
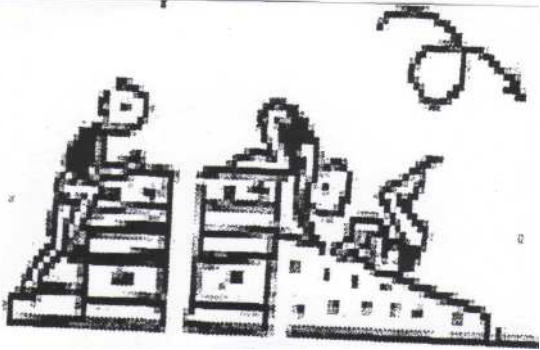



Fiche d'atelier 1 (rouge)

<p align="center"><u>Thème :</u> <u>"Bondir en quadrupédie"</u></p> <p>Progresser d'un bout à l'autre des bancs en prenant appui sur ses mains.</p> 	<p><u>But pour l'élève :</u> bondir comme le lapin , 2 pieds, 2 mains, 2 pieds.</p> <p><u>Consigne :</u> les bras sont solides, tendus et pas écartés.</p> <p><u>Critères de réussite :</u> je ne touche pas le banc avec mes pieds ni mes genoux. Je prends appui sur mes mains.</p> <p><u>Problème affectif posé à l'élève :</u> quitter ses appuis de terrien (pieds) pour utiliser des appuis différents (mains) et perdre ses repères visuels habituels.</p>
<p align="center"><u>Dispositif matériel :</u></p> <p>2 bancs à la suite (ou une poutre basse) Tapis de part et d'autre.</p>	<p align="center"><u>Ce qu'il y a à apprendre :</u></p> <p>Passer par dessus les bancs en appui sur les mains grâce à une impulsion des membres inférieurs. Pousser sur les jambes. Monter les fesses et les talons après la poussée des jambes.</p>
<p align="center"><u>Comment simplifier pour les élèves en difficulté ?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Bondir en quadrupédie au sol en passant des obstacles - En bout de banc (ou poutre) bondir en passant au dessus d'un obstacle posé à terre pour éviter l'appréhension. 	<p align="center"><u>Comment complexifier la tâche pour les élèves qui réussissent ?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser un banc plus haut, plus large - Accrocher la poutre à un espalier pour avoir une inclinaison - Eviter de toucher le banc avec les pieds.


Fiche d'atelier 2 (jaune)

<p style="text-align: center;">Thème : " Tourner en avant "</p>  <p style="text-align: center;">Plan incliné vu de dessus</p> <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 40px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> X X </div>	<p>But pour l'élève : tourner en avant .</p> <p>Consigne : je pose mes mains sur les croix et je tourne en avant.</p> <p>Critères de réussite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - J'ai le dos rond - Je roule droit sur le tapis - <i>Je me relève sur les pieds</i> <p>Problème affectif posé à l'élève : quitter ses appuis de terriens , perdre ses repères visuels habituels et accepter d'avoir la tête en bas.</p> <p>Trucs et astuces (inciter l'enfant à):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regarder ses genoux - Garder les talons aux fesses - <i>Tirer vers le haut avec ses bras pour se relever (toucher une cible en hauteur)</i>
<p style="text-align: center;"><u>Dispositif matériel :</u></p> <p>Caisses ou autres objets permettant de créer un contre haut. Gros tapis en mousse.</p> <p><i>Prévoir une cible à 1m 50 environ de haut ou toucher la main d'un camarade</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Ce qu'il y a à apprendre :</u></p> <p>Rentrer la tête (menton collé à la poitrine ou chiffon tenu par le menton).</p> <p>Rester en boule avec les talons collés aux fesses.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Comment simplifier pour les élèves en difficulté ?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Se coucher avant le départ - Positionner une image à regarder de façon à provoquer l'enroulement - Tenir un objet avec le menton pour aider à rentrer la tête. 	<p style="text-align: center;"><u>Comment complexifier la tâche pour les élèves qui réussissent ?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Partir accroupi - Réduire la pente du plan incliné - Se relever sur ses pieds

Fiche d'atelier 3 (vert)

<p style="text-align: center;">Thème : " <u>Rebondir pour voler</u> "</p> 	<p>But pour l'élève : enchaîner des actions qui permettent de rester en l'air.</p> <p>Consigne : je cours et je rebondis sur le trampoline pour arriver debout sur le tapis</p> <p>Critères de réussite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - enchaîner les actions - rester en l'air - arriver debout <p>Problème affectif posé à l'élève : quitter ses appuis de terriens et perdre ses repères visuels habituels.</p> <p>Trucs et astuces (inciter l'enfant à):</p> <ul style="list-style-type: none"> - garder les jambes raides - fixer un point devant soi - serrer son ventre et ses fesses (rester raide comme un bâton)
<p style="text-align: center;"><u>Dispositif matériel :</u></p> <p>Banc Trampoline Tapis en mousse</p>	<p style="text-align: center;"><u>Ce qu'il y a à apprendre :</u></p> <p>Créer une phase aérienne après une impulsion sur le trampoline. Identifier la phase ascendante et la phase descendante. Représentation du corps dans l'espace S'équilibrer sur la trajectoire pour arriver sur les pieds.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Comment simplifier pour les élèves en difficulté ?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fixer une cible bien en face pour orienter le regard - Rebondir seul plusieurs fois jambes et corps raides en poussant jusqu'à la pointe des pieds (allonger les pieds en l'air) - Accompagner ponctuellement l'enfant en lui tenant la main pour enchaîner course, saut réception) 	<p style="text-align: center;"><u>Comment complexifier la tâche pour les élèves qui réussissent ?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Arriver en contre haut (rajouter un tapis) - Ajouter un obstacle entre le trampoline et le tapis en mousse pour rebondir plus haut - Toucher un élément suspendu pour favoriser la phase aérienne

Fiche d'atelier 4 (bleu)

<p align="center"><u>Thème :</u> <u>"Se renverser"</u></p> 	<p><u>But pour l'élève :</u> se déplacer sur les mains la tête en bas, faire l'ours.</p> <p><u>Consigne :</u> j'avance en posant mes mains par terre et mes pieds sur les bancs.</p> <p><u>Critères de réussite :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - les fesses sont plus hautes que la tête. - les bras sont raides <p><u>Problème affectif posé à l'élève :</u> quitter ses repères de terrien (les pieds) pour utiliser des appuis différents (les mains), perdre ses repères visuels habituels et accepter d'avoir la tête en bas.</p> <p><u>Trucs et astuces (inciter l'enfant à):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - regarder ses mains - rapprocher les pieds des mains
<p align="center"><u>Dispositif matériel :</u></p> <p>2 Bancs. Tapis</p>	<p align="center"><u>Ce qu'il y a à apprendre :</u></p> <p>Monter les fesses au dessus du niveau des épaules pour rechercher l'alignement du bassin, des épaules et des mains.</p> <p>Contrôler l'appui manuel (bras tendus, largeur épaules)</p>
<p align="center"><u>Comment simplifier pour les élèves en difficulté ?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Marcher à quatre pattes bras et jambes tendues (comme l'ours) en regardant ses mains - Déplacement latéral sur un seul banc ; pieds sur le banc et mains au sol. 	<p align="center"><u>Comment complexifier la tâche pour les élèves qui réussissent ?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Passer au dessus des obstacles (au niveau des mains, pieds ou les 2) - Se déplacer latéralement mains au sol et pieds surélevés sur des plans montant et descendant.

Fiche d'atelier 5 (violet)

<p style="text-align: center;"><u>Thème :</u> "<u>Traverser pour voler</u>"</p> <p style="text-align: center;">dessin</p>	<p><u>But pour l'élève :</u> marcher sur la poutre, monter sur la caisse et sauter (ou voler).</p> <p><u>Consigne :</u> poser un pied devant l'autre sur la poutre, pousser avec les 2 pieds sur la caisse, s'envoler et arriver debout sur le tapis.</p> <p><u>Critères de réussite :</u> je ne tombe pas, je monte puis je descends, j'arrive debout sur mes 2 pieds sans bouger sur le tapis.</p> <p><u>Problème affectif posé à l'élève :</u> marcher sur une surface étroite, quitter ses appuis de terriens .</p>
<p style="text-align: center;"><u>Dispositif matériel :</u></p> <p>Petite poutre Caisse Tapis de réception.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Ce qu'il y a à apprendre :</u></p> <p>S'équilibrer pour se déplacer. Créer une phase aérienne en coordonnant la poussée des jambes vers le haut et vers l'avant. Créer des repères kinesthésiques (identifier la phase ascendante et la phase descendante). Représentation du corps dans l'espace (en avant, en arrière, bien droit). S'équilibrer sur la trajectoire pour arriver sur les pieds. .</p>
<p style="text-align: center;"><u>Comment simplifier pour les élèves en difficulté ?</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>Comment complexifier la tâche pour les élèves qui réussissent ?</u></p>

Fiche d'atelier

<p style="text-align: center;"><u>Thème :</u></p> <p style="text-align: center;">dessin</p>	<p><u>But pour l'élève :</u></p> <p><u>Consigne :</u></p> <p><u>Critères de réussite :</u></p> <p><u>Problème affectif posé à l'élève :</u></p>
<p style="text-align: center;"><u>Dispositif matériel :</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>Ce qu'il y a à apprendre :</u></p>
<p style="text-align: center;"><u>Comment simplifier pour les élèves en difficulté ?</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>Comment complexifier la tâche pour les élèves qui réussissent ?</u></p>