

La photo numérique à l'école maternelle





La photo numérique à l'école maternelle

Plan de la matinée

- 1ère partie

- **Quelle place dans les programmes ?**
- **L'enfant utilisateur / La photo numérique comme outil de travail**
- **Exemples d'utilisation**
- **Retour sur vos expériences**

- 2ème partie

- **Manipulation et apports techniques**

- 3ème partie

- **Questions / Réponses**





La photo numérique à l'école maternelle

**Quelle place dans les programmes ?
(programmes de 2007)**

1. Compétences transversales

1.1 Construction de sa personnalité, autonomie, vie sociale

- **L'enfant reconnaît son corps**
- **Il reconnaît l'autre**
- **Il imagine et crée des histoires, des situations de jeux**
- **Il commence à différencier le réel et l'imaginaire**
- **Il est sensible à des valeurs esthétiques et exprime ses préférences**







La photo numérique à l'école maternelle

1.2 Désir de connaître, envie d'apprendre

- L'enfant s'intéresse aux questions concernant les hommes, les animaux, les plantes, les phénomènes naturels
- Il est capable d'observer, d'interroger, de verbaliser ce qu'il comprend

1.3 Concepts du temps et de l'espace

- L'enfant se situe dans un espace donné (la classe, la cour, le quartier) et sait parcourir un itinéraire simple
 - Il situe les événements de la vie quotidienne
 - Il se situe dans le temps présent, la journée, la semaine
 - Il repère des déroulements chronologiques
- 
- 



La photo numérique à l'école maternelle

2. Compétences dans le domaine de la langue

- Rappeler verbalement les activités qui viennent de se dérouler dans la classe

“L'utilisation de photographies peut se révéler efficace lorsque l'on aborde un évènement plus complexe à raconter. Elles facilitent la restructuration collective des représentations mémorisées.” (p20)

3. Découvrir le monde

- **“Dès son plus jeune âge, l'enfant est mis en présence d'un grand nombre d'images analogiques ou numériques” (p31)**

Découvrir le monde vivant

- **“Toutes ces expériences sont le support de tentatives de représentations par le dessin ou la photographie, elles-mêmes à nouveau objets de discussion” (p32)**



La photo numérique à l'école maternelle



Découverte de différents milieux


- “Recherche d'informations dans des documents photographiques imprimés ou numérisés” (p32)

Découvrir le monde des objets

- L'utilisation d'objets techniques variés dans des situations fonctionnelles conduit d'abord à la découverte de leurs usages et au développement de l'habileté de l'utilisateur”. (p32)

4. Le regard et le geste

L'observation et la transformation des images

- “Les activités proposées abordent des connaissances propres aux images appréhendées selon leurs caractéristiques, leurs supports et leurs fonctions. Une grande diversité d'images est offerte et utilisée : les photographies liées à l'expérience vécue en classe, les affiches et les images prélevées dans l'environnement, les dessins et les illustrations d'albums, les reproductions d'oeuvres, les images documentaires, les fictions (images fixes ou animées), les différentes images de l'écran de l'ordinateur” (p36)
- 



La photo numérique à l'école maternelle

L'utilisation de la photo numérique peut se situer sur deux plans différents :

- L'élève est utilisateur de l'outil : il va fixer un moment donné (plantations, paysage, ...) ou il va utiliser l'outil dans le but d'un travail futur (illustration d'un album par exemple) -> **Situation de production**
- L'enseignant utilise la photo numérique pour mettre en place des situations (photographie de moments de classe, de situations en salle de jeux, de réalisations d'enfants, lieux dans ou proches de l'école, ...). L'appareil photo numérique est alors un outil pour l'enseignant qui permet de mettre en place des situations pédagogiques ou l'affectif est plus important. -> **Situation de réception**



La photo numérique à l'école maternelle

Exemples d'utilisation



Le portrait

Les portraits sont réalisés par les élèves et permettent de se présenter sous un nouveau jour aux autres classes par le biais d'une affiche sur laquelle seraient réunies toutes les photos.

Objectifs

- comparer deux photographies
- connaître l'utilisation artistique de la photo
- le langage
- la prise de parole au sein d'un groupe
- l'affinement du schéma corporel
- l'acquisition d'un meilleur repérage spatial



La photo numérique à l'école maternelle

Exemples d'utilisation



Variables

- Parler sur les portraits : Qu'est-ce qu'on voit ? Qu'est-ce qu'il fait ? Comment est-il habillé ? Est-ce qu'on le voit en entier ? Est-ce qu'il est triste ? Joyeux ? Pourquoi ? Quelle photo est la plus jolie ? Pourquoi ?
- Comparer avec des portraits de personnages
- Mimer des sentiments pour la prise de portraits
- Compléter par le dessin une moitié de portrait
- Comparer portrait dessiné / portrait photographique
- Prendre la pose à la manière de
- Les portraits découvertes : on ne photographie que le bras, un doigt, une oreille, les jambes les cheveux...
- ...



La photo numérique à l'école maternelle

Exemples d'utilisation



Les albums echo

En priorité destinés aux enfants en difficultés. Trois types de difficultés : mutisme, difficultés comportementales, bain de langue différent école-famille

- À la première personne : Ils se montent avec six à sept photos de l'enfant prises en situation. L'enfant est appelé à réagir sur ses photos. On enregistre ses productions orales spontanées. Dans l'album, les photos sont accompagnées d'un texte qui est une reprise de ce que l'enfant a dit , légèrement complexifié. Cette "trace" écrite permet à l'adulte de trouver plus aisément le "feed back" adapté qui fait progresser l'enfant. Elle tient compte des objectifs retenus pour cet enfant à ce moment de son apprentissage.
- Albums-écho du MOI-JE : Avec cet outil, l'adulte joue le "chef d'orchestre". Un enfant pose la question, l'autre répond. Ce type d'album est plus difficile : il doit venir après l'album à la première personne. Il peut être utilisé en section de trois ans dès le mois de janvier.
- À la troisième personne : Ce n'est plus l'enfant qui parle, mais le groupe d'enfants ayant vécu la situation. N'importe quel enfant peut s'emparer de cet album . Il peut être décliné en trois versions (facile, moyen, difficile). Même démarche de réalisation que pour la première personne.

(exemple)



La photo numérique à l'école maternelle

Exemples d'utilisation


L'album de vie de classe

- Prendre en photo, les différents moments d'une journée ou un moment de chaque journée qui sera commenté.
- > Travail sur l'oral, l'écrit, sur le repérage dans le temps

Mardi 16 janvier après-midi

Aujourd'hui nous avons préparé le terrarium pour nos grillons.


Henia
D'abord on a mis de la tourbe dans le terrarium.



Gabriel
On a mis des cailloux.

Constant
C'était pour fermer là où on met l'eau sur la tourbe.

Emma
C'est là qu'on pose le pondoir, il est aussi mouillé.



Constant
On a posé une brique, c'est Robin des Grands qui l'a donnée.

Thomas
C'est pour qu'ils se cachent, les grillons.

Margot
C'est parce qu'ils ont peur



La photo numérique à l'école maternelle

Exemples d'utilisation



Travail sur les repères dans l'espace ; activités d'orientation. (document)

Objectif : notion de cadrage. travail sur la distance de la prise de vue. Retrouver sur le terrain l'espace photographié

Matériel : un carton rectangulaire assez grand avec un trou (fait à la perforuse) en son milieu. Ce carton symbolisera un appareil photos, des mini photos représentant des objets de l' environnement proche.(de taille et de nature adaptées à l'âge des enfants.. plus ou moins faciles à retrouver dans le milieu proche)

1) Sous le préau.

A quoi peut servir ce carton ?...il s'agit d'un appareil photos...

Consignes successives :

-On se déplace en regardant à travers le trou sur toute la surface du préau.

-On dit ce qu'on voit.

-On essaie tous de voir la même chose.

-On essaie de voir beaucoup de choses dans le cadre.

-On essaie de voir une seule chose (notion de distance... cadrage)

-On essaie de voir seulement la serrure de la porte....

Suivant le but recherché, l'enfant doit progressivement prendre conscience des variations de distance nécessaires entre l'appareil photo et les objets...je m'éloigne, je vois beaucoup de choses...

je suis près, je vois moins d'objets. (plan général...plan moyen...gros plan.)

2) Idem dans la cour de l'école.

3) Une photo différente est distribuée à chaque groupe.

Chaque groupe commente sa photo et la décrit. Les photos sont échangées...on reprend sa photo.

-On va chercher l'endroit photographié... On échange les photos...



La photo numérique à l'école maternelle

Exemples d'utilisation



angles de visions, points de vue qu'on peut aussi rapprocher de la compréhension mutuelle des autres :
accepter le point de vue des autres

- Prises de vues différentes d'un même lieu

Sciences :

Phases observées dans des plantations ou des élevages ; l'évolution des arbres suivant les saisons ; la croissance ; le mouvement des ombres au cours de la journée, ou plus généralement le suivi d'expériences.

- Utiliser des photos pour mémoriser différents états, éloignés dans le temps.



La photo numérique à l'école maternelle

Exemples d'utilisation



Fabrication d'un photo-récit, d'un roman-photo.

Exemple de l'école de Mieussy

(explication par Corinne Bussod)



La photo numérique à l'école maternelle

Exemples d'utilisation



Fabrication d'un photo-récit, d'un roman-photo.

Exemple de l'école de Mieussy

(explication par Corinne Bussod)

Le land'art

<http://www.ienclus.edres74.net/spip.php?article69>



La photo numérique à l'école maternelle

Exemples d'utilisation



Retour sur vos expériences

Explications pratiques

- Quelques notions sur les images numériques
- Le matériel. Lequel choisir ? Les critères
- La retouche photo. Quel logiciel ?



La photo numérique à l'école maternelle

Exemples d'utilisation



Manipulation

Domaines :

- Le langage au coeur des apprentissages
- Le regard et le geste

Consigne :

Les élèves ont préalablement construit une histoire avec la maîtresse (par dictée à l'adulte). Le travail d'écriture a déjà été fait. La classe en est maintenant à la réalisation de l'album

Vous devez réaliser une ou deux pages de cet album. Sur chaque page, on devra trouver un personnage qui parle. Une des photos doit être retouchée avec photofiltre.

