

## Outils de mise en perspective des livrets lire au CP(1 et 2) à l'usage des maîtres de GS/CP et CE1

### Prévenir les difficultés d'apprentissage de la lecture <sup>1</sup>

- Liaisons GS-CP : dialogue entre les maîtres des 2 niveaux.
- Décalages à l'entrée du CP (normaux) mais l'école doit essayer de les gommer
- Evaluer à l'entrée au CP pour aider (prendre en compte les difficultés initiales qui feront obstacle . Maintenir confiance en soi et motivation)
- Gérer les différences dans la conduite de classe :
  - intervenir avant les temps collectifs auprès des enfants en difficulté (mâcher un peu le travail )
  - reprendre ou poursuivre des activités de la grande section
  - conduire autrement les activités habituelles :
    - clarifier l'activité intellectuelle demandée ( bien préciser la tâche)
    - aider les élèves dans le déroulement des tâches scolaires ( répéter régulièrement la consigne, stabiliser le déroulement des tâches → répétition et régularité sont nécessaires pour exercer et conforter savoir et savoir-faire)
    - encadrer fortement l'activité (explicitation de la tâche, son but, prévoir le résultat à obtenir, aider à évaluer ce qu'ils ont compris ou appris de nouveau)
    - Réduire momentanément la difficulté de la tâche pour certains élèves. L'allègement consiste à réduire la complexité de la tâche en apportant une aide particulière qui permet aux élèves de focaliser et de maintenir leur attention et leurs efforts sur les seuls éléments correspondant aux objectifs prioritaires pour la séance.
    - Dispenser une aide plus forte aux plus faibles
    - Prendre le temps d'installer des automatismes (entraîner, réitérer...)
  - Organiser le groupe-classe de manière souple : prévoir des temps pendant lesquels des élèves travaillent en autonomie complète alors que le maître reste avec un groupe en difficulté

A noter que ces remarques sont également valables pour la continuité CP-CE1.

---

<sup>1</sup> Circonscription de Cluses- SONZOGNI Eric CPC- 2005

## Compétences à l'entrée au CP

Comprendre	<p><b>Compréhension d'une histoire lue</b> (sélection d'image, ordonnancement d'images, reformulation, réponse à des questions simples...)</p> <p><b>Compréhension des consignes</b></p> <p><b>Compréhension du vocabulaire de l'écrit</b> ( début et fin du livre, haut et bas de page, phrase, mot, lettre, majuscule, point, ligne...)</p> <p><b>Représentation de l'acte de lire</b></p> <p><b>Représentation de l'acte d'écrire</b></p>	<b>Compréhension</b>
Etablir des correspondances entre oral et écrit	<p><b>Situer les mots</b> d'une phrase écrite après lecture par l'adulte</p> <p><b>Trouver des similitudes</b> entre deux mots à l'oral et à l'écrit (di dans lundi et dimanche)</p> <p><b>Reconnaître quelques mots</b> ( prénom, mots-outils fréquents...)</p>	<b>Identification des mots</b>
Identifier les composantes sonores du langage	<p><b>Manipuler les syllabes</b> ( segmenter, dénombrer, permuter, substituer...)</p> <p><b>Manifester une sensibilité phonologique</b> ( production de rimes, détection d'intrus dans une liste de mots ayant un son en commun...)</p>	
Ecrire	<p><b>Proposer une écriture alphabétique</b>, phonétiquement plausible, pour un mot simple régulier en empruntant éléments au répertoire des mots connus.</p> <p><b>Ecrire en écriture cursive</b> une ligne de texte imprimé (bonne tenue de l'instrument, feuille bien placée, respect du sens du tracé)</p>	<b>Production écrite</b>
Dire, redire, raconter Langage d'évocation Dictée à l'adulte	<p><b>Décrire un objet ou une image, rapporter un événement</b> vécu de manière à être compris par un tiers qui n'en n'a pas connaissance.</p> <p><b>Raconter</b> brièvement l'histoire de quelques personnages rencontrés dans les lectures faites en classe durant les années antérieures</p>	<b>Acculturation</b>

## Compétences au milieu du CP

Comprendre	<p><b>Compréhension d'un récit ou d'un documentaire</b> lu par le maître ( reformulation, choix d'images, sélection d'un résumé pertinent...)</p> <p><b>Lire et comprendre seul</b> un texte dont le thème est connu et le sens « porté » par des mots qu'il devrait savoir reconnaître</p> <p><b>Choisir le support de lecture</b> correspondant à son but (chercher l'écriture d'un mot, une information...)</p>	<b>Compréhension Acculturation</b>
Etablir des correspondances entre oral et écrit	<p><b>Identifier immédiatement</b> des mots du répertoire de la classe</p> <p><b>Identifier instantanément</b> les 50 premiers mots de la liste de fréquence</p> <p><b>Déchiffrer</b> un mot régulier nouveau</p>	<b>Identification des mots</b>
Identifier les composantes sonores du langage	<p><b>Manipuler les phonèmes</b> ( identifier les phonèmes successifs d'un mot, les dénombrer, les permuter, les substituer...)</p> <p><b>Distinguer les phonèmes proches</b> (t-d / p-b / k-g / f-v / s-z / ch-j / m-n / an-on )</p>	
Lire à haute voix	<p><b>Lire à voix haute</b> au moins une phrase</p> <p>Commencer à restituer la courbe mélodique (prosodie)</p>	
Ecrire	<p><b>Proposer une écriture</b> possible et phonétiquement correcte pour un mot régulier</p> <p><b>Copier</b> sans erreur et mot à mot un texte de trois ou quatre lignes imprimées en utilisant une écriture cursive et lisible</p> <p><b>Orthographier</b> les 35 « petits mots » les plus fréquents</p> <p><b>Ecrire</b> une phrase simple en recourant éventuellement aux outils d'aide en usage dans la classe</p>	<b>Production écrite</b>

## Compétences au début du CE1

<p>Comprendre</p>	<p><b>Comprendre un récit</b> ou un texte documentaire adapté(âge, intérêt) lu par un tiers maître ou média. Résumer, extraire des informations permettant de répondre à un questionnement préalablement identifié.  <b>Lire seul</b> et comprendre une consigne (une à deux lignes de texte, vocabulaire usuel des consignes).  <b>Lire seul</b> et comprendre un texte dont le maître a déjà parlé. Formuler l'idée principale d'un paragraphe, l'idée générale d'un texte, relever des informations factuelles.  <b>Sélectionner</b> un support ou un texte dans le cadre d'un projet personnel  <b>Extraire les informations</b> d'un texte découvert collectivement pour répondre à des questions préalablement identifiées.  <b>Juger de la cohérence</b> d'un texte court. Repérer les incohérences. Restaurer la cohérence.</p>	<p><b>Compréhension Acculturation</b></p>
<p>Identifier des mots</p>	<p><b>Déchiffrer</b> des mots réguliers inconnus (mots un peu longs-3syllabes- avec graphèmes complexes -ien, gn, ill...)  <b>Identifier immédiatement</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les mots-outils les plus fréquent (liste)</li> <li>- les mots usuels du vocabulaire des activités de la classe (date, nom, copie, poésie...)</li> </ul>	<p><b>Identification des mots</b></p>
<p>Lire à haute voix</p>	<p><b>Lire</b> un court texte connu (narratif, informatif, poétique) avec une articulation et une intonation correctes pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- faire partager à d'autres un plaisir de lecture</li> <li>- donner des explications ou des informations que l'on a recherchées</li> </ul> <p><b>Lire</b> le texte d'une consigne, d'un problème.  <b>Relire</b> un court texte (résumé, compte-rendu) construit collectivement  <b>Tenir sa place</b> dans une lecture dialoguée (texte adapté, répliques courtes)</p>	<p><b>Identification des mots</b></p>
<p>Ecrire, produire des textes</p>	<p><b>Copier</b> sans erreur et mot par mot un texte court (chanson, poésie, résumé...).  <b>Comparer</b> sa production à un modèle et rectifier ses erreurs.  <b>Produire un texte</b> court s'inscrivant dans le cadre des activités de la classe (solution ou étapes de la résolution d'un problème, compte-rendu)  <b>Orthographier</b> correctement :</p> <p>Les mots-outils les plus fréquents (liste), les mots usuels du vocabulaire de la classe, une ou deux phrases simples choisies dans un texte de lecture ou étudiées collectivement</p>	<p><b>Production écrite</b></p>