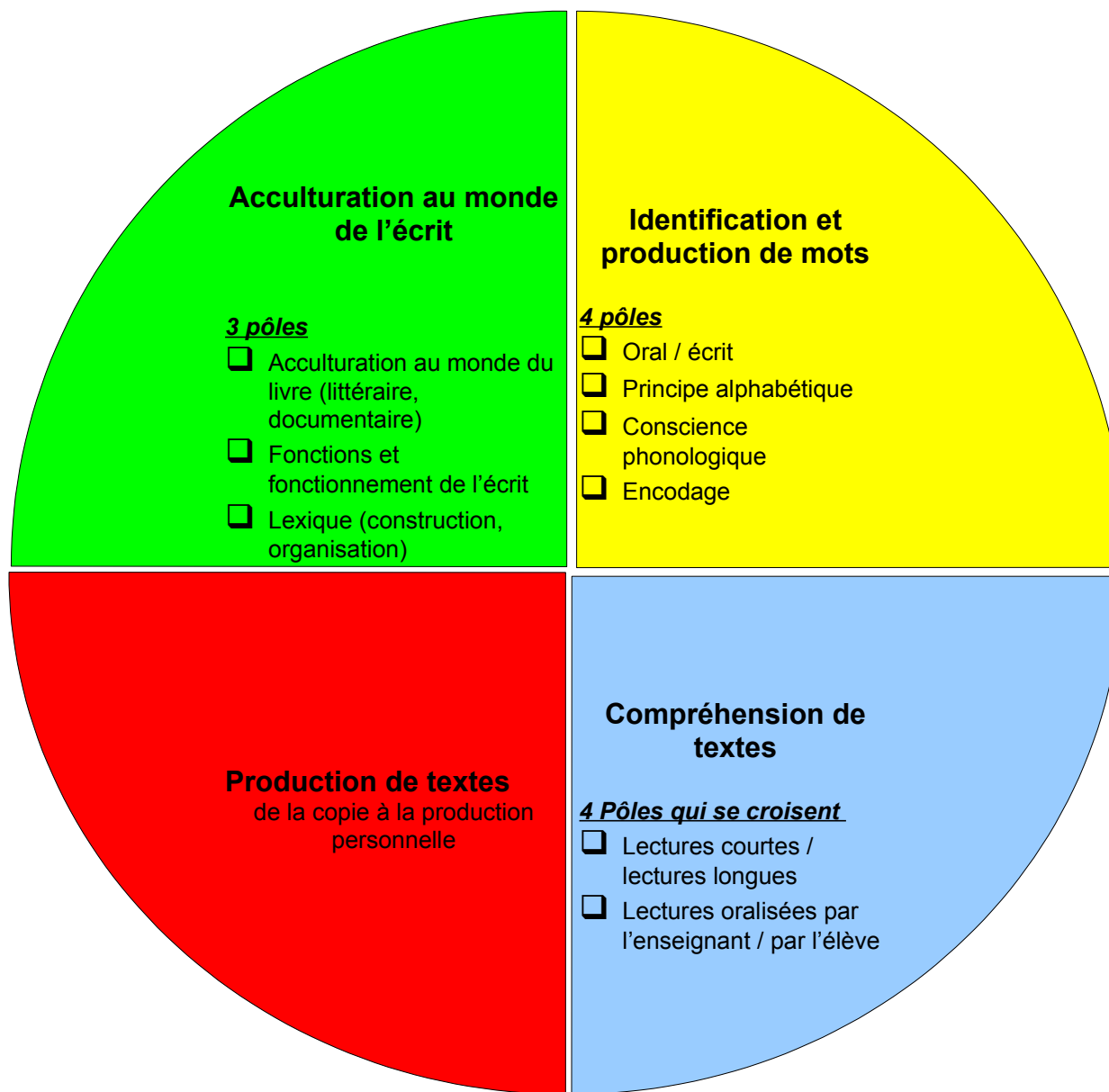


## Apprendre à lire : les activités au CP



## Acculturation au monde de l'écrit

### **Acculturation au monde du livre (littéraire, documentaire)**

Fréquenter des lieux culturels (bibliothèque, BCD, théâtre...)

Etre en autonomie face à un support écrit (choix d'un livre à la bibliothèque)

Consigner dans un carnet personnel de lecteur ce que l'enfant veut ( p23) (mots, phrases, dessin...)

Activités de recherche pour les livres

Echanger sur l'histoire lue

Utiliser divers supports pour savoir à quoi ils servent : formes d'écrits et usages de ces écrits

### **Fonctions et fonctionnement de l'écrit**

Attribuer leur sens exact aux mots (paragraphe, ligne...)

### **Lexique (construction, organisation)**

Collecter et classer des mots liés à une activité dont le scénario se répète, par rapport aux consignes, au domaine scientifique

Lire, écrire, classer des mots après lecture documentaire ou de littérature jeunesse (pas seulement les noms mais aussi verbes, adj, adv...)

Travailler à partir du stock lexical selon des critères phonologiques, orthographiques, morphologiques et thématiques

## Identification et production de mots

### **Oral / écrit**

Identifier la longueur d'un énoncé écrit par rapport à l'oral

Segmenter les phrases en mots

### **Principe alphabétique**

Identifier les lettres, les graphèmes

Ecrire les lettres et les graphèmes

### **Conscience phonologique** (capacité précoce à identifier les phonèmes)

Varié les opérations intellectuelles sur les phonèmes, les syllabes : comparer, transformer, ajouter, permuter, supprimer, fusionner

Segmenter les mots en syllabes et les syllabes en phonèmes

Trier des mots selon des critères croisés (on voit/on ne voit pas, on entend/on n'entend pas)

### **Encodage**

Encoder des mots inconnus

Dictées variées

Phrase du jour (si la discrimination est sûre) avec aide : fixer des mots repères, mots-outils, date..

Jeux : lotos, dominos, textes à trous, phrases ou textes à compléter avec choix

## Production de textes de la copie à la production personnelle

### **Copie**

- Ecriture guidée (p18) : respecter le code, veiller à la tenue du crayon,
- Ecriture transcription (p18) : passer de l'écriture scripte à l'écriture cursive
- copie active progressive (syllabe puis mot)
- relecture attentive (repérage et correction d'erreurs)

### **Rédaction de textes**

- Transformation de phrases par substitution
- Production de phrases avec aide (outils de la classe, dictée à l'adulte) ou sans aide pour :
  - Création de liste
  - Elaboration d'un jeu de l'oie (une phrase consigne par case)
  - Légendage de dessin ou de photo
  - Trace écrite en découverte du monde
- Ecriture de la suite d'un écrit à structure répétitive ou d'une comptine
- Productions longues

## Compréhension de textes

### **4 Pôles qui se croisent**

**Lectures courtes / lectures longues**

**Lectures oralisées par l'enseignant / par l'élève**

- Construire un univers de référence autour d'un texte
- Construire un horizon d'attente
- Apprendre à entrer dans l'écoute avec des questions préalablement formulées en fonction du type de textes
- Effectuer des reformulations d'étapes précises
- Ecrire un résumé final
- Travailler l'anticipation et les inférences pour les textes longs
- Elaborer un questionnaire sur un texte à communiquer à un autre groupe
- Répondre à un questionnement très ciblé dans des échanges
- Susciter des échanges de points de vue sur les personnages
- Etudier les images : réflexion sur les indices
- Reconstituer des textes puzzle (images/texte)
- Détecter les incohérences dans des textes construits spécifiquement
- Rétablir les textes avec des mots tordus
- Lecture réitérée de mêmes textes
- Lecture à haute voix du maître avec théâtralisation
- Lecture à haute voix des enfants : repérage des groupes de mots, de la ponctuation, modulation de la voix.
- Articulation, jeux sur les mots : virelangue