

PRODUCTION D'ÉCRITS AU CYCLE 2

CP – CE1

Objectifs :

Elève	Maître
- Acquérir une meilleure maîtrise de la langue écrite - Travailler de manière de plus en plus autonome - Développer le plaisir et l'envie d'écrire	- Évaluer les acquis et les difficultés des élèves sur la langue écrite

Déroulement :

1 - Planifier

L'enseignant propose un **panel varié d'activités** de production d'écrits.

L'enfant choisit parmi les activités proposées.

Il peut être institué pour règle une production d'écrits par jour.

2 - Mise en texte

3 - Révision

Analyse du texte avec réécriture pour aboutir à sa forme normée

Avec des aides diversifiées pour une différenciation de l'aide :

- Au moment de la planification :

Listes de mots (*la collecte*)

Modèles de phrases (*un appui sur l'existant*) - ex: *Ribambelle CP ou CE1*

Silhouette du texte : *C'est comme l'histoire de ...*

Textes de références (*la culture qui se construit*)

Grille de production (*les béquilles pour aider à apprendre à écrire correctement*)

- Au moment de la mise en texte :

Dictée à l'adulte / Aide à la demande / Copie de morceaux de textes

Références aux affiches élaborées pour le projet, au carnet de mots, au cahier outil

- Apprendre à relire pour réécrire.

Commencer à mettre en place ce type d'activité de révision de texte dès le cycle 2.

Plusieurs moyens sont possibles :

- Oraliser les textes produits et en faire une critique constructive avec les pairs
- Réécrire un même texte en petits groupes puis effectuer une confrontation argumentée des différentes propositions.
- Réécrire son texte de façon autonome à l'aide d'une grille ou d'un codage établi collectivement (affichage, aide-mémoire, cahier d'écrits...). L'enseignant corrige lui-même toutes les erreurs relevant de notions non abordées collectivement.
- Éviter de faire retravailler le texte immédiatement après la production pour laisser aux élèves le recul nécessaire à une bonne relecture.