

**SEQUENCE**  
**LES 5 SENS**

**COMPETENCES**

**Découverte du monde du vivant**

- Découvrir les parties du corps et les cinq sens : leurs caractéristiques et leurs fonction (organes associés)
- Observer, décrire, manipuler
- Emettre des hypothèses et les valider

**Langage**

- Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs)
- nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne

**Connaissances pour l'enseignant**

Les sens	Les organes des sens	Les stimuli sensoriels	La fonction
LA VUE	L'œil,	La lumière	La vision
LE TOUCHER	La peau	Le contact : pression- température- douleur	La sensibilité tactile
L'ODORAT,	Le nez	Les substances à l'état gazeux	L'olfaction
LE GOÛT	Les papilles de la langue	Les substances dissoutes	La gustation
L'OUÏE	L'oreille	Les ondes sonores	L'audition

## LA VUE

**Objectifs :** Observer, décrire l'organe et les fonctions liés de la vue - Manipuler des objets - Utiliser les noms, adjectifs, verbes liés au sens de la vue

**Matériel :** cartes postales – reproductions de tableaux – dessins d'enfants- photos – carte en relief - Noir et blanc / couleur, loupes, jumelles, miroir, cadres en carton

**Choisir une image, l'observer et la décrire, justifier son choix / émotions ;** ce que je vois, ce que je reconnais, les couleurs, les formes, observe, décrire le monde qui nous entoure.

→ **Développer le langage :** nom, adjectifs, prépositions ; Langage de communication

1. Observer, décrire et dessiner son œil (utiliser un miroir) : distinguer toutes les parties → les paupières, l'iris, la pupille, les cils.
2. Utiliser des instruments liés à la vision ; loupes à main – jumelles- viseur en carton- cadres en carton de différentes tailles pour observer
3. Comment obtenir des ombres ?

Nos hypothèses- nos expériences – nos observations – nos conclusions

**Ce que nous savons ;** nos yeux servent à voir le monde qui nous entoure. C'est grâce à la lumière que nos yeux peuvent voir les couleurs, les formes, la taille, le relief. Lorsqu'il n'y a pas de lumière on voit tout en noir et blanc.

### Vocabulaire :

adjectifs	noms	verbes
clair, sombre, trouble, flou, opaque, transparent adjectifs de couleur, de taille, de forme	Des objets	Regarder Observer Voir Distinguer....

PS	MS	GS
Ce que je vois autour de moi : observer et décrire des images Les formes, les couleurs	Reconnaitre et décrire des objets, leur position, la taille.	Reconnaitre et décrire des objets, les situer dans l'espace (loin, près, sur, sous...)
Qu'est-ce que je vois dans un miroir ? Les différentes parties de mon visage, les yeux me permettent de voir.	Comment est fait notre œil ? les différentes parties de l'œil	Comment utiliser des instruments pour observer ? la loupe, les jumelles, la longue vue...
Manipuler des miroirs	Ombre et lumière : Comment faire pour voir l'ombre des objets ?	

## LE TOUCHER

**Objectifs** : connaître l'organe et les fonctions liés au toucher. Faire des hypothèses et les vérifier. Reconnaître, décrire, comparer, ranger des matières selon leurs qualités et leurs usages.

**Matériel pour le jeu de KIM** : un sac en tissu, des objets variés, des échantillons de matériaux  
Eponge, papier de verre, papier plastique, bouteille plastique, balle, brosse, miroir, caillou...

### Mise en situation

→ Découvrir des objets cachés dans une boîte. Chacun à son tour toucher, décrire et nommer les objets dans la boîte, puis vérifier.

→ Décrire un objet pour le faire deviner aux autres.

Quelles sont les différentes parties du corps qui nous permettent de toucher ; les doigts, la main, la paume, les pieds, la peau sur toute la surface du corps.

**Explorer le sens du toucher** : la sensation de chaud – froid : un verre d'eau froide (glacée) – un verre d'eau chaude- un verre d'eau tiède. Laisser un doigt dans l'eau glacée et dans l'eau chaude puis tremper dans l'eau tiède

Quelles sont toutes les sensations liées au toucher ?

1. Explorer des objets avec différentes parties du corps ; main, visage, bras, pieds....
2. Trier des objets selon leur texture : comparer les classements (durs, lisse, piquant, mou...)
3. Jeu des paires ; toucher des formes/objets (sac) et désigner les mêmes sur la table

**Ce qu'on a appris** : c'est la peau qui nous permet d'avoir le sens du toucher. On touche les objets avec les mains et les pieds mais aussi toute la surface du corps. Les sensations liées au toucher ; rugueux, lisse, doux, piquant, chaud, froid, mou, dur, mouillé, sec....

### Vocabulaire (à compléter)

adjectifs	noms	verbes
Doux/ piquant Lisse / rugueux/ pointu/piquant Chaud/ froid /tiède Dur/ mou sec /mouillé	Peau, main, doigts, paume, plante de pied Douleur, caresse, La pression	Toucher, palper, effleurer Pincer, tâter

PS	MS	GS
Toucher différents matériaux et décrire les sensations ; c'est mou, c'est dur, c'est lisse, c'est piquant...	Reconnaître et décrire des objets cachés dans une boîte	Décrire un objet pour le faire reconnaître par les autres
Toucher des objets et les reconnaître (jeu des paires)	Nommer toutes sensations liées au toucher  Trier des objets selon leur texture : mou/dur, lisse/ rugueux, doux/piquant	Trier des objets selon leur forme : arrondi, pointu, carré,

## Le GOUT

**Objectifs** : connaître l'organe et les fonctions liés au toucher. Faire des hypothèses et les vérifier.  
Utiliser les noms, adjectifs, verbes liés au goût

### Matériel

Eau du robinet- (Eau + sucre)- (Eau citronnée)- (Eau + sel)-(Eau gazeuse)- jus de fruits :  
pamplemousse, jus de pomme, jus d'orange  
Pailles – verres

### Mise en situation

→ Parmi les 5 bouteilles laquelle contient de l'eau du robinet ? On peut observer, sentir, toucher les liquides. On peut goûter en prélevant un échantillon. Nommer les saveurs.

→ Peut-on boire n'importe quel liquide incolore ? Prévention des risques domestiques

**Test des jus de fruits** ; yeux bandés nommer les jus de fruits (se rincer la bouche avec de l'eau entre chaque dégustation)

Recommencer en se bouchant le nez : tous les jus ont un goût sucré.

→ Tester d'autres saveurs à l'aveugle et donner le nom des aliments : moutarde, cornichon, miel, biscuits salés ou sucré, endive, ...

**Ce que nous savons** : c'est la langue (les papilles gustatives de la langue) et le palais qui nous permettent de reconnaître le goût des aliments. On peut savoir ce qui est bon ou pas.  
Les saveurs que la langue nous permet de reconnaître sont ; le salé, sucré, acide, amer, piquant

### Vocabulaire (à compléter)

adjectifs	noms	verbes
salé, sucré, acide, amer, piquant bon / mauvais	Le nom des aliments Le goût/ langue/ papilles/ nez	Manger/ goûter/ croquer / déguster

PS	MS	GS
Distinguer le salé et le sucré  Nommer des aliments et leur saveur.  Dire ce qu'on aime ou ce qu'on n'aime pas	Distinguer le salé, sucré, amer, acide. Goûter des aliments à l'aveugle, en se bouchant le nez  Identifier les organes du goût : la langue, le nez  Trier des aliments salés et sucrés puis vérifier en goûtant	Associer les saveurs aux aliments connus. Découvrir d'autres aliments.  Prévenir les dangers : on ne peut pas goûter n'importe quel aliment ou boire une boisson qui ressemble à de l'eau

## L'OUÏE

**Objectifs** : connaître l'organe et les fonctions liés à l'ouïe. Faire des hypothèses et les vérifier.

**Matériel** : album sonore - Bouteille plastique + semoule – cuillère + couvercle en métal, plastique, carton- boîte à chaussure + élastique

### Mise en situation

Questionnements possibles : Qu'est-ce que j'entends ? Qu'est-ce qui me permet de entendre ?  
Comment faire varier le son ?

1. Reconnaître des sons à partir du CD Audio
2. Une personne yeux bandés, une personne fait un bruit ; localiser le bruit loin/près, droite / gauche
3. Observer et décrire l'organe de l'ouïe : l'oreille (pavillon, lobe, le conduit auditif, le tympan)
4. Fabriquer des sons avec différents objets : verre + liquide, boîtes en fer, en bois, en plastique...percussions et qualifier le son : aigu, grave, mat, fort, faible, strident...

**Ce que nous avons appris** ; Ce sont les oreilles qui permettent d'entendre **les sons**.

On sait reconnaître les sons aigus, graves, forts, faibles, les bruits familiers.

Le silence c'est quand il n'y a pas de bruit.

### Vocabulaire (à compléter)

adjectifs	noms	verbes
Aigus / grave Fort / faible	L'oreille Le lobe, le pavillon, le tympan Une otite Les instruments de musique Le cri des animaux Les bruits de la vie quotidienne La voix Le son, le bruit, le silence vibration	Parler Chuchoter, murmurer Hurler, crier, Ecouter, entendre

PS	MS	GS
Ecoute de comptine : faire varier le son fort/ faible  Chanter fort / chanter doucement  Jeu : le roi du silence	Jouer d'un instrument Reconnaître le son d'un instrument  Décrire les sons Distinguer le silence et le bruit	Fabriquer un instrument

## L'ODORAT

**Objectifs** : connaître l'organe et les fonctions liés à l'odorat. Faire des hypothèses et les vérifier.  
 Connaître le vocabulaire spécifique lié à l'odorat : l'odeur, sentir, humer, renifler, parfum, parfumer,

**Matériel** : Schéma du nez, bandes de papier absorbant + café + parfum lavande + chocolat + savon + parfum de fleurs...

### Mise en situation

1. Découvrir des odeurs : sentir plusieurs petits pots opaques avec des trous, avez-vous déjà senti cette odeur ? a quoi vous fait elle penser ? (j'aime / je n'aime pas)
2. Emettre des hypothèses puis les vérifier ; associer l'odeur à l'objet (savon, chocolat, lavande, fromage)
3. Classer 2 odeurs sur 3 (quelque chose qu'on mange, qu'on sent dehors ou dans la maison)

**Ce que l'enfant apprend** : c'est avec le nez et les narines nous respirons. Nous sentons aussi les odeurs. Certaines odeurs sont agréables, d'autres sont désagréables.

### Vocabulaire (à compléter)

adjectifs	noms	verbes
Bon /mauvais Agréable / désagréable parfumé	Odeur Parfum Nez / narines/ fosses nasales	Sentir, respirer, renifler,

PS	MS	GS
Sentir des odeurs à différentes occasions au cours de la journée : odeur des aliments, du savon, dehors, dans la classe...	Associer l'organe aux différents sens  Associer une odeur à un objet	Loto des odeurs Parcours sensoriel