

## Plan de formation 2015-2016

Les animations grisées sont les animations départementales obligatoires.

Code	Intitulé	format	Public concerné : enseignant de	formateur	Date
6153	<b>Accompagnement de la mise en oeuvre des nouveaux programmes de maternelle</b>  L'évaluation en maternelle : pour qui, pourquoi, comment ? Réflexion à la mise en oeuvre et à l'utilisation du carnet de suivi des apprentissages	9h 3X3h Présentation, travail en équipe d'école, ressources, livret de suivi)	C1	CPC/IEN	Période 3
6150	<b>Parcours m@gistère « Littérature et sciences »</b> (départemental)	6h à distance	C2		
6151	<b>Parcours m@gistère « Enseigner l'énergie au C3 »</b> (nationale)	6h à distance	C3		
6149	<b>Parcours m@gistère « Laïcité »</b>	3h à distance	C2 + C3		
6134	<b>Directeurs d'école</b>	3h	tous	Équipe de circonscription	
6135	<b>Suivi évaluation d'école</b>  Réflexion à partir des axes d'améliorations relevés et mise en oeuvre	3h	Equipes ayant fait l'objet d'une évaluation d'école en 2014-2015	Équipe de circonscription selon les besoins	

6303	<b>Parcours LVE M@gistère</b> Un accompagnement et des pistes pédagogiques pour mettre en oeuvre des séquences d'apprentissage d'anglais à l'école élémentaire	6h	<b>Public désigné par l'IEN</b>		
6154	<b>Salon des usages du numérique pour l'éducation</b> (Annecy) <b>exposition</b> : l'actualité des <b>nouveautés</b> des matériels, solutions et ressources éducatives (les éditeurs et fabricants sont sollicités) - <b>ateliers</b> : témoignages, observations d' <b>usages</b> du numérique en situation d'enseignement. Mises en situation.	3h	tous		10/02/16
6142	<b>Accueillir un stagiaire dans sa classe</b> :Accompagnement des MAT Échanges d'expérience, aide à la rédaction des bilans de stage	3h	tous	CPC, chargé de mission formation	
6146	<b>Forum EDD</b>	3h	tous		
6248	<b>Accueillir un enfant nouvellement arrivé en France</b>	3h	tous	CASNAV TRB FLE	Période 2
6162	<b>Accompagnement à l'entrée dans le métier</b> (contenu à préciser en fonction des besoins recensés). Une information sur les sorties scolaires, les classes de découvertes, les manifestations USEP (projets et objectifs pédagogiques) pourront être abordés.	3h	PES, T1, T2	CPC	
6185	<b>Le harcèlement entre élève</b> , le reconnaître, le prévenir, le traiter : des pistes pour proposer des réponses adaptées (pas de remboursement)	3h	tous	Eric Debarbieu CANOPE	20/01/16 Salle F.Mitterrand Montmélian
6227	<b>L' EMC au quotidien dans la classe</b> : comment faire ? Organisation des enseignement, plage horaire, pistes pédagogiques, projets de classe, d'école	3 h	C2/C3	CPC/IEN	
6160	<b>ASH : Troubles du comportement ou problème de comportement ?</b>	3h	tous	CPC ASH	17/11/15
6176	<b>EMC et TICE</b> (+éducation aux médias)	3h	tous	ATICE	
6135	<b>Construire un site d'école avec Wordpress</b>	3h	Désigné (école engagé)	ATICE	

			dans ce projet)		
6139	<b>La vidéoprojection en classe, ça change tout !</b>	3h	Désigné (école nouvellement équipées)	ATICE	
6195	<b>LE DESIGN</b> : un domaine peu exploité à l'école mais riche en situations simples à mettre en œuvre dans le cadre des nouveaux programmes.	3h	tous	CPD arts visuels	
6186	<b>Camille Claudel et Rodin</b> : Parcours culturel et artistique avec exploitation pédagogique et rencontre avec un sculpteur ( possibilité de visite de l'exposition Rodin à Aix les Bains)	3h	tous	CPD arts visuels	
6189	<b>Image et langage</b> : Comment sensibiliser les élèves à la lecture d'œuvres et à la verbalisation de leurs émotions à partir, ou non, d'un travail sur la photographie.	3h	Tous	CPD arts visuels	
6191	<b>Des jeux en LVE pour apprendre</b> (ressources et mise en oeuvre dans les classes)	6h	C2 et C3	Chargé de mission langue	
6196	De la sensibilisation à l'enseignement d'une LVE	3h	GS et CP	Chargé de mission langue	
6239	<b>Une semaine citoyenne</b> : un projet interdisciplinaire APER, APS ! Comment l'organiser, ressources, organisation matérielle, mise en place d'ateliers, partenaires, validation des attestations	3h	tous	CPC	
6246	<b>Construire et mener un cycle de ski de fond</b>	3h	tous	CPC	Période 3
6240	<b>APS : quels gestes pour l'enseignant et quelle mise en oeuvre en classe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervention d'un médecin urgentiste pour rappeler les gestes de 1° secours à destination des enseignants (3h)</li> <li>• Programmer et mettre en oeuvre les APS en classe (3h)</li> </ul>	6h (2X3h)	tous	Médecin urgentiste  CPC	
6144	<b>"Projet musical collectif de la maternelle au CM2"</b>	6h	tous	CPD art et culture	
6203	<b>École et cinéma C1 et 2</b>	6h	C1 et C2		

	<b>École et cinéma C3</b>	6h	C3		
<b>6138</b>	<b>Les chemins de la mémoire</b>	3h	C3	CPC	
<b>6245</b>	<b>Inclure les élèves d'ULIS</b>	3h	Désigné (école élémentaire de SPA)		
<b>6136</b>	<b>Rencontre avec une auteure « Clotilde Perrin »</b>	3h	C1/C2 engagés dans le projet	CPC	
<b>6137</b>	<b>Rencontre avec une auteure « Sophie Dieuaide » »</b>	3h	C3 engagés dans le projet	CPC	
<b>6311</b>	<b>Jeux coopératifs (en extérieur et en intérieur ) pour apprendre à faire ensemble</b>	3h	C1	OCCE	
<b>6312</b>	<b>Des ateliers pour apprendre et s'entraîner (type Montessori)</b>	3h	C1	CPC	
<b>6313</b>	<b>Les parcours en motricité : ateliers et aménagement de l'espace</b>	3h	C1	CPC EPS	