

**Grille d'analyse des gestes professionnels de l'enseignant
au regard des attitudes et productions langagières de l'enfant
ORAL et ÉPANOUISSEMENT**

| Gestes professionnels de l'enseignant | Indicateurs de progrès de l'élève | Pistes pédagogiques |
|---|--|---|
| Prise en compte des émotions | | |
| <p>Attitude, émotions, empathie face aux comportements de l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - non-verbale : ne pas répondre à une demande, détourne le regard, attitude ou geste d'agacement, - verbale : «arrête de pleurer, ce n'est pas grave », verbaliser son état d'agacement - faire preuve d'empathie en se mettant à la place de , accepter les émotions de l'élève, ne pas se sentir visé par le débordement, chercher à comprendre les raisons , traduire le comportement par un état d'émotion débordante de l'élève... | <p>De l'enfant qui manifeste son mal-être par une crise, à l'enfant qui s'exprime :</p> <ul style="list-style-type: none"> - enfant qui tape, qui pleure,.... - enfant qui exprime son état par une communication verbale | <ul style="list-style-type: none"> - Travailler sur les émotions avec les élèves (albums, débats philo,...). - Travailler en liaison avec l'Atsem (besoins quotidiens de l'élève). - Échanger avec ses pairs (rythmes de l'enfant, relations école-famille, travail avec le périscolaire, conseil de cycle élèves en difficulté. <p>Verbalisation commune d'équipe face à un type de comportement, un enfant insecure.</p> |
| Sécurité affective-mise en confiance | | |
| <p>Attention visuelle portée aux élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pas toujours visible de tous les élèves, n'accompagne pas toujours du regard. - visible et qui accompagne du regard leurs actions et note leurs réussites, pour ensuite donner de la valeur à leurs productions verbales. | <p>De l'enfant timide... ...à l'enfant leader :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Peu confiance en lui. N'ose pas prendre la parole même lorsque sollicité et en petit groupe. - Ayant une confiance en lui toute relative. S'exprime seulement en petit groupe. - Enfant leader. S'insère à bon escient dans le discours. Reformule des propos. | <ul style="list-style-type: none"> - Travailler régulièrement en petits groupes avec feedback sur les production verbales réalisées. - Utiliser l'enregistrement audio/vidéo pour permettre aux élèves de se regarder prendre la parole et parler. <p>Exemple extrait de l'observation du film sur les poupées "Montre moi une cuillère Aline, Bravo? et montre moi les verres "</p> <p>Règles et affichage cohérent d'équipe.</p> |

| Proximité de l'adulte | | |
|--|---|---|
| <p>Présence physique de l'enseignant au sein du groupe de langage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enseignant qui dirige, coupe la parole, reformule systématiquement. - Enseignant qui écoute, sollicite si nécessaire, encourage, étaye, reformule si nécessaire.. | <ul style="list-style-type: none"> -Prise de parole avec sollicitation et étayage de l'enseignant. -Prise de parole spontanée pour une intervention courte. -Prise de parole spontanée longue pour décrire, raconter, expliquer. | <ul style="list-style-type: none"> - Distribuer la parole de façon organisée. - Théâtraliser la parole. - Utiliser des supports (images, vidéo) pour accompagner la prise de parole. |
| <ul style="list-style-type: none"> - Enseignant qui dirige les activités sans tenir compte des besoins de l'enfant (renforce l'attachement insécure) et renforce chez l'enfant le sentiment d'être "aimé" qu'en (cas) situation de réussite. - Enseignant qui répond peu aux sollicitations ou les évite (renforce l'attachement insécure évitant). - Enseignant qui écoute et propose : réponse harmonieuse = tient compte des besoins des élèves mais sait aussi exprimer calmement pourquoi il ne peut y répondre et proposer une alternative. | <p>De l'enfant insécure... à l'enfant sécure :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recherche de la relation privilégiée avec l'enseignant, besoin de l'adulte référent pour lui seul, tendance à fuir l'activité. - Ne recherche pas la présence de l'adulte à ses côtés, sait qu'il est disponible et sollicité. Il a confiance en l'adulte. Il est disponible pour l'activité, coopère facilement avec ses pairs et l'adulte. | <ul style="list-style-type: none"> - Travailler en équipe la relation école-famille. - Échanger avec les structures de l'enfance (cafés débat thématiques). - Travailler (l'enseignant) sur une relation affective de qualité avec l'élève : verbalisation commune d'équipe face à une type d'attachement.. |
| Plaisir d'apprendre | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Situations d'apprentissages frontales, peu de situations de jeu. Ambiance de classe/d'école terne (peu de place à la musique, peu d'affichages des productions et peu mis en valeur). - Propose régulièrement des situations de jeu dans les apprentissages. Ambiance chaleureuse en classe (musique, transitions douces, affichages mis en valeur) | <p>De l'enfant triste à l'enfant joyeux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enfant triste, refusant de rentrer en classe ou manifestant son impatience à voir arriver l'heure de fin de la classe... - Enfant joyeux, ne voyant pas passer l'heure, se montrant toujours partant pour se lancer dans les apprentissages | <ul style="list-style-type: none"> - Travailler dans sa classe et en équipe autour de la mise en valeur des affichages (par exemple : travail sur des thématiques communes). - Travailler dans sa classe et en équipe sur l'usage de la musique en classe (pour chanter, des moments d'écoute apaisante, pendant le travail, dans un coin en autonomie). - Travailler en équipe sur des ateliers de jeux dirigés et des moments de jeu libre. - Affichage commun. |