

<b>DOMAINE D'ACTIVITE : Découvrir l'écrit</b> <b>Découvrir les supports de l'écrit</b>	
<b>NIVEAU : MS</b>	<b>COMPETENCES : Se repérer dans une page et dans l'espace d'un livre.</b> <b>Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage spatial.</b>
<b>Objectif de la séquence</b>	<b>Se repérer dans un livre.</b> <b>Identifier et nommer les indices spécifiques (couverture, page, illustration, texte, titre).</b>
<b>Séance 1</b> <b>Découverte</b> Manipulation	<b>Compétences langagières visées</b> Le vocabulaire spécifique : livre, page, texte, illustration, titre.
	<b>Organisation et matériel nécessaire</b> Photocopie noir et blanc d'illustrations et de textes (polices et types d'écritures variées). Espace-classe. Travail en petit groupe.
	<b>Déroulement de la séance</b> Trier les documents suivant la consigne : range les documents qui vont bien ensemble. Puis faire expliciter leurs critères de tri.
	<b>Critères de réussite :</b> Les élèves ont su différencier les illustrations des textes.
<b>Séance 2</b> <b>Mobilisation</b>	<b>Compétences langagières visées :</b> Idem
	<b>Organisation et matériel</b> -petit groupe d'élèves. -albums variés (différents formats, différents types d'illustrations, différentes mises en page). - albums sur des thèmes communs. -albums dont la 4e de couverture est le prolongement de l'illustration de 1e de couverture.
	<b>Déroulement de la séance :</b> But : trouver l'album décrit à l'oral par l'enseignant. 1-Observation des albums : - description des albums (taille, couleur, titre, illustrations, taille des lettres). - description des impressions, interprétation à partir de la couverture (le livre fait-il peur, est-il gai ?...). 2- jeu (mise en activité) : retrouver le livre décrit par l'enseignant. 3- prolongement possible : même jeu mais description faite par un élève.
	<b>Critères de réussite :</b> Les élèves prennent des indices pertinents qu'ils interprètent. Ils différencient la première et la quatrième de couverture.
<b>Séance 3</b> <b>Mobilisation</b>	<b>Compétences langagières visées :</b> idem
	<b>Organisation et matériel nécessaire</b> D'abord collectif puis en petit groupe. Divers albums avec une mise en page différente de la couverture.
	<b>Déroulement</b> 1 - En collectif : observation de la couverture de différents albums. Repérage de la place du titre. (haut, bas, milieu). 2- En petit groupe, les élèves trient les albums selon la place du titre sur la couverture. 3- Bilan : on constate que le titre est majoritairement en haut (convention de mise en page) 4- Prolongement 5 -Observation de la place du titre sur d'autres types d'écrits (magazines, affiche, dictionnaire, journal, imagier)
	<b>Critères de réussite :</b> Le titre a été identifié. Le lexique spatial est bien maîtrisé (haut, bas, milieu) dans l'espace de la couverture.