

Pour accéder au compte-rendu de la conférence sur l'orthographe pour le CP-CE1 :

<http://www.ac-grenoble.fr/ien.g4/spip.php?article109>

Pour accéder à d'autres ressources réalisées par Françoise Drouard et hébergées par le site d'un directeur d'école : <http://pagesperso-orange.fr/hivernales/fichiersFD>

Les accords en nombre dans la phrase simple à ordre syntaxique régulier à la troisième personne

I - Résultats des évaluations

Suite aux phrases suivantes dictées dans les classes, chaque enseignant présente les pourcentages de réussite de ses élèves pour les marques d'accord du singulier et du pluriel (les erreurs concernant l'orthographe lexicale ou les marques du genre, relevées sur un autre tableau qui répertorie toutes les graphies erronées, ne sont pas comptées ; par contre, chaque phrase est soit réussie, soit non réussie, du point de vue de cet accord).

- 1 – Des roses jaunes embaument le salon.
- 2 – Les trois petits cochons ont construit une maison.
- 3 – Ma sœur s'est déguisée en sorcière.
- 4 – Quelques élèves étaient absents lundi.

Constats:

1° les élèves progressent avec l'âge (du CE1 au CM2) : c'est rassurant !

2° il y a des différences de réussite considérables d'une phrase à l'autre alors que pour l'enseignant c'est bien toujours la même difficulté orthographique : ça laisse sceptique sur la possibilité d'évaluer réellement une compétence !

3° dans l'ensemble, il y a beaucoup d'erreurs sur un savoir faire censé être acquis à la fin du CE1. Ceci n'est pas étonnant si on fait **référence à la dictée passée en 1987 et 2005 en CM2, 6^{ème}, 5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème}** (Les élèves de 5^{ème} de 2005 ont le niveau des CM2 de 1987 : baisse du niveau de deux années scolaires en vingt ans. Chute des résultats surtout en orthographe grammaticale).

II -Tour de table : Comment enseignez-vous l'orthographe ? Quelles questions vous posez-vous ?

Pendant ce tour de table, différents points sont discutés :

- Dictée d'entraînement, dictée de contrôle ? dictée préparée ? autodictée ?
- Relecture par les élèves
- Fréquence de la pratique de l'orthographe
- Exigences et correction de l'enseignant en orthographe pour des productions dans d'autres disciplines
- Liste de mots à apprendre
- Correction par l'enseignant : signaler les erreurs ? les corriger?
- Outils utilisés : divers manuels ; l'échelle Dubois-Buyse (vieille ; à remplacer par l'échelle d'acquisition en orthographe lexicale : EOLE chez Retz ou une échelle DB actualisée : voir le site de l'icem34) ; des extraits d'un livre : La grammaire est une chanson douce d'Erik Orsenna ; un fichier : Travailler autrement en grammaire (4 fichiers du CE1 au CM2) du CDDP de la Marne...

Comment développer des automatismes en orthographe chez les élèves ?

- Il y a avant tout, un problème de **procédure**. L'apprentissage d'une règle n'est pas une procédure, c'est un énoncé abstrait pour les élèves : la procédure, ce serait d'appliquer cette règle et c'est justement ce qu'ils n'arrivent pas à faire systématiquement. Il faut donc trouver une procédure plus simple à utiliser.

- Il y a également une nécessité de **répétition** pour arriver à l'automatisme. On va donc devoir répéter une même structure sur une longue période (la phrase simple à ordre régulier et à la 3^{ème} personne). Les manuels vont beaucoup trop vite (une seule leçon et on passe à autre chose !). Il vaut mieux privilégier un point précis pendant une longue période et obtenir un bon pourcentage de réussite plutôt que d'aborder de nombreuses règles et d'observer un faible score de réussite. Il est nécessaire de travailler par cycle pour se répartir les notions à aborder. C'est inutile de redécouvrir un même fait orthographique tous les ans : les élèves le connaissent. Ce n'est pas leur savoir qui est en cause mais leur savoir faire.

Le but est de faire progresser les élèves. Ceci demande du temps et de la ténacité.

- **La dictée** : une **dictée d'entraînement sur une notion** d'orthographe grammaticale qu'on connaît déjà, pratiquée de **manière quotidienne (15 min tous les jours) et, de temps en temps, une dictée problème** (on prévient les élèves) pour faire découvrir un fait nouveau.
Comme c'est un entraînement, le but n'est pas de piéger les élèves et de leur faire faire des fautes ; au contraire, il s'agit de répéter une réussite, d'où l'idée d'un travail collectif à voix haute sur les possibilités d'erreur à éviter.
On peut faire inventer des phrases aux élèves, dicter des choses drôles... **Les phrases sont courtes et doivent se centrer sur peu de choses. Les mots utilisés doivent être connus des élèves (révision) pour ne pas créer un problème supplémentaire.**
On peut aussi corriger des phrases présentées comme erronées (cacographie) ; par convention, on les présente comme ceci : « *Les élèves chantes. ». On peut inventer un élève virtuel qui fait des erreurs et qu'on va aider à corriger.
Si on a donné à apprendre une phrase aux élèves, on peut garder la structure syntaxique mais changer les mots pour la dictée.
- **Les outils à construire** en orthographe lexicale :
 - Liste de référence analogique qu'on peut compléter : j'entends [o] et je vois (au) : jaune/la paume/ une auto/ un autobus...
 - Mots-outils à apprendre présentés en liste : au, aussi, au-dessous, au-dessus, autant...
 - Famille de mots : ne pas hésiter à mettre dans chaque famille de mot construite (une par semaine !) les formes fléchies du verbe, mais uniquement celles qui sont fréquentes : MARCHER : la marche/un marcheur (une marcheuse)/un marchepied/ faire une démarche/en marchant/ je marchais... MARCHAND : un marchand (une marchande) / le marché, l'hypermarché, le supermarché / marchander/ des marchandises (outil du maître : dictionnaire Brio Le Robert).

III- L'accord en nombre dans la phrase simple à ordre syntaxique régulier et à la 3^{ème} personne

Quand j'entends : « Des roses jaunes embaument », qu'est-ce qui me signale que c'est au pluriel ? C'est le déterminant « Des » qui signale le pluriel.

► **Habituer les enfants à réagir dans un premier temps à l'oral, à partir de l'écoute : ils doivent être capables de dire si la phrase entendue est au singulier ou au pluriel.** Se mettre d'accord sur le moyen de signifier quel type de signal on a entendu (Ex : lever une main pour le singulier, lever les deux pour le pluriel).

► **Ensuite, chercher à l'écrit les marques** du singulier et du pluriel qui ne s'entendent pas. Comparer ce qu'on entend avec ce qu'on voit. Comparer avec la langue étrangère qu'ils apprennent.

► **Faire la liste des signaux** (tableau qui sera enrichi progressivement). Exemple de tableau à construire au fur et à mesure avec les élèves :

Signal qui déclenche le singulier	Signal qui déclenche le pluriel
une, un/du	des, de/deux, trois...mille...
le, la, l'	les
aucun(e), chaque, du	certains, certaines, quelques
mon/ma/son/sa/ notre/votre	mes/nos/vos
ce/cet-cette...	ces/ses

► **Chercher à faire la chaîne d'accords.** S'il y a un signal du pluriel comme « les », il y a au moins un « -s » et un « -nt » dans la phrase. Ce qui implique que les enfants doivent être capables d'identifier le verbe pour savoir où mettre la marque « -nt ».

► **Trouver le verbe conjugué dans la phrase.** Plusieurs moyens :

1) Le groupe sujet est un **groupe de souffle**.

Se servir de la musique de la phrase pour faire entendre les groupes de mots : « Les roses jaunes (pause) embaument le salon. ». Constater qu'on n'entend pas : « Les roses jaunes – z- embaument » : **il n'y a jamais de liaison entre le dernier mot du groupe nominal sujet et un verbe** conjugué commençant par une voyelle (par contre, on entendra la liaison avec un pronom de reprise : « Elles-z- embaument ». Il y a également des liaisons possibles dans le groupe sujet : « Les petits-z- enfants »).

2) Le groupe sujet est le **thème de la phrase**.

Se demander : De quoi est-ce qu'on parle ? « Des roses jaunes ». Le groupe du verbe (rhème) donnant des informations sur ce dont on parle, se demander ensuite : Que dit-on de ces roses jaunes ? Elles embaument le salon ».

3) **L'encadrement par « C'est...qui »**.

Si les élèves ne sentent pas les deux groupes du sujet et du verbe, on peut leur faire faire **l'encadrement par « c'est...qui »**, à la relecture, une fois la phrase écrite, alors que les procédures 1 et 2 se font à l'oral.

Ce sont	les roses jaunes	qui	embaument le salon.
	<i>Groupe sujet</i>		<i>Verbe portant la marque du S ou du P juste après le qui</i>

Si le verbe est à un temps composé, c'est l'auxiliaire conjugué qui porte la marque du singulier ou du pluriel : ce sont les roses jaunes qui ont embaumé le salon.

4) **La reprise par un pronom**

Transformer la phrase pour que le sujet soit remplacé par un pronom de reprise : le verbe est juste après le pronom.

Maman a apporté des roses jaunes.	Elles embaument le salon.
	<i>Verbe portant la marque du S ou du P juste après le pronom de reprise</i>

► **Conclusion sur les chaînes d'accords**

Exemple : **Des roses jaunes parfument** le salon. Elles seront fanées demain.

C'est le premier « des » qui signale à l'oral le pluriel : **toutes les marques visibles à l'écrit adviennent ensemble**, déclenchées par le « des » : le « s » de roses, le « s » de jaunes, le « nt » de parfument, le « s » de elles (si je n'ai pas entendu « des », je ne mettrai pas de « s » à elle), le « nt » de seront et le « s » de fanées.

► **Prolongements :**

1) **Il y a parfois des signaux supplémentaires :**

Les verbes, toujours à la 3^{ème} personne : Les élèves peuvent rechercher dans le Bescherelle les 3^{èmes} personnes et chercher les possibilités de signal à l'oral pour distinguer singulier et pluriel.

Présent – verbes irréguliers fréquents comme être : est/ sont ; avoir : a/ont ; faire : fait/font ; aller : va/vont ; finir : finit/finissent...

Passé simple – pour tous les verbes, au singulier, on entend en finale /a/, /i/, /u/ et au pluriel, on entend /R/.

Ce repérage d'abord oral du singulier et du pluriel est possible pour les verbes au passé simple et au futur. Il est possible dans certains cas pour les verbes au présent et impossible à l'imparfait et au conditionnel.

Les noms : un cheval, des chevaux ; un os, des os (prononcé /O/) ; un œil, des yeux)

Les adjectifs : un bel enfant, de beaux enfants...

2) Il y a des cas où il n'y a **aucun signal** :

« Leur chien aboie/Leurs chiens aboient ». À l'écoute, on ne sait pas si c'est au singulier ou au pluriel. Il faut alors se référer au contexte.

3) **Certains sujets peuvent être compris comme singulier ou comme pluriel :**

« La foule des gens s'est rendue... » si on considère « la foule » comme une unité (et c'est cohérent avec le signal « La »), ou « La foule des gens se sont rendus » pour insister sur le nombre (et c'est « des » qui l'emporte)...

► **Remarques :**

- On traite différemment le cas où c'est un **nom propre** qui est sujet (dans ce cas, pas de déterminant).
- On traite également à part le cas où il y a un **sujet multiple** du type : « Une rose rouge, une rose jaune **et** un brin de lilas composent le bouquet. » ou « Jean **et** Jeannette cueillent des fleurs. »