

Lire silencieusement un texte littéraire  
ou documentaire et le comprendre.

**Séance 1**

**Compétence générale :** Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre

**Séance 1 :** Connaître et différencier quelques types de textes (ceux que l'on va rencontrer au cours de cette séquence)

Compétences travaillées	Durée	Déroulement	Matériel utilisé	Utilisation du TNI
Classer des textes et déterminer des critères communs.	15'	Constituer des groupes de 4 élèves Distribuer le corpus de textes à chaque groupe. Après un temps d'exploration libre, demander de regrouper ces textes (tous sur le thème du loup afin d'éviter un tri par thème). <i>« Classer tous les documents après avoir choisi des critères pour les faire aller ensemble, il faudra ensuite justifier votre classement devant vos camarades. Je vous laisse 15 min. »</i> Circuler dans les groupes, rappeler la consigne, guider si besoin. En cas de difficultés pour plusieurs groupes, arrêter l'activité et interroger les groupes avancés sur leur stratégie (ne pas tout lire car on n'a pas le temps, discuter dans le groupe pour se mettre d'accord sur les critères...) Demander en cours d'activité de nommer les textes par leur type d'écrit (article, recette...).	Un corpus de 9 textes par groupe	<b>Première vue :</b> Les débuts des 9 textes numérotés sont exposés sur une seule page accompagné d'un tableau à 4 colonnes.
	20'	<b>Mise en commun</b> Un groupe présente et justifie son travail de classement au TNI (déplacement des numéros dans les colonnes (on demandera de compléter les étiquettes de chaque numéro avec le type d'écrit (recette, article...)). Un autre groupe pourra ensuite faire le même travail sur une autre page. Puis discussion collective pour arriver à un consensus. (il s'agit dans un premier temps de regrouper les textes par type en justifiant : texte qui raconte une histoire= <b>narratif</b> , texte qui décrit= <b>descriptif</b> , texte qui dit ce qu'il faut faire= <b>injonctif</b> , texte qui informe= <b>informatif</b> ). On apportera le vocabulaire (texte narratif, injonctif...) en dévoilant les étiquettes masquées et en les plaçant dans les bonnes colonnes.  <u>Réponses attendues :</u> Conte/ nouvelle policière (raconte une histoire = narratif) Portrait/ paysage (décrit quelque chose ou quelqu'un = descriptif) Recette/jeu (explique ce qu'il faut faire = injonctif) Documentaire / article de journal (donne des informations = informatif)		



on la trouve dans un livre de cuisine, sur un site...vocabulaire de cuisine

- **article de journal** : Texte informatif, donne des informations sur un sujet précis, le journaliste explique ce qu'il a vu, il informe des gens de quelque chose qui s'est vraiment passé et qu'ils n'ont pas vu (qui, quand, où, quoi, comment), on le trouve dans un journal, un magazine...
- **documentaire** : Texte informatif, donne des informations sur un sujet précis, il donne des explications pour comprendre des choses de la vie réelles, il peut y avoir des images, des photos, il est au présent, il peut y avoir plusieurs paragraphes indépendants dans des cadres, on le trouve dans des encyclopédies, des magazines, des ouvrages documentaires...  
vocabulaire en lien avec le thème étudié

**Remarque :**

**Type d'écrit** : il renvoie au type d'acte de communication : raconter, décrire...

**Type de texte** : écrit pratique : recette, conte...

**1**

Blanquette eut envie de revenir ; mais en se rappelant le pieu, la corde, la haie du clos, elle pensa que maintenant elle ne pouvait plus se faire à cette vie, et qu'il valait mieux rester.

La trompe ne sonnait plus...

La chèvre entendit derrière elle un bruit de feuilles. Elle se retourna et vit dans l'ombre deux oreilles courtes, toutes droites, avec deux yeux qui reluisaient...

C'était le loup.

Énorme, immobile, assis sur son train de derrière, il était là regardant la petite chèvre blanche et la dégustant par avance. Comme il savait bien qu'il la mangerait, le loup ne se pressait pas ; seulement, quand elle se retourna, il se mit à rire méchamment.

- Ah ! ha ! la petite chèvre de M. Séguin ! et il passa sa grosse langue rouge sur ses babines d'amadou.

Blanquette se sentit perdue... Un moment, en se rappelant l'histoire de la vieille Renaude, qui s'était battue toute la nuit pour être mangée le matin, elle se dit qu'il vaudrait peut-être mieux se laisser manger tout de suite ; puis, s'étant ravisée, elle tomba en garde, la tête basse et la corne en avant, comme une brave chèvre de M. Séguin qu'elle était... Non pas qu'elle eût l'espoir de tuer le loup, les chèvres ne tuent pas le loup, - mais seulement pour voir si elle pourrait tenir aussi longtemps que la Renaude...

Alors le monstre s'avança, et les petites cornes entrèrent en danse.

*Extrait de « La chèvre de Monsieur Seguin » d'Alphonse Daudet*

**2**

## Les passes.

**But :** faire des passes sans que le loup les intercepte.

**Pour gagner :** faire 10 passes de suite.

**Organisation :** 1 équipe de 5 joueurs passeurs et 1 loup

**Règles :**

- On n'a pas le droit de se déplacer lorsqu'on a la balle.
- Si le loup intercepte la balle, il devient passeur et celui qui a perdu la balle devient loup.
- Chaque joueur passeur marque 1 point lorsque l'équipe parvient à faire 10 passes.

**3**

## Un loup abattu dans les Alpes.

Ce mercredi 12 avril, une battue avait été organisée dans le cadre du « plan loup », afin de calmer la colère des éleveurs de brebis.

Après plusieurs attaques sur des troupeaux la semaine passée et la mort de plusieurs têtes de bétail, les éleveurs ovins ont manifesté et obtenu de la préfecture de l'Isère qu'une chasse au loup soit mise en place.

Le loup abattu avait 3 ans et pesait 45 kg. Les éleveurs réclament des indemnités plus importantes suite aux nombreuses attaques attribuées à des loups et surtout une réglementation plus stricte concernant la régulation des populations de loups.

**4**

## Le loup Carte d'identité

**Famille :** mammifère de la famille des canidés.

**Espèce :** Canis Lupus

**Taille :** 100 à 150 cm de long

**Queue :** 30 à 50 cm

**Hauteur :** 65 à 90 cm au garrot

**Poids :** jusqu'à 70 kg

**Alimentation :** carnivore

**Durée de vie :** environ 15 ans



Photo : Chamerok  
(Wikimedia)

**5**

## Meurtre en forêt

Dans la forêt, un meurtre a été commis. L'inspecteur Leloup se rend tout de suite sur les lieux et trouve Madame Labiche morte au pied d'un arbre.

Il recherche des indices et trouve des marques de morsures sur son cou ainsi que des empreintes de pattes autour de la scène du crime. Il rassemble tous les animaux de la forêt et les interroge les uns après les autres pour résoudre son enquête

Après une semaine d'interrogatoires, il démasque le coupable. C'est Monsieur Renard, il sera jugé par le tribunal des animaux de la forêt.

6

Le loup gris est souvent comparé à certaines races de chiens domestiques comme le berger allemand ou le husky. Il présente cependant une tête plus large, une poitrine plus étroite, des pattes plus longues avec de larges pieds ainsi qu'une queue droite<sup>3</sup>.

La variabilité inter-spécifique du loup gris est forte. La morphologie de l'espèce varie en taille, poids et couleurs de la robe selon les régions. En général, le mâle est plus grand que la femelle. La longueur totale du museau jusqu'à l'extrémité de la queue est en moyenne de 1,65 m pour le mâle et 1,59 m pour la femelle. La hauteur au garrot varie de 66 à 81 cm. Les Loups gris adultes pèsent en moyenne de 16 à 50 kg pour les femelles et de 20 à 70 kg pour les mâles, en fonction de la sous-espèce<sup>4</sup>. [...]

La robe la plus commune est composée le plus souvent d'un mélange de poils gris assombris de poils noirs. Cependant, des individus peuvent être entièrement noirs ou blancs, présenter un poil fauve, roux ou brun. Le poitrail, le cou, le bas de la mâchoire et les parties internes des membres sont plus clairs. La fourrure est dense ; elle est composée d'un sous-poil abondant protégé par les poils de garde. À la fin du printemps, la mue laisse apparaître la fourrure d'été qui s'épaissira tout au long de l'année pour devenir le manteau d'hiver.

Extrait de <http://fr.wikipedia.org/wiki/Loup>

7

## Le massif du Mercantour.

C'est un massif des Alpes situé dans deux départements français et sur le Piémont italien. C'est là que le loup a naturellement fait son retour en France en 1992 depuis l'Italie. C'est un massif qui est très proche de la Côte d'Azur. Il peut y avoir beaucoup de neige en hiver mais aussi très peu, cela dépend des années. Il y a peu de stations de sports d'hiver (Isola, Auron, Valberg). Les glaciers ont disparu en raison d'une altitude trop faible et d'une position trop méridionale. L'ensoleillement y est très important en toute saison. Il y a de nombreux lacs à l'eau très pure cachés au milieu de superbes vallées. On y trouve l'un des parcs les plus sauvages. Il est très prisé des randonnées pour la beauté et la diversité de ses paysages.

8

Le Loup tira le loquet, poussa la porte et entra pour s'avancer tout droit, sans dire un mot, jusqu'au lit de la grand-mère, qu'il avala. Il mit ensuite sa chemise, s'enfouit la tête sous son bonnet de dentelle, et se coucha dans son lit, puis tira les rideaux de l'alcôve.

Le Petit Chaperon rouge avait couru de fleur en fleur, mais à présent son bouquet était si gros que c'était tout juste si elle pouvait le porter. Alors elle se souvint de sa grand-mère et se remit bien vite en chemin pour arriver chez elle. La porte ouverte et cela l'étonna. Mais quand elle fut dans la chambre, tout lui parut de plus en plus bizarre et elle se dit : " Mon dieu, comme tout est étrange aujourd'hui ! D'habitude, je suis si heureuse quand je suis chez grand-mère ! " Elle salua pourtant :

- Bonjour, grand-mère !

Mais comme personne ne répondait, elle s'avança jusqu'au lit et écarta les rideaux. La grand-mère y était couchée, avec son bonnet qui lui cachait presque toute la figure, et elle avait l'air si étrange.

Extrait du *Petit Chaperon Rouge*, des frères Grimm

9

## Le loup de mer au vin blanc.

### Ingrédients :

1 loup, un petit salé, des champignons, des branches de fenouil, de l'ail, un oignon, du persil, des tomates pelées et de l'huile d'olive.

### Déroulement

- Nettoyer le loup, le vider, le saler et le poivrer (intérieur et extérieur) puis le piquer avec les branches de fenouil.
- Hacher les champignons, le petit salé, l'oignon et l'ail.
- Mélanger le tout avec les tomates et faire revenir dans une cocotte.
- Ajouter le vin blanc et faire revenir à feu doux.
- Faire cuire le poisson au four thermostat 7 pendant 30 minutes.
- Enlever l'arête centrale et ajouter la sauce.

Lire silencieusement un texte littéraire  
ou documentaire et le comprendre.

**Séance 2**

**Compétence générale :** Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre

**Séance 2 :** Lire, comprendre et répondre à des questions sur un texte (les formuler correctement et adopter une stratégie de recherche adaptée, dans le texte)

Compétences travaillées	Durée	Déroulement	Matériel utilisé	Utilisation du TNI
<b>Lire et comprendre un texte (conte), identifier le type d'écrit</b>	10'	<p><u>Mise en situation :</u> Lire silencieusement l'extrait de conte proposé (le petit chaperon rouge). <b>« Vous allez lire silencieusement ce texte, imaginer la scène dans votre tête puis quelqu'un nous dira ensuite ce qu'il a compris ».</b> Laisser le temps de lire. Un élève reformule le texte à sa façon (éventuellement aidé par ses camarades) puis lecture orale (les élèves pourront se poser quelques questions entre eux pour vérifier la bonne compréhension). <b>« Quel est ce type d'écrit, justifier votre réponse »</b> Laisser 3 minutes puis un élève vient présenter son travail au TNI en surlignant, entourant, annotant. (verbes à l'imparfait, histoire imaginaire, vocabulaire spécifique) On pourra éventuellement compléter la fiche du conte de la séance 1.</p>	Une feuille avec l'extrait de conte par élève.	<b>Première vue :</b> Extrait du conte au TNI.
<b>Répondre à des questions de lecture en les formulant correctement.</b>	15'	<p><u>Comment formuler une réponse à une question ?</u> Découverte des questions de lecture 1 et 2 au dos (2 questions très simples pour se consacrer uniquement à la bonne formulation des réponses). <b>« Nous allons maintenant passer à un exercice que l'on pratique souvent : les questions de lecture. A quoi servent-elles ? »</b> Réponse supposée = « pour que le maître voit si on a compris » <b>« C'est vrai, mais c'est surtout pour que vous, vous sachiez si vous avez compris, c'est un moyen pour vous de comprendre le texte. »</b> Lecture collective de la question 1 : <b>« Répondez de la meilleure façon possible à cette question par écrit. »</b> <u>Mise en commun :</u> Un élève va écrire sa réponse au tableau. Après accord sur la réponse, on discute de la formulation pour arriver à un</p>	Questions 1 et 2 au dos de la feuille	<b>Deuxième vue :</b> Questions de lecture avec les différents éléments de la question déplaçables.



<p><b>Développer des stratégies de recherche adaptées en fonction du type de question (explicite, implicite).</b></p>	<p>20'</p>	<p>consensus: outil de référence collectif « <b>Il faut reprendre les mots de la question pour écrire le début de la réponse (quand c'est possible, ce qui n'est pas toujours le cas), ça évite aussi de faire des erreurs d'orthographe. Après, il faut chercher la réponse dans le texte.</b> »</p> <p>Déplacement des éléments de la question pour écrire la réponse au TNI, (attention à la majuscule). »</p> <p>« Vous allez maintenant répondre à la seconde question en respectant ce que l'on vient de faire. »</p> <p>Un élève vient ensuite écrire la réponse complète au TNI après avoir déplacé les éléments de la question.</p> <p><u>Comment trouver la réponse dans le texte ?</u></p> <p>Au dos de la feuille, il y a 4 questions avec 4 réponses justes correctement formulées ainsi que 4 extraits du conte dans lesquels se trouve chacune des réponses, il va falloir surligner à chaque fois ce qui a permis de répondre.</p> <p>« <b>On observe que les réponses sont bien construites et elles sont justes, par <u>groupe de 2</u>, vous allez vous mettre d'accord pour surligner dans le 1° extrait ce qui a permis de répondre à la 1° question.</b> »</p> <p>Un élève va ensuite le faire au TNI.</p> <p>Observation des élèves :</p> <p>« <b>On observe que la réponse est totalement écrite dans le texte. Il faut seulement la recopier.</b> » (<i>question explicite</i>)</p> <p>On fera la même démarche avec chacune des questions suivante.</p> <p>Observation des élèves :</p> <p>« <b>Pour les questions 2 et 3, la réponse n'est pas écrite complètement dans le texte mais on trouve toutes les informations, il faut ensuite tout rassembler pour écrire la réponse.</b> » (<i>question explicite</i>)</p>	<p>Une feuille par élève avec les 4 questions, les 4 réponses et les 4 extraits.</p>	<p><b>Troisième vue :</b> outil de référence « <b>Comment formuler la réponse à une question ?</b> » puis imprimé et distribué aux élèves.</p> <p><b>Quatrième vue :</b> Affichage de la question 1 avec sa réponse et l'extrait de texte contenant la réponse.</p> <p>1 page pour chaque question</p> <p>.</p> <p><b>Cinquième à septième vue :</b> Questions 2, 3 et 4</p>
---	------------	---	--	--

	<p>15'</p>	<p>Observation des élèves : On ne peut rien surligner !  <b>« Pour la question 4, il n’y a pas la réponse dans le texte, il faut la déduire de ce que l’on a lu ou de ce que l’on sait. » (question implicite)</b></p> <p>On notera ces 3 stratégies de réponses sur une nouvelle page du TNI pour en faire un outil de référence pour les élèves.</p> <p><u>S’entraîner :</u>  A partir d’un nouvel extrait de conte, distribuer un questionnaire puis demander aux élèves de le lire silencieusement et de répondre <b>individuellement</b> à chacune des questions (on pourra utiliser les outils élaborés collectivement précédemment):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la formulant correctement.</li> <li>• En justifiant dans le texte les éléments qui ont permis de trouver la réponse (s’il y en a). (1 couleur par question)</li> </ul> <p>Après 10 minutes, on corrige collectivement, les réponses sont automatiquement validées par le module interactif « choisir », les éléments surlignés qui justifient la bonne réponse sont validés par les pairs.</p> <p>Cette activité de formulation et surtout de justification des réponses à des questions pourra être ritualisée (au moins pour quelques élèves) jusqu’à appropriation parfaite.</p>	<p>Une feuille par élève avec le texte et les 4 questions « Le Petit Poucet » (chaque question est associée à une couleur pour surligner dans le texte)</p>	<p><b>Huitième vue :</b>  Outil de référence :  <b>« Comment chercher, dans un texte, la réponse à une question ? »</b>  Impression et distribution.</p> <p><b>Neuvième vue :</b>  Texte « Le Petit Poucet »</p> <p><b>Dixième à treizième vue :</b>  4 pages avec le module interactif Sankoré « choisir » qui validera la bonne réponse</p>
--	------------	---	---	---

## Le Petit Chaperon Rouge

Il était une fois une petite fille que tout le monde aimait bien, surtout sa grand-mère. Elle ne savait qu'entreprendre pour lui faire plaisir. Un jour, elle lui offrit un petit bonnet de velours rouge, qui lui allait si bien qu'elle ne voulut plus en porter d'autre. Du coup, on l'appela Chaperon Rouge. Un jour, sa mère lui dit: "Viens voir, Chaperon Rouge: voici un morceau de gâteau et une bouteille de vin. Porte-les à ta grand-mère; elle est malade et faible; elle s'en délectera; fais vite, avant qu'il ne fasse trop chaud. Et quand tu seras en chemin, sois bien sage et ne t'écarte pas de ta route, sinon tu casserais la bouteille et ta grand-mère n'aurait plus rien. Et quand tu arriveras chez elle, n'oublie pas de dire "Bonjour" et ne va pas fureter dans tous les coins."

"Je ferai tout comme il faut," dit le Petit Chaperon Rouge à sa mère. La fillette lui dit au revoir. La grand-mère habitait loin, au milieu de la forêt, à une demi-heure du village. Lorsque le Petit Chaperon Rouge arriva dans le bois, il rencontra le Loup. Mais il ne savait pas que c'était une vilaine bête et ne le craignait point. "Bonjour, Chaperon Rouge," dit le Loup. "Bonjour, Loup," dit le Chaperon Rouge. "Où donc vas-tu si tôt, Chaperon Rouge?" - "Chez ma grand-mère." - "Que portes-tu dans ton panier?" - "Du gâteau et du vin. Hier nous avons fait de la pâtisserie, et ça fera du bien à ma grand-mère. Ça la fortifiera." - "Où habite donc ta grand-mère, Chaperon Rouge?" - "Oh! à un bon quart d'heure d'ici, dans la forêt. Sa maison se trouve sous les trois gros chênes. En dessous, il y a une haie de noisetiers, tu sais bien?" dit le petit Chaperon Rouge. Le Loup se dit: "Voilà un mets bien jeune et bien tendre, un vrai régal! Il sera encore bien meilleur que la vieille. Il faut que je m'y prenne adroitement pour les attraper toutes les deux!" Il l'accompagna un bout de chemin et dit: "Chaperon Rouge, vois ces belles fleurs autour de nous. Pourquoi ne les regardes-tu pas? J'ai l'impression que tu n'écoutes même pas comme les oiseaux chantent joliment. Tu marches comme si tu allais à l'école, alors que tout est si beau, ici, dans la forêt!"

Extrait du « Petit Chaperon Rouge » des frères Grimm

## Réponds à ces questions

1) Où habitait la grand-mère ?

---

2) Qui a rencontré le Petit Chaperon Rouge ?

---

## A RETENIR

**Comment répondre correctement à une question ?**

---

---

**Comment chercher une réponse à une question dans un texte ?**

1) La réponse est \_\_\_\_\_

2) La réponse n'est pas \_\_\_\_\_ mais \_\_\_\_\_

---

3) La réponse n'est pas \_\_\_\_\_

---

**Voici des questions et leurs réponses justes, surligne dans chaque extrait du texte les éléments qui ont permis de trouver la bonne réponse :**

1) Que lui offrit la grand-mère?

**Réponse :** Elle lui offrit un petit bonnet de velours rouge.

**Texte :** « *Un jour, elle lui offrit un petit bonnet de velours rouge, qui lui allait si bien qu'elle ne voulut plus en porter d'autre. Du coup, on l'appela Chaperon Rouge. Un jour, sa mère lui dit: "Viens voir, Chaperon Rouge: voici un morceau de gâteau et une bouteille de vin. Porte-les à ta grand-mère; elle est malade et faible; elle s'en délectera; fais vite, avant qu'il ne fasse trop chaud. »*

2) Pourquoi s'appelle-t-elle le Petit Chaperon Rouge ?

**Réponse :** Elle s'appelle le Petit Chaperon Rouge car elle porte un petit bonnet de velours rouge que sa grand-mère lui a offert.

**Texte :** « *Il était une fois une petite fille que tout le monde aimait bien, surtout sa grand-mère. Elle ne savait qu'entreprendre pour lui faire plaisir. Un jour, elle lui offrit un petit bonnet de velours rouge, qui lui allait si bien qu'elle ne voulut plus en porter d'autre. Du coup, on l'appela Chaperon Rouge. Un jour, sa mère lui dit: "Viens voir, Chaperon Rouge: voici un morceau de gâteau et une bouteille de vin. »*

3) Quelles sont les belles choses de la forêt que le loup décrit au Petit Chaperon Rouge?

**Réponse :** Les belles choses de la forêt que le loup décrit au Petit Chaperon Rouge sont les belles fleurs et les oiseaux qui chantent joliment.

**Texte :** « *Il faut que je m'y prenne adroitement pour les attraper toutes les deux!" Il l'accompagna un bout de chemin et dit: "Chaperon Rouge, vois ces belles fleurs autour de nous. Pourquoi ne les regardes-tu pas? J'ai l'impression que tu n'écoutes même pas comme les oiseaux chantent joliment. Tu marches comme si tu allais à l'école, alors que tout est si beau, ici, dans la forêt!" »*

4) En quelle saison se passe cette histoire ?

**Réponse :** Cette histoire se passe en été. (chaud, fleurs)

**Texte :** « *Porte-les à ta grand-mère; elle est malade et faible; elle s'en délectera; fais vite, avant qu'il ne fasse trop chaud. [...]*  
*Il faut que je m'y prenne adroitement pour les attraper toutes les deux!" Il l'accompagna un bout de chemin et dit: "Chaperon Rouge, vois ces belles fleurs autour de nous. Pourquoi ne les regardes-tu pas? J'ai l'impression que tu n'écoutes même pas comme les oiseaux chantent joliment. Tu marches comme si tu allais à l'école, alors que tout est si beau, ici, dans la forêt!" »*

## Le Petit Poucet

Il était une fois un bûcheron et sa femme qui avaient sept enfants, tous des garçons !

Ils étaient très pauvres et avaient beaucoup de mal à les nourrir, et puis le dernier surtout leur donnait du souci car il était tout petit et ne parlait jamais. A sa naissance, il n'était pas plus gros qu'un pouce et c'est pour cela qu'on l'avait appelé le Petit Poucet. Cependant, il était très malin, très gentil, et s'il parlait peu, il écoutait beaucoup !

Un soir, alors que les sept frères étaient couchés, le bûcheron dit à sa femme :

- Il n'y a plus rien à manger depuis des mois ! Si nous ne voulons pas voir nos enfants mourir de faim devant nos yeux, il faut les perdre dans la forêt !

La femme protesta, s'indigna. Mais à la fin, elle accepta.

Or le Petit Poucet, qui s'était caché sous le fauteuil de son père, avait tout entendu !

Le lendemain matin, de bonne heure, il alla au bord de la rivière pour ramasser des cailloux blancs qu'il fourra dans ses poches.

Puis il rentra à la maison. Les parents emmenèrent les enfants dans une forêt épaisse et sombre. Le bûcheron se mit à couper du bois, puis soudain, alors que les sept frères étaient occupés à travailler, il s'enfuit avec sa femme.

En se voyant seuls, les enfants se mirent à pleurer. Mais le Petit Poucet suivit les cailloux blancs qu'il avait semés sur le chemin et il ramena ses frères chez eux.

Le père et la mère furent très heureux de les revoir, d'autant plus que le seigneur du village leur avait envoyé de l'argent et qu'à présent, ils avaient de quoi nourrir toute la famille.

Mais la joie dura tant que l'argent dura.

## Questions de lecture

Réponds par une phrase correcte et surligne dans le texte ce qui t'a permis de répondre.

1) Pourquoi le dernier enfant s'appelle-t-il le Petit Poucet ? (surligne en jaune)

---

2) Pourquoi les parents veulent-ils abandonner leurs enfants ? (surligne en bleu)

---

3) Pourquoi le Petit Poucet va-t-il chercher des cailloux blancs ? (surligne en vert)

---

4) Pourquoi les parents furent-ils très heureux de revoir leurs enfants ? (surligne en rose)

---

Lire silencieusement un texte littéraire  
ou documentaire et le comprendre.

**Séance 3**



**Compétence générale :** Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre.

**Séance 3 :** Extraire l'idée essentielle d'un texte, le reformuler et le résumer.

Compétences travaillées	Durée	Déroulement	Matériel utilisé	Utilisation du TNI
<p><b>Lire et comprendre un texte (article de journal), identifier le type d'écrit.</b></p>	<p>10'</p>	<p><u>Mise en situation :</u> Lire silencieusement les articles proposés. « <b>Vous allez lire silencieusement ces textes, imaginer les scènes dans votre tête puis quelqu'un nous dira ensuite ce qu'il a compris</b> ». Laisser le temps de lire. Un élève reformule le texte à sa façon, le reste de la classe l'aide de façon à ce que chacun s'approprie parfaitement le sens puis lecture orale. (Les élèves pourront se poser quelques questions entre eux pour vérifier la bonne compréhension.) « <b>Quel est ce type d'écrit, justifier votre réponse</b> » Laisser 3 minutes puis un élève vient présenter son travail au TNI en surlignant, entourant, annotant. (verbes au présent, donne des informations, beaucoup de descriptions) On pourra éventuellement compléter la fiche d'article de la séance 1.</p>	<p>Une feuille avec les 3 articles de journaux par élève + au dos les 3 résumés du texte 1.</p>	<p><b>Première vue :</b> 3 articles de journaux.</p>
<p><b>Etre capable d'identifier un résumé et connaître ses particularités.</b></p>	<p>10'</p>	<p><u>Savoir reconnaître un résumé.</u> Nous allons apprendre au cours de cette séance à reformuler et résumer un texte lu. Il faut donc savoir identifier un résumé et savoir comment il est construit. Proposer plusieurs résumés pour le texte 1. « <b>Vous allez par 2 choisir, après avoir discuté, le texte qui résume le mieux l'article que vous avez lu, vous justifierez votre choix.</b> » Un élève vient entourez au TNI et justifier, après discussion, un outil de référence est élaboré sur une page du TNI, afin d'identifier un résumé: « <b>Il est plus court, il dit le plus important mais ne recopie pas les phrases complètes, ce qui est moins important est enlevé</b> »</p>	<p>Travail sur le dos de la feuille (3 résumés du texte 1)</p>	<p><b>Deuxième vue :</b> Texte1 + 3 résumés</p> <p><b>Troisième vue :</b> Un outil de référence collectif sera élaboré sur une page du TNI que l'on complètera au fil des phases de la séance.</p>



**S'entraîner à reformuler un texte puis répondre à une question.**

**15'**

**idées essentielles). Pour ça, on va refaire des phrases simples. »**

Entraînement collectif sur texte 2.

Par exemple : « Un judoka français, Teddy Riner, encore junior, vient de remporter le championnat du monde à Bangkok pour la 3<sup>o</sup> fois consécutive dans les catégories junior et senior. »

Entraînement en binôme avec le texte 3. Mise en commun au TNI.

Remarque : on pourra demander pour chacun des résumés produits de le titrer (on sélectionne les 3 mots essentiels puis on produit un groupe nominal significatif). Cette activité pourra être ritualisée sous forme d'une phrase quotidienne pour laquelle il faut choisir le meilleur des 3 titres proposés, puis on fera évoluer en demandant de proposer soi-même un titre.

Entraînement : l'un lit, l'autre pas

Les élèves se groupent par 2, on propose un texte à un des élèves, il le lit silencieusement, surligne les informations essentielles (propose éventuellement un titre), il reformule le texte à son camarade (qui peut lui poser des questions), on retourne le texte pour voir la question à laquelle le second élève doit répondre seul (question générale).

Les 2 élèves consultent ensuite la réponse proposée et vérifient dans le texte initial.

Puis on inverse les rôles avec un autre texte.

Quelques exemples d'exercices d'entraînement possibles :

- Choisir un titre pour un texte dans une liste de propositions
- Choisir un résumé pour un texte dans une liste de propositions
- Retrouver une phrase intruse
- Choisir une phrase à intégrer dans un texte
- Choisir l'idée essentielle d'un texte dans une liste de propositions

Lien : [http://www.ac-orleans-tours.fr/dsden36/circ\\_chateauroux/evaluations/cycle\\_3/#c25334](http://www.ac-orleans-tours.fr/dsden36/circ_chateauroux/evaluations/cycle_3/#c25334)

**Retour quatrième vue : texte2**

**Retour cinquième vue : texte3**

# ANNEXE 1

**TEXTE 1 :** Les meilleurs joueurs mondiaux de football de table (plus souvent appelé baby-foot) disputent la Coupe du monde durant quatre jours à Nantes. Ne leur dites pas qu'ils s'amuse ou passent le temps. Les 470 joueurs, venus de 32 pays, pour le Mondial de football de table se considèrent comme de vrais sportifs. La discipline est stricte : il est interdit de conserver la balle plus de 12 secondes avec la même barre et, un adversaire est pénalisé quand il fait bouger la table. À chaque compétition, chaque joueur arrive avec sa propre poignée... Ensuite, c'est un travail de pro : il faut contrôler les balles, être capable de s'adapter à l'adversaire, déjouer ses tactiques... Quand on enchaîne des parties de 30 minutes, mieux vaut garder son sang-froid et doser son énergie !

**10 janvier 2009 à 00:00** | par La rédac' (<http://1jour1actu.com/sport/le-baby-foot-ne-veut-plus-jouer-au-bebe-1/>)

**TEXTE 2 :** Teddy Riner s'est bien remis de sa déception olympique. Après sa médaille de bronze à Pékin, le Français a renoué avec l'or à l'occasion des championnats du monde junior à Bangkok. Pour sa dernière compétition dans cette catégorie d'âge (l'année prochaine, il sera trop vieux pour les juniors), il a montré qui était le patron en battant en finale le Japonais Masaru Momose pour s'adjuger le titre des plus de 100 kg. On se souvient que l'année dernière, Teddy avait créé la sensation en remportant le titre chez les seniors, à seulement 18 ans. En effet, il est possible de concourir dans des catégories plus âgées, mais pas l'inverse. Teddy est donc le premier judoka à réussir le triplé mondial junior-senior-junior et le premier Français à s'imposer deux fois de suite lors des championnats du monde junior.

**28 octobre 2008 à 00:00** | par La rédac' (<http://1jour1actu.com/sport/teddy-riner-en-patron/>)

**TEXTE 3 :** Des athlètes originaires de cent soixante-six pays, des épreuves sportives de haut niveau, des performances incroyables : ce sont les Jeux Olympiques de Londres. Oui, sauf que cette fois-ci, les athlètes en compétition sont handicapés. On parle des **Jeux Paralympiques**. Pendant dix jours, quatre mille deux cents sportifs s'affrontent dans vingt disciplines handisport. L'objectif est de leur permettre de dépasser leur **handicap** grâce à la pratique d'un sport. Aujourd'hui, les jeux Paralympiques permettent de montrer à la terre entière que, malgré leur **infirmité**, les athlètes handicapés sont capables de réaliser des exploits. Certains sont **malvoyants**, d'autres se déplacent en fauteuil roulant, d'autres encore sont paralysés d'un membre : les quatre mille deux cents athlètes handicapés présents aux **Jeux Paralympiques** ont tous pour point commun d'être des sportifs de haut niveau capables de performances impressionnantes.

**29 août 2012 à 12:22** | par Coline Arbouet (<http://1jour1actu.com/sport/cest-quoi-les-jeux-paralympiques/>)

## RESUMÉS DU TEXTE 1

R1 : Pour pratiquer le baby foot, il faut apporter ses poignées. On ne peut pas garder la balle plus de 12 secondes et on n'a pas le droit de faire bouger la table. Une partie dure 30 minutes. IL y a 470 joueurs qui viennent de 32 pays pour faire la Coupe du monde à Nantes. Les joueurs ne s'amuse pas, ce sont de vrais sportifs.

R2 : Les meilleurs joueurs mondiaux de football de table disputent la Coupe du monde durant quatre jours à Nantes. Les 470 joueurs, venus de 32 pays, pour le Mondial de football de table se considèrent comme de vrais sportifs. À chaque compétition, chaque joueur arrive avec sa propre poignée. Quand on enchaîne des parties de 30 minutes, mieux vaut garder son sang-froid et doser son énergie !

R3 : A Nantes, pendant 4 jours, il y a eu la Coupe du monde de baby-foot. 470 champions de 32 pays différents, qui sont de grands sportifs, se sont affrontés.