

## Instruction civique et morale

### « Maximes et adages » 2010 – 2011 Projet pluridisciplinaire inter-écoles

#### Présentation

Pour la version 2010 – 2011 du projet « Maximes et adages », plusieurs classes élémentaires de différentes écoles découvrent durant l'année scolaire les règles et principes de la vie en société. Les enfants vont finalement tous se rencontrer en fin d'année scolaire pour partager leurs productions sur le sujet.

Classes et écoles engagées :

- CP de l'école Jean Jaurès, Vizille (Grenoble 4)
- CP-CE1 de l'école de la Romanche, Notre Dame de Mésage (Grenoble 4)
- CP-CE1 du groupe scolaire du Pinet d'Uriage (Saint Martin d'Hères)
- CLIS de l'école Jean Jaurès, Vizille (Grenoble 4)
- CE1-CE2-CM1 de l'école de la Romanche, ND de Mésage (Grenoble 4)
- CM1-CM2 du groupe scolaire du Pinet d'Uriage (Saint Martin d'Hères)

#### Plan d'Action Pédagogique (Objectifs (productions))

##### **REDACTION**

##### *Produire de courts textes de types divers destinés à la lecture des camarades.*

- Rédiger des phrases rhétoriques émanant de la vie avec les autres et en faire un recueil illustré. (CP-CE1 Pinet, CP-CE1 ND).
- Rédiger des textes en prose centrés sur la rhétorique parlant de la vie avec les autres et en faire un recueil (Non illustré). (CE1-CE2-CM1 ND)
- Rédiger des « recettes » pour vivre ensemble et en faire un recueil illustré (CP-CE1 ND).
- Rédiger des poésies sur le sujet et en faire un recueil illustré (CP-CE1 ND, CE1-CE2-CM1 ND).

##### *Produire le scénario d'un court-métrage. (CE1-CE2-CM1 Notre Dame de Mésage)*

- Rédiger un scénario destiné à la production d'un court-métrage portant sur les règles de vie en société à travers les maximes et adages, incluant les symboles de la France.

##### *Produire un texte de type théâtral. (CM1-CM2 Pinet d'Uriage)*

- Rédiger des saynètes portant sur les règles de vie en société à travers les maximes et adages.

### *Produire des textes épistolaires.*

- Rédiger une correspondance pour établir et maintenir un échange entre les écoles et les classes suivant le projet. *(Tous)*
- Rédiger une correspondance pour faire la connaissance et découvrir la vie d'enfants scolarisés au Togo. *(CP et CLIS de Jean Jaurès, CE1-CE2-CM1 de ND)*

### *Produire des textes informatifs de type affiche et invitation. (Tous)*

- Rédiger des affiches et invitations pour la rencontre inter-classes.

## **ARTS VISUELS :**

### *Produire un court-métrage illustrant des maximes et des adages. (CE1-CE2-CM1 ND)*

- Produire un court-métrage portant sur les règles de vie en société à travers les maximes et adages, incluant les symboles de la France.
- Réaliser quelques effets stylistiques simples.
- Découvrir le matériel spécifique.

### *Réaliser une exposition photo illustrant les maximes et les adages. (CE1-CE2-CM1 ND)*

- Produire des photographies intégrant des effets stylistiques étudiés et illustrant la vie avec les autres.

### *Illustrer des maximes et adages*

- Utiliser l'art de la symbolique picturale dans la représentation des maximes et adages illustrées dans la pièce de théâtre. *(CM1-CM2 Pinet d'Uriage)*
- Produire les illustrations des rédactions courtes portant sur les règles de vie. *(CP-CE1 Pinet d'Uriage et CP-CE1 ND de Mésage)*

### *Réaliser une production symbolique de la vie avec les autres : la main. (Tous)*

- Produire individuellement, selon un procédé artistique laissé au choix de chaque classe, une main qui sera destinée à rejoindre les productions de tous les enfants du projet le jour de la rencontre, pour symboliser le lien qui s'est créé entre eux.

## **TICE :**

### *Correspondre par courriel avec les autres classes du projet. (Tous)*

- Prendre contact avec le matériel informatique de base.
- Taper, envoyer, recevoir et lire des courriels.
- Voir l'utilisation du matériel informatique pour le montage.

## **HISTOIRE DES ARTS :**

- Découvrir l'évolution à travers le temps des pratiques théâtrales (*CM1-CM2 du Pinet*), des pratiques de la danse (*CP de Jaurès, CP-CE1 de ND, CE1-CE2-CM1 de ND*), du cinéma et de la photographie (*CE1-CE2-CM1 de ND*)...

## **EDUCATION PHYSIQUE :**

*Exprimer par la danse des traits de la vie en groupe, à partir de phrases rhétoriques écrites par les enfants.*

- Produire une représentation dansée mettant en avant un point choisi par les enfants en instruction civique. On pourra s'appuyer sur certaines phrases des enfants de la classe. (*CP Jean Jaurès, CLIS Jean Jaurès, CP-CE1 ND, CE1-CE2-CM1 ND*)

## **LECTURE ET LITTÉRATURE :**

*Découvrir le contenu d'un scénario en évaluant la portée de celui-ci sur l'exécution du tournage. (CE1-CE2-CM1 ND)*

- Connaître et manipuler les éléments essentiels d'un scénario destiné au tournage vidéo par la lecture de divers ouvrages du genre.

*Découvrir des textes théâtraux. (CM1-CM2 Pinet d'Uriage)*

- Etudier des textes théâtraux et les mettre en voix.

## **INSTRUCTION CIVIQUE ET MORALE**

*Illustrer à travers des maximes morales et des adages juridiques les principes et les règles pour une vie en société épanouie. (Tous)*

- S'appuyer sur les adages et les maximes pour illustrer les principales règles de vie.

*Illustrer les symboles de la France en étendant la découverte de la vie avec les autres à la notion de citoyenneté. (Tous)*

- Découvrir et inclure dans les productions la représentation des symboles de la France.

*Vivre ensemble : établir et maintenir un partenariat actif et effectif avec les enfants d'autres classes, d'autres écoles, d'autres pays. (Tous)*

- Coopérer avec les enfants d'un autre groupe par la correspondance et les rencontres, en vue d'une production collective.

*S'ouvrir à la condition des enfants d'ailleurs. (CP et CLIS Jean Jaurès, CE1-CE2-CM1 ND)*

- Découvrir la vie des enfants du Togo, notamment grâce à la correspondance.