


Réagir et dialoguer									
Je peux communiquer de façon simple à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire.									
Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.									
Capacités	Formulations						Connaissances		
	CM1	Sept Oct	Nov Déc	Jan Fév	Mars Avr	Mai Juin	Culture et Lexique	Grammaire	Phonologie
Se présenter	+ Good night + I'm ten years old When is your birthday? → In December What's your mobile phone/phone number? Where are you from? → From... → I'm from...	Good night	When is your birthday? → In December "La fête d'anniversaire" chapitre 14 (333 idées pour l'anglais - Nathan pédagogie) "The third Sunday in June" (Holiday jazz chants - OUP) I'm ten years old What's your mobile phone/phone number?		Where are you from? → From... → I'm from...		Les différentes manières de se saluer en fonction de l'interlocuteur L'âge L'anniversaire, les mois	WHAT / WHO Be (1ère pers. du singulier) WHERE (Préposition « in ») Préposition : from	Schémas phonétiques Rythme θonneréalisation de la langue et de la qualité des sons vocales (/u:/, /u:/, /i:/, /i:/ ..) θonneréalisation des diphtongues (eɪ, /əʊ/)
Présenter quelqu'un	Look at this photo, John He's 11 / She's 10				Look at this photo, John He's 11 / She's 10 "The family song" (Let's sing, let's chant n°1 - OUP)		La famille, la description	Pronom démonstratif THIS WHO? BE (3ème personne du sing.) Pronoms personnels sujets HE/SHE	θonneréalisation du <h> initial par /h/ (hello, hungry, happy, how...)
Demander à quelqu'un de ses nouvelles et y réagir en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires : Accueil Prise de congé Souhait	Hi Kate. Are you all right? → Yes I am, thanks Happy Valentine!	Hi Kate. Are you all right? → Yes I am, thanks		Happy Valentine! "Valentine's day" Unit 2 (Holiday jazz chants - OUP)			Codes socio-culturels Fêtes calendaires	Be Forme interrogative 2ème pers.	Respect des formes pleines (Yes'am...) Reproduction correcte des phonèmes spécifiques à l'anglais /T/(three, thanks) /tS/(children) /ð/(this, mother) Respect des formes contractées
Présenter des excuses									

Réagir et dialoguer

Je peux communiquer de façon simple à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire.

Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.

Capacités	Formulations						Connaissances		
	CM1	Sept Oct	Nov Déc	Jan Fév	Mars Avr	Mai Juin	Culture et Lexique	Grammaire	Phonologie
Réagir à des questions ou à des sollicitations	Can you clean the board please? → Yes! Certainly! → All right	Can you clean the board please? → Yes! Certainly! → All right					Chiffres Animaux Nourriture Boissons	WHERE Préposition « in » Article défini « the » Prépositions de lieu « on, behind, under »	æccent des pðlas allabes (favourite,...) ðnnneréalisation des pðsives à l'initiale (two, pet, cat, table,...)
Répondre à des questions	What time is it? What's the time? → It's ten			What time is it? What's the time? → It's ten "What time is it?" (Let's chant, let's sing 2 - OUP) "What time is it? It's eleven o'clock" (Let's chant, let's sing 2 - OUP) "1, 2, 3, 4, what time is it?" chapitre 6 (333 idées pour l'anglais - Nathan pédagogie)			Matériel de classe Formules de politesse Vie de classe Sports I prefer (bloc lexicalisé) La météo L'heure L'école	Place de l'adjectif Noms composés Like au présent simple (1 ^{ère} pers. du sing. Forme affirmative et négative/ 2 ^{ème} pers. Forme interrogative) Can I + BV / Can YOU + BV (permission) WHAT TIME Pronom personnel complément IT	Réalisation du /h/ initial (haunted house, hell...) 'ntðnation mðntante sur les questions "fermées" (do you like handball?) 'ntðnation descendantes sur les questions « ouvertes » (what's the time, children?)
Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers (suite)	Where's the ...? → It's behind ... → And where's the ...? → It's under ... Have you got any pets? → Yes, I've got two cats and a guinea pig. And you? Do you like handball? → No, I don't → ... but I prefer football What's the weather like today? → (It's) sunny, cloudy, ... Can I have a chocolate ice cream please? → Here you are!	What's the weather like today? → (It's) sunny, cloudy, ...		Where's the ...? → It's behind ... → And where's the ...? → It's under ... "Where do you live" (Let's chant, let's sing 2 - OUP) "Everything is in its place" (L'anglais en chantant - Didier)	Have you got any pets? → Yes, I've got two cats and a guinea pig. And you? "What have you got?" (L'anglais en chantant - Didier) Can I have a chocolate ice cream please? → Here you are!	Do you like handball? → No, I don't → Yes I do but I prefer football "Do you like?" (L'anglais en chantant - Didier)			
Epeler des mots familiers	What's this letter? Can you spell it please? AHJK / R / UQW / IY		What's this letter? AHJK / R / UQW / IY "The alphabet song", "The spelling song" (Let's chant, let's sing n°1 - OUP) "T-Telephone", "I'm thinking of a word" (Old and new children's jazz chants - OUP)	Can you spell it please? "Bingo" (Les plus belles comptines américaines - Didier jeunesse) "Out goes the rat" (Les comptines des petits cousins - anglais - Didier jeunesse)			L'alphabet		Bonne prononciation des lettres de l'alphabet

Comprendre à l'oral									
Je peux comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de moi-même, et de ma famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.									
Capacités	Formulations						Connaissances		
	CM1	Sept Oct	Nov Déc	Jan Fév	Mars Avr	Mai Juin	Culture et Lexique	Grammaire	Phonologie
Comprendre les consignes de vie de classe et réagir aux sollicitations (Les consignes, données à titre indicatif peuvent être introduites de manière différente)	Give me a / the / your ... Louder please	Give me a / the / your ... Louder please Don't run					Vie de classe Actions, matériel, activités	Impératif (affirmatif et négatif) Déterminants : A/THE Adjectif possessif : YOUR	Repérage des segments de sens Repérage du schéma intonatif (descendant ou ascendant) Repérage des mots accentués
Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement Comprendre un court extrait oral en s'appuyant sur des mots connus	I live in a flat He's seven. I can play cricket For breakfast, I have...		I live in a flat	For breakfast, I have...	I can play cricket	He's seven.	Vie de classe La maison, la famille, l'âge, les sports, les repas	BE/HAVE présent/ 1 ^{ère} pers. du sing. PRESENT SIMPLE 1 ^{ère} pers. du sing. Forme affirmative (live/have) CAN (capacité) Adj. possessif MY Préposition FOR Pronoms personnels 3 ^{ème} pers. du sing. HE / SHE	Identification de la valeur expressive d'une intonation (joie colère ...) Réduction vocalique : identification de la présence de formes faibles : - formes contractées des auxiliaires (I've got) - déterminants (the, a, an, some) - prépositions (at, from) - pronoms personnels et adj. possessifs - conjonctions (bacon and eggs) Identification de la forme faible (he's, what's)
Suivre des instructions courtes et simples	Throw the dice. Miss a turn. Turn the card over. Pick up a card. Shuffle the cards. Deal the cards.	Throw the dice. Miss a turn.	Turn the card over. Pick up a card. Shuffle the cards. Deal the cards.				Verbes d'action Jeux de société	Impératif Prépositions IN/ON	Identification de la réalisation  du morphème «s» du pluriel (hands, knees)
Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées	Comptines, chants Histoires, contes	Comptines, chants Histoires, contes "There was an old lady who swallowed a fly" (Child's play ; http://www.enchantedlearning.com/rhymes/ladyfly/)	Comptines, chants Histoires, contes "Jingle bells" (Mes premières chansons en anglais - Assimil)	Comptines, chants Histoires, contes "What's the time, M. Wolf?" (Colin Hawkins - Egmont)	Comptines, chants Histoires, contes "My cat likes to hide in boxes" (Eve Sutton - Puffin)	Comptines, chants Histoires, contes "The three billy goats gruff" (Fairy tales jazz chants - OUP)	Chansons Comptines Littérature jeunesse Héros de contes et légendes	Prépositions et particules adverbiales UP/DOWN/OUT	Lerathmedelaphrase Lesdiphthongues (rain,down,came, dried,spider...) 'dentificationndela réalisation/s/du morphème«s»du plurieldans

Parler en continu									
Je peux utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais.									
Capacités	Formulations						Connaissances		
	CM1	Sept Oct	Nov Déc	Jan Fév	Mars Avr	Mai Juin	Culture et Lexique	Grammaire	Phonologie
Reproduire un modèle oral	Today is Tuesday, October 11 th , 2007 Comptines, chants, comme... Hickory dickory dock...	Today is Tuesday, October 11 th , 2007 Comptines, chants, comme... "Hickory dickory dock" (Cookie jar - Le quai)	Comptines, chants, comme... "Jingle bells" (Mes premières chansons en anglais - Assimil)	Comptines, chants, comme... "What's the time, M. Wolf?" (Colin Hawkins - Egmont)	Comptines, chants, comme... "My cat likes to hide in boxes" (Eve Sutton - Puffin)	Comptines, chants, comme... "This old man" (Mes premières chansons en anglais - Assimil)	La date Comptines Chansons Virelangues (tongue-twisters)	Nombres ordinaux de 1 à 31 Prépositions et particules adverbiales UP/DOWN	Respect des formes faibles Accent des polysyllabes Rythme Bonne segmentation Reproduction correcte des phonèmes spécifiques à l'anglais
Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour -se décrire -Décrire des activités ou des sujets familiers en utilisant des connecteurs élémentaires	I'm French On Wednesdays, I play basketball.		I'm French		On Wednesdays, I play basketball.		Identité Les jours de la semaine Sports et loisirs	Pronom personnel sujet « I » BE/HAVE GOT (1 ^{ère} pers. du sing.) Présent simple (1 ^{ère} pers. du sing.) I live – I like Préposition de temps: ON + jour Présent simple (1 ^{ère} pers. du sing.)	Bonne réalisation des plosives à l'initial et réalisation plus faible en finale Bonne réalisation du morphème du pluriel Schémas intonatifs adaptés
Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition	Miss a turn. Count from one to ten. Go back to number six .				Miss a turn Count from one to ten Go back to number six		Jeux de société	Impératif Prépositions et particules adverbiales : BACK/TO/FROM Nombres cardinaux	Bonne réalisation de la longueur et de la qualité des sons vocaliques Bonne prise en compte des diphtongues
Raconter une histoire courte stéréotypée									

Lire

Je peux lire et comprendre des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues.

Capacités	Formulations						Connaissances		
	CM1	Sept Oct	Nov Déc	Jan Fév	Mars Avr	Mai Juin	Culture et Lexique	Grammaire	Phonologie
Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus (indications, informations) -lettres, cartes postales, messages électroniques -prospectus/pages web -questionnaires -comptines -chansons -recettes	Put the pictures in the right order. Date of birth Ex Jelly on a plate... Mix flour, a pinch of salt ...	Put the pictures in the right order. "Hickory dickory dock" (http://www.enchantedlearning.com/Hickorydickory.html) Date of birth		Mix flour, a pinch of salt ...			Consignes et instructions La nourriture	Impératif Déterminant THE Adj. possessif : MY BE au présent Préposition de lieu ON	Prendre en compte la dimension phonologique dans une activité de lecture permet de : -découvrir quelques régularités (dans les liens phonie-graphie et graphie-phonie Le morphème «s» (James 's, pigeons, apples, chips...) Lettres muettes (listen,...)
Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple accompagné éventuellement d'un document visuel -menus -listes de courses -enquête, tableau à double entrée -cartes et plans	Steak and kidney pie Pancake and syrup What's your favourite animal / colour / sport?... Cinéma/Restaurant England/Wales/Scotland /Ireland		Steak and kidney pie Pancake and syrup		What's your favourite animal / colour / sport?...	England/Wales/Scotland /Ireland	Habitudes alimentaires Cuisine britannique, américaine, ... Nourriture, boissons Quelques repères géographiques	Conjonction AND WHAT ? Adj possessif : YOUR Place de l'adjectif	

Ecrire

Je peux écrire une courte carte postale, par exemple de vacances. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.

Capacités	Formulations						Connaissances		
	CM1	Sept Oct	Nov Déc	Jan Fév	Mars Avr	Mai Juin	Culture et Lexique	Grammaire	Phonologie
Copier des mots isolés et des textes courts -salutations, souhaits -listes de courses -Comptines, poèmes	One, two, buckle my shoe...			One, two, buckle my shoe...			Les chiffres Courts poèmes	Nombres cardinaux (de 1 à 12)	Repérage de quelques régularités dans le passage de la phonie à la graphie et/ou de la graphie à la phonie Le <r> final (Remember, November, ðver, sugar...) Le morphème «s» (roses, violets, apples...) Lettres muettes (castle...) Le digraphe <ee> (sweet, green) et <ea> (peas) et l'influence sur la longueur du phonème /i:/
En référence à des modèles, écrire : -un message électronique simple -une courte carte postale -des formules magiques	Abracadabra One yellow rat Two green dogs Three blue cats...			Abracadabra One yellow rat Two green dogs Three blue cats...				Place de l'adjectif épithète Le pluriel des noms Pluriel irrégulier (mice)	
Renseigner un questionnaire -How many brothers and sisters have you got ? -What pets have you got?					-How many brothers and sisters have you got ? -What pets have you got?		La famille Les animaux familiers		
Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, sur des personnages réels ou imaginaires -jeu du portrait -bulles de BD	Ouch! Wow!/ Oops ! Quack, quack!... Hi! Hello! Good luck! See you!					Ouch! Wow!/ Oops ! Quack, quack!... Hi! Hello! Good luck! See you!	Onomatopées		
Ecrire sous la dictée des expressions connues (l'élève n'écrit que ce qui apparaît en caractère gras)									