

Les Activités Pédagogiques Complémentaires au cycle 1

Pour enseigner explicitement la lecture et la compréhension

Langage oral : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Langage oral : communication, expression Compréhension d'un message oral ou d'un texte lu par l'adulte

Communiquer avec les adultes et les autres

- Atelier de langage "Album écho" : à partir de son langage spontané, l'enfant reformule avec l'aide de l'enseignant (support photo+texte) ([illustration](#), académie d'Orléans)

Utiliser le langage oral pour raconter

Ateliers de langage oral à partir d'albums de littérature de jeunesse en mêlant compréhension orale, vocabulaire et production orale (**outils 1,2,3**).

- Identifier les éléments clés de l'histoire
- Identifier les émotions des personnages, prêter des intentions à ces personnages
- Replacer quelques scènes clés de l'histoire lue dans une trame séquentielle
- Reformuler l'histoire avec ses propres mots (avec des marottes, des pictogrammes)

Outils :

- [Ressources du projet Langage oral](#) pour travailler la syntaxe (albums, séquence, marottes,...)
- [Fiche de constitution des groupes homogènes](#) (projet Langage oral)
- «Auditor Auditrix» pour travailler la compréhension de textes lus par l'adulte au CP, utilisable en GS. [Présentation sur le site du Centre Alain Savary](#).
- Fiche ressource [Compréhension et langage à partir d'albums](#) (Grenoble 5)
- [Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension des textes](#) (académie Aix-Marseille)

Utiliser le langage oral pour décrire, expliquer

- **Domaine Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques**
Entretien d'explicitation avec un élève autour d'une oeuvre produite ou rencontrée
pour identifier ses connaissances, et permettre à l'élève de mobiliser son vocabulaire et exprimer ses émotions (ex. Comment as-tu fait pour dessiner le héros ? ..)
- **Construire les premiers outils pour structurer sa pensée**
Exprimer une quantité dans une situation de jeu
(exemple : [jeu "le trésor"](#) (IREM) en introduisant comme variante, la trace écrite permettant de retenir le nombre d'objets présents et les différentes représentations d'un nombre)
- **Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière**
Lister le matériel, les actions et expliquer l'ordre de fabrication d'une construction (réalisée dans la journée)

Outils :

- Apprendre à comprendre et argumenter, les éditions la Cigale

Acquérir et développer une conscience phonologique

- Activités massées sur une sous-compétence
 - > scander et dénombrer les syllabes phoniques d'un mot
 - > reconnaître et discriminer une syllabe dans une liste de mots
 - > trouver les mots pour produire de nouvelles rimes et assonances
 - > pratiquer des opérations sur les syllabes de mots : enlever, ajouter, inverser, localiser, substituer
 - > produire des pseudo-mots par combinaison de syllabes (prénoms de la classe)

Outils :

- Mallettes d'entraînement phonologique, la Cigale
- [Propositions d'activités](#) Circonscription Strasbourg

Découverte de l'écrit ; relations entre l'oral et l'écrit

- Activité de mise en réseau d'albums lus en classe (**outil1**)
- Activités de décomposition de mots en syllabes (**outil2**)
- Activités de reconnaissance des lettres dans les différentes graphies et d'association avec les phonèmes (**outil 3**)

Outils :

1. [Exemples d'albums classés en réseau](#) document IEN Tarentaise ([Savoie](#))
2. [Comprendre les lettres qui ne codent pas du son \(en GS\)](#).
Groupe départemental de maîtrise de la langue de l'Essone
3. Méthode "La planète des alphas"

Geste graphique, écriture

- S'exercer à des transcriptions de mots, phrases, courts textes connus, à leur saisie sur ordinateur

Références :

- [Activités phonologiques au service de l'entrée dans le code alphabétique](#)
- [Observables par domaine d'apprentissage](#) (Grille académique,site Maternelle 38)