

Mes parcours artistiques et culturels

Guide pour l'élaboration du cahier personnel

Le cahier personnel se construit progressivement selon les activités de classe, les actions développées dans l'axe des projets d'écoles, les opportunités rencontrées et la réalité du contexte local.

Vous trouverez des propositions de pistes de travail organisées selon les trois principes de l'éducation artistique et culturelle, afin de construire avec l'élève ce cahier qui pourra prendre une forme variée: porte vues, classeur, relieur «capiclass», pochette cartonnée...

Rencontres avec les arts

« Ce que j'ai vu, entendu et ressenti »

Outils de préparation d'une visite au musée, d'un spectacle, d'une rencontre avec un artiste...:

- programmes, affiches, articles de presse, recherche documentaire, questionnaires...

Outils de restitution et de communication:

- un compte-rendu, une photographie, un croquis...

Traces personnelles et collectives:

- dessins, tickets, plaquettes, autographes, productions d'écrits (mon avis, celui des autres) ...

Connaissances et savoirs

« ce que j'ai appris, ce que je sais »

Outils de consolidation des repères culturels:

- frises chronologiques, reproductions et analyses d'oeuvres, fiches techniques, textes liés à l'histoire de l'artiste/ de l'oeuvre, enregistrements d'extraits d'oeuvres musicales..

Outils de compréhension des oeuvres :

- recherche sur les procédés des artistes, les techniques, les matériaux, la scénographie, les instruments, les nouvelles technologies...

Questionnaire, recherche sur les métiers de la culture:

- musicien, architecte, peintre, compositeur, interprète, chef d'orchestre, comédien, chorégraphe, jongleur, danseur, clown, musicien, metteur en scène, médiateur culturel

Pratiques créatives

« Ce que je fais et comment je m'y suis pris »

L'élève créateur garde des traces de ses inventions, ses productions en utilisant des supports variés :

- essais, dessins, peintures, échantillons de productions, de matières, documents numériques
- photos de productions d'élèves, petits objets
- productions écrites, enregistrements

Le contenu du cahier personnel peut faire l'objet d'un tri en fin d'année scolaire ou en fin de cycle, afin que l'élève ne conserve pour le suivre dans sa scolarité que ce qui, pour lui, témoigne le plus de ses parcours artistiques et culturels et de ses connaissances et compétences acquises en histoire des arts.

Synthèse des fiches élèves

La culture est partout

La page d'accueil ne demande aucune intervention de l'élève (elle fait usage de 1^{ère} de couverture)

Ce feuillet peut susciter les échanges au sein de la classe sur les formes et les lieux de culture.

La culture pour moi, c'est

C'est une fiche de positionnement de l'élève.

La définition du mot Culture peut prendre des formes variées selon l'âge (un mot, des phrases, un dessin, une image, une couleur...)

Il est souhaitable de reprendre la définition chaque année pour passer du ressenti de l'élève à une analyse de sa relation à l'environnement culturel et artistique.

Qui suis-je ?

Ces fiches sont différenciées par niveaux de cycle.

Elles incitent l'élève à se centrer sur lui-même

La culture est partout

L'objectif est d'amener l'élève à porter un regard sur ce qui l'entoure pour découvrir qu'il existe des lieux culturels parfois méconnus.

Les métiers de la culture.

Une liste non exhaustive des différents métiers de la culture (des métiers d'art aux artistes) est proposée. Elle invite l'élève à découvrir un monde à multiples facettes entre les lumières et l'ombre.

Ma rencontre culturelle ou artistique

Ces fiches concernent aussi bien la rencontre culturelle comme spectateur, visiteur, auditeur que comme acteur dans une action de production

Elles sont déclinées en trois parties (avant, pendant et après la rencontre)

Ma rencontre culturelle ou artistique

Avant l'activité (voir outils enseignant dans la rubrique « livret de parcours » sur le site <http://www.ac-grenoble.fr/educationartistique.isere/>)

Ma rencontre culturelle ou artistique

Pendant l'activité

Fiche mémoire, témoin de l'activité

Ma rencontre culturelle ou artistique

Après l'activité (voir outils enseignant dans la rubrique « livret de parcours » sur le site <http://www.ac-grenoble.fr/educationartistique.isere/>)

Ces dernières fiches sont différenciées par 3 niveaux de pratique: « novice, connaisseur, expert ».

Mes expériences culturelles

Le tableau pourra être renseigné lorsque l'élève aura vécu quelques expériences culturelles.

Plusieurs tableaux peuvent être mis en œuvre.

Mon coup de cœur

De temps en temps (le rythme dépend de l'âge des élèves et du nombre d'expériences vécues)

l'élève revient sur une de ses expériences (en utilisant la fiche « mes expériences »)

Ces fiches sont différenciées par 3 niveaux de pratique: « novice, connaisseur, expert »

La boîte à trésor

Cette fiche a un usage de collecteur des souvenirs matériels ou émotionnels que l'élève veut garder.

Reportage culturel

L'élève témoigne d'une expérience, en partage le souvenir avec d'autres pour le journal de classe, d'école, pour les pages du site <http://www.ac-grenoble.fr/educationartistique.isere/>)

, rubrique « livret de parcours ». (penser à optimiser les photos pour un envoi par internet)

Invitation

L'élève est à son tour médiateur pour inviter à partager un moment culturel.

Cette fiche doit clairement spécifier les dispositifs et les conditions d'accès à l'événement.

L'histoire des arts

Cette fiche permet d'associer une oeuvre à des éléments de contexte historique, de la caractériser et de la mettre en résonance avec d'autres domaines artistiques.