

Réagir et dialoguer									
Je peux communiquer de façon simple à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire. Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.									
Capacités	Formulations						Connaissances		
	CM2	Sept Oct	Nov Déc	Jan Fév	Mars Avr	Mai Juin	Culture et Lexique	Grammaire	Phonologie
<b>Se présenter</b>	+ I'm ten and a half + When is your birthday? It's in December / on December 10 <sup>th</sup> + Where do you come from?	Where do you come from? "He's an Ethiopian" (Children's jazz chants old and new - OUP)	When is your birthday? It's on December 10 <sup>th</sup> I'm ten and a half "Everybody needs a friend" (L'anglais en chantant - Didier)				Les différentes manières de se saluer en fonction de l'interlocuteur L'âge L'anniversaire, les mois	Pluriel irrégulier (Ex. : children) HOW OLD (Nombres cardinaux) WHEN (Préposition « in » + mois/ « on » + date	schéma intonatif Rythme thématisation de la longueur de la syllabe des sons vocaliques (/u/, /u:/, /i/, /i:/ ..) thématisation des syllabes
<b>Présenter quelqu'un</b>	They're...		They're... Is he a teacher? (Let's chant, let's sing n°2 - OUP)				Personnages de contes, albums, légendes... La famille, la description	Pronoms démonstratifs THIS WHO? Pronom personnel sujet THEY BE (3ème personne du pluriel.)	thématisation du <h> initial par /h/ (hell, hungry, happy, how...)
<b>Demander à quelqu'un de ses nouvelles et y réagir en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires : Accueil Prise de congé Souhait</b>	+ but I'm a bit tired Cheerio Have a nice weekend! See you on Monday Thanks a lot	Cheerio Have a nice weekend! See you on Monday Thanks a lot		but I'm a bit tired			Codes socio-culturels	Adverbes exprimant un degré: a bit/very Conjonction: but Préposition « on » + date	Respect des formes pleines (Yes'am...) Reproduction correcte des phonèmes spécifiques à l'anglais /T/(three, thanks) /tS/(children) /ð/(this, mother) Respect des formes contractées
<b>Présenter des excuses</b>									

Réagir et dialoguer									
Je peux communiquer de façon simple à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire. Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.									
Capacités	Formulations						Connaissances		
	CM2	Sept Oct	Nov Déc	Jan Fév	Mars Avr	Mai Juin	Culture et Lexique	Grammaire	Phonologie
Réagir à des questions ou à des sollicitations							Chiffres Couleurs Animaux Quelques lieux dans la ville Nourriture Boissons Matériel de classe	Article défini « the » Like au présent simple (1 <sup>ère</sup> pers. Du sing. Forme affirmative et négative/ 2 <sup>ème</sup> pers. Forme interrogative) Conjonction : BUT Can I + BV Can YOU + BV (permission) HOW MUCH Déterminant A/THE/SOME... Pronom personnel complément IT	æccentdes pðlasAllabes (favðurite,..) θðnneréalisationdes plðsivesàl'initiale (twð,pet,cat, table,...) Réalisationdu/h/ initial(haunted house,hellð...) 'ntðnationmðntante surlesuestions "fermées"(ððððulike handball?) 'ntðnation desðendantesurles uestions«duvertes» (what'sthetime, ðchildren?)
Répondre à des questions							Formules de politesse Vie de classe Jours de la semaine Sports Argent L'heure L'école		
Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers (suite)	Hello Tom where are you going ? → To the park and you? → To the swimming pool Can I have a red bird? →Sorry, I haven't got it Can I clean the board Miss/Sir? → Yes (but be quick) What time is it? What's the time? → It's half past ten, Miss/Sir... → Already! So it's breaktime! How much is it ? → 90p	Where do you come from? "He's an Ethiopian" (Children's jazz chants old and new - OUP)	What time is it? What's the time? → It's half past ten, Miss/Sir... → Already! So it's breaktime!  How much is it ? → 90p	What's your favourite hobby / activity? I like swimming "What do you do in the morning?" (Let's chant, let's sing 2, OUP) Can I have a red bird? →Sorry, I haven't got it					
Epeler des mots familiers	What's your email address please? Can you spell it please ?		What's your email address please? Can you spell it please ?				L'alphabet @ . _ -		Bonne prononciation des lettres de l'alphabet

Comprendre à l'oral Je peux comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de moi-même, et de ma famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.									
Capacités	Formulations						Connaissances		
	CM2	Sept Oct	Nov Déc	Jan Fév	Mars Avr	Mai Juin	Culture et Lexique	Grammaire	Phonologie
<b>Comprendre les consignes de vie de classe et réagir aux sollicitations (Les consignes, données à titre indicatif, peuvent être introduites de manière différente)</b>	Can you speak louder please?	Can you speak louder please?					Vie de classe Actions		Repérage des segments de sens Repérage du schéma intonatif (descendant ou ascendant) Repérage des mots accentués
<b>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement</b>  <b>Comprendre un court extrait oral en s'appuyant sur des mots connus</b>	I live in a flat with my parents We're Sarah and Mark. At the weekend, we have... He's got blue eyes and short dark hair He/she's got..., but he/she hasn't got... He/She's wearing... What's his/her name ?		I live in a flat with my parents	We're Sarah and Mark. At the weekend, we have... "We're going on a bear hunt" (Helen Oxenbury, Michael Rosen - Walker Books)	He's got blue eyes and short dark hair He/she's got..., but he/she hasn't got... He/She's wearing... "What is he doing? (Let's chant, let's sing 2, OUP) What's his/her name ? "The telephone number song" (Let's chant, let's sing 2, OUP)		La maison, la famille, la description physique, les vêtements	BE/HAVE présent/ 1 <sup>ère</sup> pers. du sing. PRESENT SIMPLE 1 <sup>ère</sup> pers. du sing. Forme affirmative (live/ have) Indénombrables (toast) Indénombrables (hair) Préposition AT Pronom personnel sujet 1 <sup>ère</sup> pers. du pluriel WE Conjonction BUT Adj possessif HIS/HER Place de l'adjectif	Identification de la valeur expressive d'une intonation (joie colère ...) Réduction vocalique : identification de la présence de formes faibles : - formes contractées des auxiliaires (I've got) - déterminants (the, a, an, some) - prépositions (at, from) - pronoms personnels et adj. possessifs - conjonctions (bacon and eggs) Identification de la forme faible (he's, what's)
<b>Suivre des instructions courtes et simples</b>	Start from the post office. Turn left, right Colour...		Start from the post office. Turn left, right Colour...				Verbes d'action La ville	Adverbes LEFT/RIGHT/STRAIGHT/ON Prépositions: FROM/ALONG/PAST/AT Adj possessifs: HIS/HER	'dentification de la réalisation /z/ du morphème «s» du pluriel (hands, knees)
<b>Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées</b>	Comptines, chants Histoires, contes	Comptines, chants Histoires, contes "One, two, three, four, five, once I caught a fish" (Mes premières chansons en anglais - Assimil)	Comptines, chants Histoires, contes "Twinkle, twinkle, little star" (Mes premières chansons en anglais - Assimil)	Comptines, chants Histoires, contes "Chicken little" (Fairy tales jazz chants - OUP)	Comptines, chants Histoires, contes "The three little pigs" (Fairy tales jazz chants - OUP)	Comptines, chants Histoires, contes "Cockles and mussels" (Chanson traditionnelle irlandaise)	Chansons Comptines Littérature jeunesse Héros de contes et légendes	Prétérit simple affirmatif (blocs lexicalisés) Le Génitif	Lerathmedelaphrase Lesdiphthongues (rain,down,came, dried,spider...) 'dentification de la réalisation /s/ du morphème «s» du

Parler en continu Je peux utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais.									
Capacités	Formulations						Connaissances		
	CM2	Sept Oct	Nov Déc	Jan Fév	Mars Avr	Mai Juin	Culture et Lexique	Grammaire	Phonologie
<b>Reproduire un modèle oral</b>	Comptines, chants, poésies, virelangues comme... She sells seashells on the seashore.	Comptines, chants, poésies, virelangues comme... She sells seashells on the seashore. "I can" chapitre 2.6 (Primary pronunciation box -Oxford)	Comptines, chants, poésies, virelangues comme... "Twinkle, twinkle, little star" (Mes premières chansons en anglais - Assimil)	Comptines, chants, poésies, virelangues comme... "Chicken little" (Fairy tales jazz chants - OUP)	Comptines, chants, poésies, virelangues comme... "The three little pigs" (Fairy tales jazz chants - OUP)	Comptines, chants, poésies, virelangues comme... "Hello, goodbye" (The Beatles)	Comptines Chansons Virelangues (tongue-twisters)	Prétérit simple (bloc lexicalisé)	Respect des formes faibles Accent des polysyllabes Rythme Bonne segmentation Reproduction correcte des phonèmes spécifiques à l'anglais
<b>Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour -se décrire -Décrire des activités ou des sujets familiers en utilisant des connecteurs élémentaires</b>	On Wednesdays, I play basketball and on Saturdays I go swimming			On Wednesdays, I play basketball and on Saturdays I go swimming "The elephant and the bad baby" (Elfrida Vipont - Puffin)			Les jours de la semaine Sports et loisirs		Bonne réalisation des prosodiques à l'initial et réalisation plus faible en finale Bonne réalisation du morphème du pluriel Schémas intonatifs adaptés
<b>Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition</b>	This is a photo of my school. And this is my teacher, Mr/Mrs Smith... I live near my school I walk to school every day. Draw two legs and three arms.		This is a photo of my school. And this is my teacher, Mr/Mrs Smith...	Draw two legs and three arms.	I live near my school I walk to school every day		L'école Codes socio-culturels (Mr./Mrs/Miss + nom)	Impératif Prépositions et particules adverbiales : BACK/TO/FROM Nombres cardinaux Préposition NEAR Présent simple (1 <sup>ère</sup> pers. du sing.)	Liaisons pertinentes (fluidité) Bonne réalisation de la longueur et de la qualité des sons vocaliques Bonne prise en compte des diphtongues
<b>Raconter une histoire courte stéréotypée</b>	This is Hilda the giraffe. On Monday, she went....On Tuesday she went to...					This is Hilda the giraffe. On Monday, she went....On Tuesday she went to...	Fruits Animaux She went/bought blocs lexicalisés	Prépositions de temps : ON + jour Conjonction AND Déterminants A/AN/THE	

Lire									
Je peux lire et comprendre des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues.									
Capacités	Formulations						Connaissances		
	CM2	Sept Oct	Nov Déc	Jan Fév	Mars Avr	Mai Juin	Culture et Lexique	Grammaire	Phonologie
<b>Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus (indications, informations)</b> -lettres, cartes postales, messages électroniques -prospectus/pages web -questionnaires -comptines -chansons -recettes	Jelly on a plate...  Dear Corentin. I'm in London With my school, I had a picnic in St James Park, fed the pigeons in Trafalgar square. We visited a tower. Love from Jamie.	Jelly on a plate...		Dear Corentin. I'm in London With my school, I had a picnic in St James Park, fed the pigeons in Trafalgar square.			Codes socio-culturels Formules de politesse Londres Monuments célèbres	Impératif Conjonction AND/OR Préposition : FROM Adj possessif : MY BE au présent Prétérit Préposition de lieu ON	Prendre en compte la dimension phonologique dans une activité de lecture permet de : - découvrir quelques régularités (dans les liens phonie-graphie et graphie-phonie) Le <r> final (dear, order, Trafalgar,...) Le morphème «s» (James's, pigeons, apples, chips...) Les lettres muettes (listen,...) Le digraphe <ea> et ses réalisations phoniques /i:/ (read / beat)
<b>Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple accompagné éventuellement d'un document visuel</b> -menus -listes de courses -enquête, tableau à double entrée -cartes et plans	Come to my birthday party on Saturday, November 20 <sup>th</sup> Cinéma/Restaurant Hotel/park/swimming pool/Town Hall The Tames/London. Bonfire Night! Fireworks at nine o'clock. Toffee, apples, sausages...	Cinéma/Restaurant Hotel/park/swimming pool/Town Hall The Tames/London.	Come to my birthday party on Saturday, November 20 <sup>th</sup> Bonfire Night! Fireworks at nine o'clock. Toffee, apples, sausages...				Les fêtes calendaires La date (jours/mois) L'heure Habitudes alimentaires Cuisine britannique, américaine, ... Nourriture, boissons La ville	Préposition de lieu : TO Préposition de temps : ON/AT Impératif Nbes ordinaux (date)	Allongement de la voyelle par la présence d'un <r> graphique (order, burger, Marmite...) Influence d'une double consonne sur la longueur de la voyelle qui précède (jelly, wobble, eggs, toffee, apples...)

Ecrire Je peux écrire une courte carte postale, par exemple de vacances. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.									
Capacités	Formulations						Connaissances		
	CM2	Sept Oct	Nov Déc	Jan Fév	Mars Avr	Mai Juin	Culture et Lexique	Grammaire	Phonologie
<b>Copier des mots isolés et des textes courts</b> -salutations, souhaits -listes de courses -Comptines, poèmes	Roses are red Violets are blue, Sugar is sweet And so are you.		Remember, remember the fifth of November.	Roses are red Violets are blue, Sugar is sweet And so are you.			Les nombres Courts poèmes	Nombres ordinaux (date) BE au présent : 3 <sup>ième</sup> pers. du pluriel	Repérage de lettres et régularités dans le passage de la phonie à la graphie et/ou de la graphie à la phonie Le <r> final (Remember, November, Dover, sugar...) Le morphème «s» (roses, violets, apples...) Lettres muettes (castle...) Le digraphe <ee> (sweet, green) et <ea> (peas) et l'influence sur la prononciation
<b>En référence à des modèles, écrire :</b> -un message électronique simple -une courte carte postale -des formules magiques	Dear Mum and Dad, I'm in Dover. The castle is very big. It's sunny. Love Manon.			Dear Mum and Dad, I'm in Dover. The castle is very big. It's sunny. Love Manon.			Codes socio-culturels Monuments anglais Météo	BE au présent : 1 <sup>ère</sup> et 3 <sup>ième</sup> pers. du sing. Préposition de lieu : IN Place de l'adjectif épithète Le pluriel des noms	
<b>Renseigner un questionnaire</b>	-What are their names? -How old are they? -What sport do you practice? -On what days do you practice them? -What other hobbies have you got?	-What are their names? -How old are they? -What sport do you practice? -On what days do you practice them? -What other hobbies have you got?					La famille Les sports et les loisirs		
<b>Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, sur des personnages réels ou imaginaires</b> -jeu du portrait -bulles de BD	Hi! Hello! I'm a boy/girl. I've got blue eyes, short blond hair. I've got glasses. I like tennis. Who am I?		Hi! Hello! I'm a boy/girl. I've got blue eyes, short blond hair. I've got glasses. I like tennis. Who am I?				Description physique	Présent simple 1 <sup>ère</sup> pers. du singulier, forme affirmative BE HAVE GOT LIKE	

<p><b>Ecrire sous la dictée des expressions connues (l'élève n'écrit que ce qui apparaît en caractère gras)</b></p>	<p>-Waiter please -Yes Sir -Fish and chips, please <b>-Fish and chips</b>, And for you Madam? Chicken and peas - <b>Chicken and peas</b> All right -Thank you Bring me <b>a blue ruler, a green pen, a yellow pencil case...</b></p>		<p>-Waiter please -Yes Sir -Fish and chips, please <b>-Fish and chips</b>, And for you Madam? Chicken and peas - <b>Chicken and peas</b> All right -Thank you</p>	<p>Bring me <b>a blue ruler, a green pen, a yellow pencil case...</b></p>			<p>Nourriture et boissons Matériel de classe Les couleurs</p>	<p>Le pluriel des noms Coordination AND Place de l'adjectif</p>	
---	--	--	---	---	--	--	---	---	--