

Usage de tablettes numériques à l'école maternelle

Titre du scénario : Situations de langage oral autour de l'album « Bon appétit ! Mr lapin » de Claude Boujon	
Domaine(s) du programme : - langage oral (écoute d'histoires + enregistrement, chants) - découverte du monde : animal, alimentation, milieu de vie – schéma corporel du visage - Percevoir, sentir... : coloriage + dessin + confection d'une marionnette de lapin - vivre ensemble : travail en binôme, en petits groupes, s'entraider... - agir et s'exprimer avec son corps : le réveil du lapin (mime)	Niveau des élèves : PS-MS (11+12)
Compétences visées : - <i>S'approprier le langage : échanger, s'exprimer, comprendre</i> - <i>Découvrir l'écrit : nom des animaux et aliments, titre de l'album</i> – <i>Devenir élève : coopérer et devenir autonome</i> – <i>Découvrir le monde : découvrir le vivant, les objets, se repérer dans le temps et dans l'espace</i> – <i>Percevoir, sentir, imaginer et créer : le dessin et les compositions plastiques, la voix et l'écoute</i>	
Matériel complémentaire utilisé : casques, Wifi (déjà existant dans l'école) - livres Didapages copiés dans le dossier DCIM des tablettes + raccourcis sur le bureau - compte Dropbox de l'enseignante (pour conserver les fichiers photos, audios, vidéos....) - castelet	
Organisation du projet : tous les mardis pendant les ateliers du matin et après le moment de repos l'après-midi 4 séances de 30 minutes maximum chacune – tournant : chaque élève a utilisé une tablette Le projet : - découverte de l'album « Bon appétit ! Mr Lapin » : compréhension – vocabulaire – questionnement..... - découverte du monde : qui mange quoi ? (quel animal mange quel aliment ou autre animal? + activités liées à l'album : algorithme, orientation dans l'espace.... - graphisme : écrire des mots de l'histoire, le titre - théâtraliser l'histoire avec marionnette, peluches ou objets représentant les animaux de l'histoire - confection d'une marionnette de lapin en papier maché, tissu, peinture - découverte de la tablette et des applications: motricité fine	Modalités d'organisation : - autonomie à l'accueil - ateliers dirigés avec l'enseignante
Déroulement des activités : <i>ne sont décrites que les activités avec utilisation de la tablette</i> - séance 1 : découverte de l'outil « tablette » : allumer, éteindre, démarrer une application, s'exercer, augmenter ou diminuer le son - séance 2 : écoute de deux histoires (lors de 2 moments distincts) * « Le château de Radegou » de Lou Tar et Marion Devaux (projet de la période précédente) : conçue avec Didapages : images scannées de l'album et enregistrement des textes par l'enseignante * « Bon appétit ! Mr lapin » de Claude Boujon : idem que ci-dessus afin que les élèves puissent s'imprégner du déroulement de l'histoire, de la chronologie des personnages, du vocabulaire (question-réponse) - séance 3 : s'enregistrer sur la tablette sur un sujet quelconque au choix de l'enfant ou sur l'histoire - séance 4 : après des essais de théâtralisation de l'histoire avec leur marionnette et les animaux-objets, filmer la mise en scène de l'histoire avec les marionnettes/peluches pour publication sur le site internet de l'école (sous forme de film) par l'enseignante. - séance 5 : visualisation des films sur tablette de chacun des binômes volontaires pour la mise en théâtre de l'histoire avec leur marionnette.	Remarques : - grande motivation dès l'accueil pour l'utilisation de la tablette (plus d'une dizaine d'élèves autour des 6 tablettes) - tourner les pages du livre conçu avec Didapages et lancer la bande son (flèche trop petite – zoom limité) est difficile pour de petits doigts (idem pour l'enseignante) qui est très sollicitée dans le groupe (se limiter à 4 élèves)
<i>Evaluation, du projet</i> Analyse des apports de la tablette par rapport aux autres supports habituellement utilisés, implications matérielles et organisationnelles, accueil par les élèves de cet outil. Points positifs : - intérêt pour l'outil : motivation, nouveauté de l'outil et avoir le droit de s'en servir (certains en possèdent chez eux) - effacer, recommencer, facilité de correction - facilité de démarrage de la tablette et des applications, de l'installation des fichiers (livres Didapages, vidéos) Points négatifs : - la pochette de protection, indispensable lorsqu'utilisée par des enfants de maternelle, est gênante pour la prise de	

Usage de tablettes numériques à l'école maternelle

photos

- l'opération de « glisser » pour des petits doigts d'enfants de PS n'est pas simple. Idem pour le démarrage du lecteur audio dans Didapages
- manque un câble VGA reliant tablette-vidéo-projecteur pour projeter l'écran de la tablette en plus grand afin de montrer en grand groupe ou petits groupes (montrer les opérations à effectuer, voir les albums Didapages ensemble pour des activités de compréhension/discussion, débat entre pairs...)

Références à des fiches, documents annexes, sites internet :

-Site TICE74 : scénarios pédagogiques en maternelle <http://www.ac-grenoble.fr/tice74/spip.php?rubrique179>

-Site GDEM74 : pour les références aux programmes, les activités possibles <http://www.ac-grenoble.fr/ecole/74/maternelle74/>

-Symbaloo de l'ATICE de Cluses : www.symbaloo.com/mix/applistabatterie

-site Maternailes.net : brevets de réussite avec les tablettes : <http://maternailes.net/brevet2/category/numerique/tablette/>

-site materalbums : apprentissages autour de l'album « Bon appétit ! Mr lapin » <http://materalbum.free.fr/>

Petit montage de présentation du projet sur le site de l'école :

<http://www.ac-grenoble.fr/ecole/74/justinien-raymond.mieussy/spip.php?article1337>

Expérimentation de tablettes en situations de langage oral

Par : Corin
Publié : 28
Fom

Petite vidéo sur le projet autour de l'album "Bon appétit ! Mr lapin" de Claude Boujon : théâtralisation de l'histoire

Retourne à : 00:32

00:33 -02:23