



est une lettre d'informations permettant aux enseignants du 1<sup>er</sup> degré d'accéder à l'actualité et aux rendez-vous artistiques et culturelles.

Elle met en lumière, **de façon non exhaustive**, des actions départementales, des projets des écoles, des rencontres, des expositions, un artiste et quelques livres.



### Les actions arts et culture

N'oubliez pas de rentrer vos actions arts et culture en musique, théâtre, cirque, arts plastiques .... sur le site :

<http://www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/applis/arts>

Ces actions ne peuvent commencer que si elles ont été validées sur le site par l'Inspecteur de votre circonscription et le CPD arts et culture.

Attention : Dorénavant, tout intervenant ne peut intervenir dans une école que s'il est inscrit et validé par la DSDEN sur le site :

<https://bv.ac-grenoble.fr/centre-interv-ext/intervenant/intervenants.php>



### Dispositif « Artiste au collège »

A travers le dispositif « **Artiste au collège** », le département de la Savoie et la DSDEN proposent aux collèges volontaires d'accueillir des artistes en résidence sur un temps long durant l'année scolaire. La résidence d'artiste touche le collège dans son ensemble de façon interdisciplinaire, fait souvent des ponts avec l'école la plus proche et recherche toutes les opportunités de liens sur le territoire.

Cette année encore, des centaines d'élèves de l'élémentaire vont pouvoir rencontrer ces artistes en résidence et leurs univers artistiques sur un temps fort.

Karim Konaté, danseur, sera en résidence au collège de la Rochette et travaillera avec l'école du Chatelard, ou Pierre Grammont et sa Cie de Théâtre, « l'Esprit du mardi » sera en résidence au collège J Prévert d'Albens et travaillera avec les élèves de CM autour du poème de Victor Hugo, « L'épopée du Lion ».

D'autres exemples et reportages dans les prochains



### Résidence de Territoire

L'Etat, la Région, le Département et la DSDEN ont signé une convention territoriale d'Education Artistique et Culturelle pour permettre à des territoires éloignés des grosses structures culturelles de dynamiser l'offre culturelle et d'encourager la pratique artistique.

Cette année par exemple, c'est « Le Rabbit Research », regroupement d'artistes pour une création nouvelle et interdisciplinaire qui sera en résidence tout au long de l'année sur le territoire de la Rochette et proposera des actions vers les écoles. « Les Inattendus », quant à eux vont créer avec les habitants et les élèves de l'Avant Pays Savoyard un portrait de leur territoire mêlant passé et présent, témoignages et impressions.

D'autres exemples et reportages dans les prochains



### Itiner'Arts Danse en Savoie 2019 2020, « Sublimes rencontres »

**Pour les enseignants**, un itinéraire de 4 spectacles de danse proposé par Alexandra Corbalan, professeur relais, autour de la problématique de la rencontre, rencontre avec l'autre, rencontre avec nous-même.

**Spectacle 1** : « Puedo Flotar » par le Ballet Nacional Chileno et le chorégraphe Ka



(**Le jeudi 10 octobre au Dôme**, 18h15 = Apéro rencontre, 19h = échauffement du spectateur, 20h = spectacle.)

**Spectacle 2** : « Driftwood » par la Cie Casus Circus



(**Le jeudi 19 décembre au Dôme**, 18h15 = Atelier pratique avec un professionnel, 20h = spectacle, 21h10 = bord de plateau avec les artistes.)

**Spectacle 3** : « Kind » par Gabriela Carrizo et Franck Chartier de Peeping Tom



(**Le mercredi 15 avril à Malraux**, 19h = échauffement du spectateur, 20h = spectacle.)

**Spectacle 4** : « Buterfly » par la Cie S'Poart



(**Le mardi 12 mai à Malraux**, 18h30 = échauffement du spectateur, 19h15 = Apéro rencontre et bilan du parcours, 20h = spectacle, 21h10 = bord de plateau avec les artistes)

Attention : la date limite d'inscription a été fixée au 20 septembre 2019. Le nombre de places est limité à 20.

Les inscriptions se font grâce à un formulaire :  
**<https://framaforms.org/inscription-itinerarts-2019-2020-1566983315>**

Ne pas oublier d'apporter le 10 octobre, 2 chèques séparés :

- ✓ **Un chèque à l'ordre de Malraux de 36 euros** (2 spectacles à 18 euros)
- ✓ **Un chèque à l'ordre du Dôme de 32 euros** (2 spectacles à 16 euros)



**Lumière sur quelques projets d'écoles. D'autres seront mis en lumière dans les prochains**



### Arts numériques

Des classes de Bassens Chef-lieu et de St Alban Leysse vont travailler avec l'artiste Damien Traversaz. Il va sensibiliser les élèves à l'art numérique et créer avec eux un instrument participatif fonctionnant grâce au contact peau à peau. (Exposition à la Ferme de Bressieux à Bassens).



### Architecture et Patrimoine

Plusieurs écoles se lancent dans des projets architecture cette année.

- **14 classes de Montmélian** vont travailler sur l'architecture, le patrimoine et l'imaginaire, grâce à un artiste étonnant et attachant, Bruno Lerey (exposition espace F Mitterrand).
- **6 classes de Chambéry** (Joppet, Le Stade et le Haut Mâché) vont tenter de répondre à la question : « Et vous comment percevez-vous votre ville ? » en recevant en résidence dans leur école **un artiste du** collectif de la Maise. (lien avec l'exposition au Larith de Roch Robaglia et Graffmatt)
- **Toutes les classes de l'école** La Neuve à **La** Rochette vont découvrir les richesses de leur patrimoine.
- **Les élèves de l'école** Le Planay de Notre Dame de Bellecombe vont enrichir leurs connaissances sur le patrimoine local et créer une fresque pour réhabiliter un transformateur dégradé de la commune avec Ophélie Lagier, peintre local.





Le Musée des Beaux-Arts de Chambéry :

**La date de la rencontre enseignants est le 25 septembre à 14h30 ou 16h30 (au choix sans inscription préalable).**

Les médiateurs vous feront découvrir l'actualité du musée, la nouvelle plaquette avec des innovations dans les différentes visites à thèmes, le fonctionnement de l'artothèque avec les prêts d'œuvres et des nouveautés autour de la visite des Charmettes.



Le CIAP

Le CIAP (Le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine) de Chambéry sensibilise les élèves à l'architecture et au patrimoine de la ville de Chambéry qui évolue, avec des visites guidées par les guides- conférenciers.

**La date de la rencontre avec les enseignants est le mercredi 9 octobre à 9h à l'Hôtel de Cordon** (vieil hôtel particulier rénové situé au 71 rue St Réal à Chambéry).

A cette occasion la médiatrice du patrimoine vous présentera leurs nombreuses actions éducatives pour découvrir la ville.



L'Espace Larith

L'Espace Larith démarre très fort sa programmation d'expositions avec médiation pour les élèves avec **une exposition d'art contemporain urbain, accessible du C1 au C3.**

Deux artistes, Roch Robaglia et Graffmatt, ont cherché à répondre à cette question :

*"Du simple pavé au monument grandiose, entre héritage passé et futur, comment percevez-vous Chambéry ?"*

Leurs réponses, étonnantes et inattendues, ont permis la réalisation d'une exposition originale qui porte sur un Chambéry revisité, sur l'interprétation de son patrimoine.

Alors n'hésitez pas à emmener vos élèves découvrir ces deux artistes attachants, créatifs et joyeux, et leur faire vivre une expérience visuelle unique autour de l'interprétation du patrimoine.

**C'est du 9 au 25 septembre. Exposition « Focus Chambéry »**

Si vous êtes intéressés, il vous suffit, pour prendre rendez-vous, de mettre un mail à **Nicole Lemen** : [nicole.lemen@orange.fr](mailto:nicole.lemen@orange.fr) en mettant l'Espace Larith en copie [espace.larith@gmail.com](mailto:espace.larith@gmail.com)

Gratuité pour les écoles chambériennes. 1 euro/ élève pour les écoles extérieures

**Un vernissage** est prévu, ouvert à tous, **le samedi 14 septembre à 18h à l'Espace Larith.**

*•Mot clé et idées pour aborder cette exposition après ou avant une visite de sa ville :*

Définition : **Le patrimoine architectural** : C'est ce qui est considéré comme un bien, une richesse transmise par les ancêtres, des monuments que les élèves peuvent observer, visiter, étudier, interpréter.

Quelques petites idées simples pour revisiter plastiquement un bâtiment

•Travailler sur les **Motifs, les détails, les fenêtres, les portes ....** :

-*Isoler* des motifs ou des détails d'un ou plusieurs bâtiments ou monuments de la ville et les associer entre eux ou à d'autres images ou dessins afin de créer un bâtiment différent.

-*Exagérer ou déformer* certains motifs ou détails d'un bâtiment pour les mettre en valeur

-*Reproduire* certains motifs ou détails, in situ, devant le bâtiment et leur associer ensuite en classe des matériaux (bois, perles, tapisserie, etc)

-*Associer* dessins, photos, images de motifs ou détails... pour recréer un bâtiment ou monument.

•Travailler sur les **Matières et les Couleurs** :

-*Dessiner* un bâtiment et lui associer des couleurs ou des matières, en prenant des empreintes (frottage de craies grasses sur différents matériaux avec différents papiers).

•Travailler sur les **Prises de vue** :

*Prendre en photo* un bâtiment sous différents angles, cadrages.... et créer une image unique (comme un collage cubiste).

•Travailler sur le **Changement d'échelle** :

*Associer* des morceaux de bâtiments et de monuments de tailles différentes (photo, images, dessin)



Thibault Duret est **organiste** du grand orgue de la Cathédrale de Chambéry et directeur artistique de la saison musicale des amis de l'orgue de la cathédrale de Chambéry



Passionné par l'orgue, Thibault Duret, titulaire de nombreux diplômes, a travaillé l'improvisation au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon et il enseigne actuellement l'orgue au CRR d'Annecy. Il s'est produit à travers toute la France et se produit régulièrement en petite formation comme Quatuor à Cordes et Orgue ou en duo Violoncelle & Orgue ou Piano & Orgue.

**Cette année, il a décidé de faire découvrir gratuitement aux élèves de la Savoie, l'orgue de la cathédrale de Chambéry qui compte aujourd'hui parmi les plus beaux et importants de la région Rhône-Alpes.**



*" C'était au mois de janvier 1847. Alors qu'il neigeait, les chambériens qui passèrent devant la cathédrale purent entendre les beaux accords harmonieux du tout nouvel instrument."*

Toute une histoire se mêle à la séance de présentation de l'orgue, **sur deux temps pendant 45 mn** :

-**Une présentation de l'histoire du fonctionnement de l'orgue** autour du petit orgue de chœur. Cela permet une proximité avec l'instrument et l'organiste peut facilement montrer le fonctionnement d'un orgue aux élèves.

-**Un temps d'écoute et découverte des sonorités du grand orgue** de la cathédrale (le jeu de l'organiste retransmis sur écran géant dans la nef). Il n'est en effet pas possible de faire monter les enfants à la tribune de l'orgue pour des raisons de sécurité.

Cette découverte de l'orgue peut se coupler avec une visite au musée, à la galerie Eureka, ou une visite de la ville de Chambéry, etc....

L'idéal est de découvrir l'orgue avant novembre et après avril car la cathédrale n'est pas chauffée.... Mais Mr Duret propose la visite toute l'année.

**Si vous êtes intéressés ou si vous avez des questions, il vous suffit de contacter Sabine Maurel, CPD arts et culture, pour réserver, dans l'année, le jour et le créneau choisi.**

**Mr Duret préfère que les demandes soient centralisées par le CPD.**

**(Sabine Maurel, CPD Arts et culture, [Sabine.maurel@ac-grenoble.fr](mailto:Sabine.maurel@ac-grenoble.fr), 06 64 39 21 80)**

L'**orgue** est un **instrument à vent** multiforme dont la caractéristique est de produire les sons à l'aide de tuyaux sonores accordés suivant une **gamme** définie et alimentés par une soufflerie. L'orgue est joué majoritairement à l'aide d'au moins un **clavier** et le plus souvent **d'un pédalier**.



L'orgue se distingue de tous les autres instruments de musique par un certain nombre de caractéristiques qui le rendent à la fois unique en son genre et exceptionnel par bien des aspects.

Il peut être monumental, aussi grand qu'une maison de plusieurs étages !



Cool Art.

Pourquoi la *Joconde* n'a pas de sourcils ? Quelle taille fait la plus grande sculpture du monde ? D'où venait l'obsession de Cézanne pour les pommes ? Quelle est la différence entre un urinoir... et une œuvre d'art ? À travers 50 tableaux, sculptures, graffs et portraits d'artistes, découvrez une histoire de l'art pas comme les autres !





## A travers l'art, dès 7 ans.

Il faut chercher et trouver des œuvres emblématiques, des artistes célèbres qui se sont perdus dans la foule. 11 grandes scènes explorent toutes les époques de l'art occidental, 1 résumé traite à chaque page du courant artistique et des infos alimentent les connaissances.



## La revue **Olalar**, l'initiation à l'art dès la maternelle

Retrouvez tous les mois un artiste, une œuvre célèbre racontée de manière simple et ludique, une BD amusante, un mot mystère pour apprendre à décrire une œuvre, des comptines, des chansons et de belles histoires contées en partenariat avec le musée du Louvre

