

Les obstacles possibles à la bonne compréhension d'un texte

- **le lexique** : je ne connais pas le sens des mots employés dans le texte (effrayé, deviendrait, ..)
- **la syntaxe** : je ne comprends pas les phrases telles qu'elles sont formulées (C'était un renard qui avait faim et qui voulait le manger.)
- **les anaphores** : je ne comprends qui est représenté par les "petits mots" du texte (il, l', le, ...)
- **les inférences** : comprendre un mot ou une idée grâce au contexte dans lequel il est employé (la maman ment pour sauver son fils)
- **la temporalité** : je ne comprends pas l'enchaînement des événements du texte dans le temps (un jour, pendant, alors, ...)
- **la spatialité** : je ne comprends pas comment se déroule l'histoire dans l'espace (où se passe l'action ? Où est le renard . D'où arrive-t-il ? faire le lien entre les unités de lieu, ...)
- **les connaissances du domaine évoqué** (maladie, alimentation, peinture, animaux, sentiments humains, etc.)
- **les difficultés à accepter qu'une mère puisse mentir**
- **le raisonnement conditionnel** : je ne parviens pas à faire des déductions par rapport aux événements décrits dans le texte (le renard a faim DONC il veut manger le lapin ; Le lapin est sale DONC il doit aller se laver, ...)
- **le traitement des relations causales implicites** : je ne parviens pas à faire des déductions par rapport à des choses non dites dans le texte (Pour se laver le lapin se roule dans l'herbe alors que chez moi pour me laver je vais dans la douche)
- **l'indécidable** : je ne suis pas capable de dire si une chose dite dans le texte est vraie ou fausse (le lapin est malade ou non ; pourquoi la maman de Zouzou lui demande-t-elle de sortir pour se laver ?)
- **la théorie de l'esprit** : je ne suis pas capable d'imaginer ce que peut penser un personnage, je ne suis pas capable de me "mettre dans la peau de l'autre" (je n'arrive pas à imaginer ce que pense la maman lapin)
- **les connaissances sur les récits de ruses**