

BILAN INITIAL ENTRÉE EN MATERNELLE

QUELQUES PISTES DE TRAVAIL

LA MÉTHODE

I - **Choisir** les points d'observation. Quels domaines?

- Langage

Pour un bilan plus général pourrait ajouter quelques points de repères intéressants :

- Habileté motrice fine
- Développement physique
- Socialisation
- Fréquentation des albums et connaissance du monde (?)

II - **Identifier** les comportements possibles ou les items critériant les compétences dans ce(s) divers domaine(s)

Pour le langage voir le tableau des repères construit d'après Philippe Boisseau

III - **Répertorier** les situations d'observation

IV - **Définir** le protocole et décider d'un calendrier

Nécessité de construire un outil d'observation simple en ne retenant que quelques items pour les compétences motrices ou culturelles.

V - **Analyser** les observations et construire des situations pédagogiques en réponse aux besoins constatés.

Remarque : Avoir toujours en perspective le portrait de l'élève de fin de grande section (programme 2008). Ce travail doit se faire en parallèle avec l'appropriation du document «Aide à l'évaluation en fin d'école maternelle».

DES PISTES POUR LE BILAN LANGAGE

Un point de référence : l'ouvrage de Philippe Boisseau «Enseigner l'oral en maternelle»

DOMAINES	SYNTAXE				LEXIQUE	
	Complexité	Pronoms	Temps	Prépositions	Catégories de mots	Liste de mots
POINTS DE REPERE PS	Mots phrases Phrase 2 mots phrase élémentaire (Pronom+GV) Présentatif+GN GN, PN+GN	Je tu il elle ils elles	Présent passé composé futur avec aller	à de sur dans sous avec pour	<i>Champ lexical le milieu proche, la grande motricité, la cuisine, les animaux ... les fêtes, le temps, la famille, le jardin...</i>	PS :750 mots (Ajout de 1000 mots en MS et de 750 en GS) Environ 2500 mots en fin d'école maternelle

QUELQUES AUTRES POINTS DE REPERE SUR LE LANGAGE

Le langage à l'école maternelle est à la fois un **instrument** c'est à dire un véhicule de communication pour partager et un **objet** c'est à dire qu'il se décrit avec des objectifs ciblés qui sont travaillés pour eux mêmes en **réception et en production**.

Dans la pratique pédagogique on distingue le langage de l'action ou **langage de situation** avec forte présence de l'implicite et le langage décontextualisé, le **langage d'évocation**.

Le **langage d'évocation** se travaille en MS et GS avec les mises en récit et l'utilisation de modèles

Pour compléter le tableau :

Complexité syntaxique - la complexité supplémentaire parce que/ que, infinitif, pour+ infinitif, ... se travaille en **MS** et **GS** où peuvent apparaître pour que, quand,, comme, si, le gérondif, les questions indirectes, les relatives avec qui et où...

pronoms - en **MS** et **GS**, on, nous et vous

temps - en **MS** l'imparfait, en **GS** : le plus que parfait, le futur simple, le futur dans le futur, l'alternance des temps du récit (passé simple/imparfait)

prépositions - en **MS** : devant, derrière, avant, après, contre, chez, à côté, au dessus, en bas, en **GS** : autour, au milieu, à l'intérieur, entre, à droite, à gauche

REPONDRE AUX BESOINS DES ELEVES

Pour les PS qui apprennent à parler, l'objectif premier est l'apprentissage lexical et l'enrichissement syntaxique en **situation**. Le travail avec les MS et les GS inclut le même enrichissement en y introduisant la dimension pragmatique (élargissement des situations de communication).

Il y a donc nécessité de choisir, pour travailler le langage, des **supports contextualisants**.

Proposition de travail : *compléter ce tableau*

TRAVAILLER LA SYNTAXE ET LE LEXIQUE			
OBJETS DE TRAVAIL	SUPPORTS	OUTILS	MOMENTS ET FORMES DE TRAVAIL
Pronoms Lexique des noms Lexique des adjectifs	L'élève, les élèves, les personnages et les objets connus	Les albums (intérêt des regroupements thématiques et des héros récurrents) Dictionnaires de la classe Imagiers du commerce et imagiers construits Les coins jeux d'imitation	
Le temps Lexique de l'action	Chronologie vécue	Emploi du temps en image Photographies des élèves en activité en salle de motricité, dans la cour, à l'atelier peinture...	
Prépositions Lexique des indicateurs spatiaux et temporeux	Lieux connus Lieux identifiés	Photographies des élèves en activité Photographies des différents lieux de l'école	

Pour travailler le lexique on s'appuie le plus possible sur les supports réels (coins jeux, matériel de la classe). L'introduction des supports imagés (imagiers, matériel Catego, photographies du vécu de la classe...) permet d'enrichir le vocabulaire mais également de travailler la **catégorisation** organisatrice du lexique (ce qui ne veut pas dire qu'elle ne peut se travailler avec des objets réels ou des représentations en volume type miniature d'animaux...)

Pour travailler la syntaxe on s'appuie sur le modèle magistral, les commentaires et reformulation du maître

La fréquentation des albums, les histoires **lues** ou **racontées** permettent des situations d'imprégnation. Les supports en syntaxe adaptée (forme oralisée) constituent un support très intéressant dans son adaptabilité. Toutes les situations de vie de classe qui nécessitent une mise en mots (module EPS, projet cuisine, sortie, événement particulier) offrent la possibilité de créer un album mémoire de classe ou de construire un album écho...