.</p> <p>Texte individuel (Annexe3).</p> <p>Texte individuel (Annexe4).</p>	<p><b>Sixième vue :</b> Texte annexe 3 avec étiquettes déplaçables.</p> <p><b>Septième vue :</b> Texte avec étiquettes prénoms supprimables, compléter l'espace avec un substitut adapté.</p>
--	------------	---	---	---



## ANNEXE 3

**Récris ce texte en évitant les répétitions : utilise les groupes proposés** : les bijoux, ce méchant personnage, celui qui a cambriolé la bijouterie, ces objets de grande valeur, le coupable, le criminel, ces pierres précieuses, l'homme, les, il, ils

Le voleur est entré dans le magasin. Le voleur a menacé le gérant et a demandé la clé du coffre. Le voleur a pris tous les diamants. Les diamants étaient rangés dans un petit sac. Les diamants coûtent une fortune puis le voleur est reparti en courant. Le voleur va essayer de vendre les diamants à l'étranger.

---

---

---

## ANNEXE 4

Thomas et Lucie se rencontrent au parc. Thomas est triste car il a perdu son chien. Lucie décide d'aider Thomas à retrouver son chien.

Thomas et Lucie partent à sa recherche du côté des jeux. Lucie regarde sous le toboggan, le chien n'y est pas.

« Mais où est mon chien ? » demande Thomas inquiet.

Thomas regarde dans la cabane en bois, mais son chien est toujours introuvable.

« As-tu trouvé mon chien ? » interroge Thomas.

Soudain Thomas et Lucie entendent des aboiements venant de derrière les arbustes.

« C'est sûrement le chien ! » s'exclament Thomas et Lucie en cœur.

Effectivement, le chien jouait avec une jolie chienne.

Lire silencieusement un texte littéraire  
ou documentaire et le comprendre.

## **Séance 6**

Compétence générale : Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre

Séance 6 : Identifier et interpréter les marques morphosyntaxiques.

Compétences travaillées	Durée	Déroulement	Matériel utilisé	Utilisation du TNI
Lire et comprendre un texte (portrait), identifier le type d'écrit.	10'	<p><u>Mise en situation :</u> Lire silencieusement les portraits proposés. « Vous allez lire silencieusement ces petits textes, vous les représenter dans votre tête, puis les reformuler à vos camarades. ». Laisser le temps de lire. Un élève reformule le 1° texte à sa façon, le reste de la classe l'aide de façon à ce que chacun s'approprie parfaitement le sens puis lecture orale. Un autre élève présente le second... « A quel type d'écrit appartient ces textes, justifier votre réponse. » Laisser 3 minutes puis un élève vient présenter son travail au TNI en surlignant, entourant, annotant. (vocabulaire descriptif, utilisation du présent, nombreux adjectifs) On pourra éventuellement compléter la fiche du portrait de la séance 1.</p>	Une feuille avec tous les portraits, par élève. (Annexe1)	Première vue : Page avec les 3 portraits.
Etre capable de s'appuyer sur des indices morphosyntaxiques pour trouver une information.	20'	<p><u>Qui suis-je ?</u> Dans certains textes, certaines informations sont uniquement données par les indices morphosyntaxiques (genre, nombre, ponctuation) il faut prendre l'habitude d'observer ces différentes marques afin d'interpréter correctement le texte. Nous allons donc apprendre à repérer certaines de ces marques. On va s'appuyer sur des descriptions de personnes ayant des prénoms mixtes. « Dans le premier texte, par 2, dites qui est Dominique et justifiez votre réponse, vous pouvez surligner ce qui vous aide à répondre. Il faudra ensuite convaincre vos camarades. » Dans ce 1° texte, aucun indice ne permet de conclure, hormis des idées préconçues qu'il est facile de rejeter. Donc « on ne sait pas ». Cela montre aussi qu'il n'est pas toujours possible de répondre et qu'il faut accepter de ne pas savoir.  « Même travail avec le second texte. »</p>	L'élève entoure ses réponses et surligne les indices.	Un élève vient entourer la réponse, surligne les indices et justifie auprès de ses camarades.  Un élève vient



<p><b>D'autres indices morphosyntaxiques : la ponctuation</b></p>	<p>15'</p>	<p>Réponse attendue = « garçon car frère et basketteur»</p> <p>Un élève va surligner ses propositions au tableau. On complète éventuellement pour avoir les 2 indices. Faire remarquer que l'on ne dit pas directement que c'est un garçon, le mot n'apparaît pas mais on s'appuie sur le masculin de certains noms (la différence avec le féminin est audible).</p> <p><b>« Même travail avec le troisième texte. »</b></p> <p>Réponse attendue = « fille car âgée»</p> <p>Un élève va surligner ses propositions au tableau.</p> <p>Faire remarquer que là non plus, on ne dit pas directement que c'est une fille, le mot n'apparaît pas mais on s'appuie sur le féminin d'un seul mot : âgée (on n'entend pas la différence avec le masculin), il faut donc être extrêmement vigilant pour repérer cet indice</p> <p>Elaboration d'un outil de référence collectif :</p> <p><b>« Parfois, certaines informations ne sont pas données directement dans les textes, mais on peut les trouver en regardant bien les mots (marques du masculin/féminin). Certaines de ces marques s'entendent (frère/sœur) mais d'autres ne s'entendent pas (âgé/âgée). »</b></p> <p><u>L'influence de la ponctuation.</u></p> <p>Dans certains cas, la ponctuation peut changer le sens de la phrase ou amener à un contresens, nous allons donc mettre en évidence dans quelques phrases choisies son importance.</p> <p><b>« Lisez les 2 premières phrases puis répondez à la question. » (Annexe 2)</b></p> <p>Après un temps de recherche, un élève vient placer cocher la réponse sur le module interactif et justifie son choix.</p>	<p>Texte individuel (Annexe 2).</p>	<p>entourer la réponse, surligne les indices et justifie auprès de ses camarades.</p> <p>Un élève vient entourer la réponse, surligne les indices et justifie auprès de ses camarades.</p> <p><b>Deuxième vue :</b> outil de référence.</p> <p><b>Troisième et quatrième vue :</b> 2 premières phrases de l'annexe 2 puis outil interactif « choisir ».</p>
---	------------	---	-------------------------------------	---

<p><b>Etre capable de s'appuyer sur les indices morphosyntaxiques pour rendre une phrase cohérente.</b></p>	<p><b>15'</b></p>	<p>Même travail pour les 2 phrases suivantes.  On va compléter outil de référence collectif :  <b>« Parfois, la ponctuation peut changer le sens de la phrase. »</b></p> <p><u>S'entraîner : (ANNEXE 3)</u>  Travail individuel sur feuille.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compléter une phrase avec un des mots proposés.</li> <li>2. Reconstituer 2 phrases mélangées en s'appuyant sur les indices morphosyntaxiques.</li> </ol> <p>Correction collective.</p>	<p>Feuille individuelle avec l'ensemble des exercices.</p>	<p><b>Cinquième et sixième vue :</b>  2 dernières phrases de l'annexe 2 puis outil interactif « choisir ».</p> <p><b>Septième à neuvième vue :</b>  page avec chacun des exercices.</p>
---	-------------------	---	--	---

## ANNEXE 1

**Texte 1 :** Bonjour, le m'appelle Dominique. J'ai les cheveux bruns et courts. Mes yeux sont bleus et j'ai un petit nez retroussé. J'ai les joues bien rouges et mon menton est tout petit. Je mesure environ un mètre quarante-six et je suis en CM1. J'adore porter des vêtements verts et j'ai souvent une écharpe verte. J'ai un petit frère qui a sept ans. Ce que je préfère à l'école, c'est le calcul et le sport. Et toi ?

garçon

filie

on ne sait pas

**Texte 2 :** Je m'appelle Camille. J'habite à 500 mètres de l'école dans une grande maison. Le matin, j'adore brosser mes cheveux blonds Je suis le grand frère de Noémie qui est au CP. J'aime beaucoup regarder la télévision en mangeant une tartine de confiture. Je suis basketteur dans le club de mon village. J'ai un match tous les dimanches.

on ne sait pas

filie

garçon

**Texte 3 :** Mon nom est Lou. Je porte des lunettes et je peux changer la couleur des montures, j'en ai une pour chaque jour de la semaine. Je suis âgée de 9 ans et je n'ai pas de frère et sœur. Des fois, je m'ennuie un peu mais mes parents jouent souvent avec moi et j'ai le droit d'inviter mes copains et copines. J'ai des cheveux assez courts et blonds.

filie

garçon

on ne sait pas

## ANNEXE 2

### Exemple 1 :

Cette jeune fille qui s'appelle Lucie, précise Marie, a eu 8 ans la semaine dernière.

Qui a eu 8 ans ? \_\_\_\_\_

Cette jeune fille qui s'appelle Lucie précise : « Marie, a eu 8 ans la semaine dernière. »

Qui a eu 8 ans ? \_\_\_\_\_

### Exemple 2 :

« Eric, Paul et Martin ont encore leur pull tout sale car ils n'ont pas mis leur tablier pour faire de la peinture. » dit maman.

Qui a Sali son pull ? \_\_\_\_\_

« Eric ! Paul et Martin ont encore leur pull tout sale car ils n'ont pas mis leur tablier pour faire de la peinture. » dit maman.

Qui a Sali son pull ? \_\_\_\_\_

## ANNEXE 3

### 1- Choisis la bonne orthographe du mot :

« Voilà, je suis bien (**arrivé – arrivée- arrivés**) » dit Emilie.

Marc est (**prêt – prête – prêtes**) pour aller à cette soirée.

Dominique, ma sœur, n'est pas encore (**habillé – habillée - habillées**), on va être en retard.

Je crois que Marie et son amie sont (**arrivés – arrivée – arrivées**) au cinéma.

Julius, le chien de ma voisine, (**aboie – aboient – aboies**) après tous les passants.

Depuis ce matin, l'amie de mon frère Marc, est (**resté – restée – restés**) dans la chambre.

### 2- Reconstitue ces phrases en t'aidant des différents indices. (remets les majuscules)

adorent	goût	adore	sucrés	enfants	le
les	enfant	un	sucré	gâteaux	les

Phrase 1 : \_\_\_\_\_

Phrase 2 : \_\_\_\_\_

Camille	moins	est	s'est	tard	rentré	est	fatiguée	il
Steph	tôt	elle	plus	très	couchée	car	fatigué	est

Phrase 1 : \_\_\_\_\_

Phrase 2 : \_\_\_\_\_