

**LECTURE PARTAGE : ANALYSE DE L'ALBUM**  
**« JE MANGERAI BIEN UNE SOURIS » - Claude Boujon – L'Ecole des loisirs**  
**Ecole maternelle – Circonscription de Grenoble 5**

<b>THEMES ABORDES</b> <b>Le modèle de situation général</b> - Les connaissances du monde préalables - Les références culturelles - Les lieux / Les personnages - Les émotions / Les valeurs	<b>FORME DU TEXTE</b> <b>STRUCTURE DE L'HISTOIRE</b> <b>ILLUSTRATIONS</b> - La typographie - L'organisation du texte - Le type d'histoire - Les points de vue / Les plans images	<b>VOCABULAIRE</b> <b>Le vocabulaire spécifique :</b> - Les noms/verbes/adjectifs/autres - Les mots ordinaires / complexes - La polysémie <b>Les champs lexicaux</b>	<b>COMPREHENSION FINE DE L'HISTOIRE</b> <b>SYNTAXE - IMPLICITE</b> - Les types de phrases - Le recours aux anaphores : pronoms / substitués - Le recours aux connecteurs de temps et d'espace - La chute de l'histoire
<b>Le prétexte</b> Un chat rêve de manger une souris <b>Le leitmotiv</b> Savoir à quoi ressemble une souris	<b>Texte</b> - Ecriture script - Texte au milieu de la page sur fond blanc  <b>Illustrations</b> - Dessins réduits à l'essentiel - Effet de coloriage aux crayons de couleur	<b>- Vocabulaire à expliquer :</b>  <b>Noms</b> Les caractéristiques d'une souris  <b>Verbes</b> - en rapport avec les besoins du corps : manger, se régaler, dormir, voir - en rapport avec la pensée et les sentiments : se demander, dire, imaginer, se souvenir, décourager...	Monologue sous la forme interrogative et exclamative exprimée par le biais du « je »
<b>Connaissances du monde :</b> - L'alimentation du chat - Le schéma corporel de la souris	<b>Points de vue :</b> - Album axé sur la structuration de l'espace.  - Un seul point de vue : celui du chat  - Gros plans soit sur le chat, soit sur son rêve	<b>Adjectifs</b> Pointu, rondelé, longue, longue, convenable, appétissant, décevant  Polysémie : verbe taquiner  <b>Champs lexicaux</b> Utilisation du conditionnel pour exprimer un souhait (titre du livre)	<b>Connecteurs de temps</b> Maintenant, bientôt, ne...jamais, demain <b>Lien espace/temps</b> premier, deuxième, troisième, prochain
<b>Personnages</b> - Un chat			<b>Chute :</b> Le chat retrouve l'image de la souris au moment où il se réveille
<b>Les valeurs</b> - La persévérance			